


● الأربعاء ٩ مارس ١٩٩٤م ● الموافق ٢٧ رمضان ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٨٥ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED, No. 785, March 9, 1994* ●

● في المدرسة:
## أنت حمل وديع .. أم تنين ؟!؟!؟!

## عيدكم مبارك

● سيف الدين ..
## خلف الأسلاك الشائكة!

مجلة كل الأولاد وكل البنات




ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

**الاتحاد**
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
**خلفان محمد الرومي**
مدير التحرير
**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

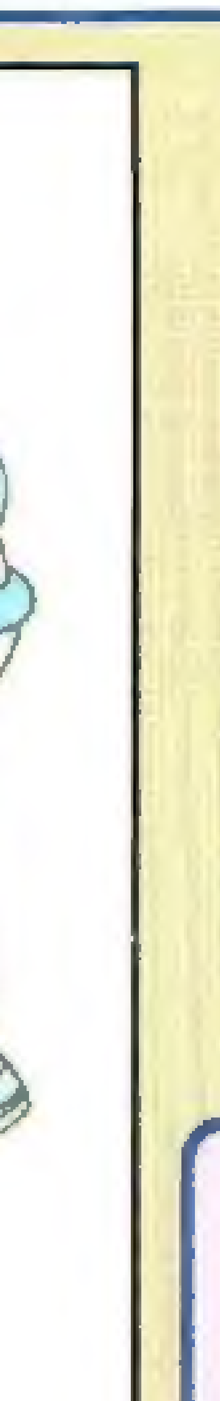
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٠٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



## كلمتان.. فقط

لم يتوقف هاتف المجلة عن الرنين، طوال الأسبوع الماضي!

أصدقاء أعزاء من كافة أرجاء الوطن العربي.. من الخليج الى المحيط.. حرصوا على تهنئة عائلة «ماجد» بالعام الجديد، مؤكدين أن المجلة تفوقت على نفسها. شعرنا بالفرحة ونحن نستمع الى رأي الأصدقاء.. ونلمس اعجابهم وتقديرهم للجهد الذي استمر طوال الأشهر الماضية.

أبدى الأصدقاء اعجابهم بالأبطال الجدد الذين انضموا الى أسرة «ماجد».. ورحبوا بهم ترحيباً حاراً.. كما لمسوا بأنفسهم كيف تطور أداء الأبطال القدامى.

سألني أحد الزملاء: ماذا تقول يا «ماجد».. تعقيباً على آراء هؤلاء الأصدقاء.

أجبت في كلمتين فقط وبلا تردد.. الحمد لله.







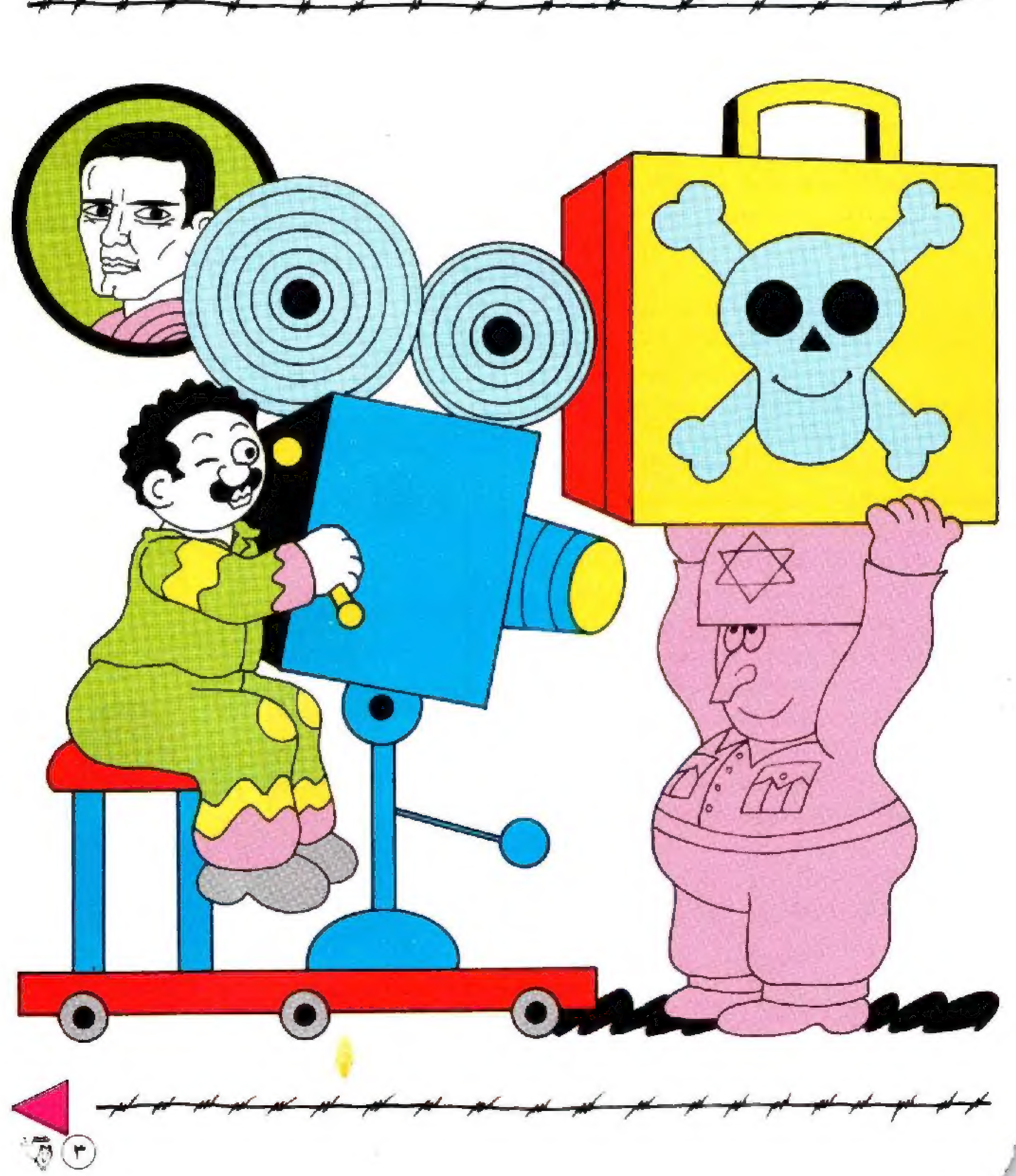
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

**الموزعون خارج الامارات**

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٥٨ ● اليونان: هيلينك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

# سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة!

يكتبها: جمال سليم
يرسمها: حجازي



# سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة!

كان موعد اللقاء بين سيف الدين، وزميله «الطن»، داخل منطقة يحتلها الصهاينة، قرب الحدود بين الأردن واسرائيل!

في هذه المنطقة، وخاصة بالقرب من بحيرة «طبرية»، كانت تنتشر الشاليهات بالاضافة الى فندق شهير يقع على ربوة عالية هو «طبرية بلازا هوتيل».. تتناثر في المنطقة أيضاً عربات تبيع الشطائر والمثلجات للسائحين، وجنود العدو!

هناك.. وبالتحديد عند طريق المعبد، كان موعد اللقاء بين سيف الدين والطن. لم يكن المعبد الذي يعرفه رواد المنطقة، داراً للعبادة، ولكنه كان مقراً لمكتب المخابرات الاسرائيلية «الموساد».. أُطلق عليه هذا الاسم.. للتمويه!



استطاع «الطن» أن يرتب أموره قبل وصول سيف الدين، فاتفق مع ضابط من حرس الحدود على التسلل من فتحة بالأسلاك الشائكة، بعد أن وضع في يده ورقة من ذات المائة دولار، بدعوى انه يريد أن يبيع للسائحين بضاعته من السندويتشات والعصائر والأكلات الشعبية للانفاق على أسرته الكبيرة! دخل «الطن»، ومعه عربة مثل تلك العربات التي نجدها في الحدائق العامة، تقدم المرطبات للرواد.

في هذه المنطقة لا توجد جوازات سفر للخروج أو الدخول ولا تصاريح للعمل.. العملة الوحيدة المعترف بها هي الرشوة، وهكذا استطاع الطن أن يدخل المنطقة بعربته وينتظر سيف الدين للقيام بتمثيلية قصيرة!

كان موضوع هذه التمثيلية بسيطاً جداً وربماً من أسهل ما يكون، إذ كان على سيف أن يثبت بالصوت والصورة ان ضباط الموساد يشجعون تجارة المخدرات وتهريبها، ويسبغون عليها الحماية ويدافعون عن هذه التجارة حتى تتخطى حدودهم الى البلاد الأخرى المجاورة.

لكن اسرائيل تزعم انها بريئة براءة الذئب من دم آل يعقوب، بل وتدّعي انها تحارب تجارة المخدرات وتضرب بيد من حديد على كل من يلوث يديه بها.

تذكّر سيف الدين وهو يخطو بحذر ليصل الى عربة «الطن»، تذكّر ما دار في الاجتماع الأخير في مبنى المخابرات العربية حيث قال اللواء صابر مدير المخابرات:

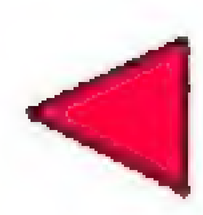
ــ اننا نريد أن نمسك بالموساد متلبسة بتهريب المخدرات والاتجار فيها، لأن معلوماتنا تفيد بأن ميزانية الموساد تجيء من أرباح تجارة وتهريب المخدرات.

في هذا الاجتماع مع اللواء صابر تقرر أن يتنكر سيف الدين ويخفي شخصيته ويصبح شريكاً للطن في عربة تبيع السندويتشات والعصائر والأكلات الشعبية على الحدود الاسرائيلية الشائكة، بحيث يتمكن سيف الدين بعد فترة من الوقت من كسب ود ضباط الموساد فيعقد معهم صفقة مخدرات، ويسجل هذه الصفقة بالصوت والصورة، وبذا تنكشف اسرائيل أمام الرأى العام الدولي مما يؤدى الى ادانتها دولياً ووقف نشاطها في هذا المجال.

استطاع سيف الدين أن يصل الى مكان الطن وقفز الى العربة التي انطلقت بهما بين الأشجار الكثيفة، وسأل سيف الدين:

ــ هل كل شيء على مايرام؟

ــ نعم، بالنسبة لضباط حرس الحدود فقد نظمت أمرى معهم، ولكنى لم ألتقِ بأحد غيرهم.



دعني أرى ما تحتوي عليه العربة من مأكولات ومشروبات.

نهض سيف يتفحص ماني العربة واسترعى انتباهه ثلاجة الآيس كريم والمرطبات خالية فسأل الطن:

ـ أين الآيس كريم.. انه الصنف الوحيد الذي تحبه فعلى الأقل يجب أن يكون متوفراً هنا؟

ـ هل نبيع حقاً الآيس كريم وزجاجات المياه الغازية؟

ـ سنقوم بدورنا كاملاً وإلا انكشف أمرنا.. وكن على بينة انك قد تقدم وجبات خفيفة للرواد.

سأل الطن:

ـ أريد أن أعرف المدة المحددة لهذه المهمة.

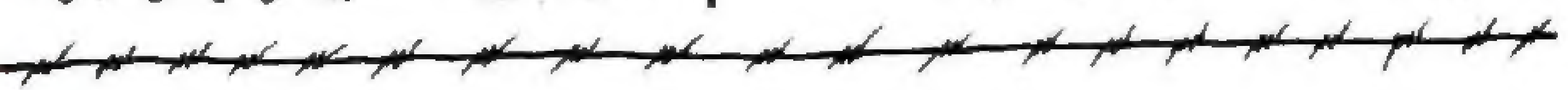
ابتسم سيف الدين وقال:

ـ المدة مفتوحة.. سوف نبقى في هذه المنطقة الى أن يقع عصفور من العصافير في شباكنا.

●●●

اشتهرت بالمنطقة أكلة «المدفونة» التي ابتكرها «الطن»، فأقبل عليها الرواد والسياح وهي أكلة يتم انضاجها في أوانٍ من الفخار الأحمر، يوضع فيها اللحم ويغطى بطبقة من الخضار والفلفل الحريف، ثم تغطى بطبقة من الأرز المخلوط بالفول السوداني.

كان الزبائن يأتون من أقصى الجليل، ويقفون في صفوف طويلة للحصول على آنية من المدفونة.



# سيف الدين.. والطن
# خلف الأسلاك الشائكة!

بعد ثلاثة أسابيع تقريباً.. ذات ليلة قائظة وسيف الدين يحصي النقود التي جمعها من الزبائن، بينما الطن يقوم بتنظيف العربة من الداخل، ومصباح ضئيل يلقي بشعاعه الخافت على وجه سيف المرهق، إذ بسيارة جيب تابعة للجيش الاسرائيلي تتوقف ويهبط منها ضابط برتبة عقيد يتوجه الى سيف ويقف أمامه. رفع سيف الدين وجهه وهَمَّ بأن يسأله عما يريد، إلاَّ ان الضابط بادره:

ــ هل تدخن..؟

كان السؤال مفاجأة لسيف الدين، وأيقن أن الأقدار قد ساقت الى شباكه الطائر الحائر، ولاحظ «الطن» أن صيداً قد وقع في الشباك ولكن هل هو الصيد المطلوب؟

إلا انه أيقن أنه لابد أن يستعد لعمل آخر غير تنظيف العربة.

أجاب سيف الدين بلهجة تختلط فيها الألفة بالدهشة:

ــ نعم أدخن..

قال الضابط:

ــ أي الأنواع تدخن؟

نهض سيف الدين واقترب من الضابط كمن يهمس اليه:

ــ انني أدخن الصنف المطلوب. وأتاجر فيه أيضاً.

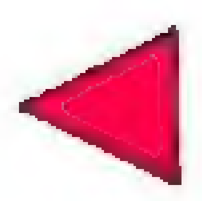
ويبدو أن الضابط أعجب بلهجة سيف الواثقة، فسأل وهو يضغط على مخارج الألفاظ:

ــ وهل تملك الصنف المطلوب؟

هز سيف الدين كتفيه وقال:

ــ لا.. وإلا لما وجدتني هنا.

دار الضابط دورة كاملة على عقبيه وتوقف ماداً يده للمصافحة:



ـ هأنـذا، وكما يقـول العـرب في أســاطيرهم «شبيك لبيــك».

وضـع سيف يده على كتفه وقال له:

ـ لماذا لا تجـلس؟

أحس سيف الـدين، أن الطـريق سهل وميسّر، وأن مـا عليه سوى أن يطرق الباب فينفتح على آخره.. ان الطـائر داخل القفص، وتحرك الى النـاحيـة الأخـرى ليشعـل مصباحاً آخـر الى جـانب المصبـاح الصغير ليضبط الطن المختفي داخل العربة كاميراته جيداً على وجـه الضـابط ويسجل كل حركة وكل كلمة.

قال الضابط وهو يسحب مقعداً ويجلس عليه:

ـ يبدو انك رجل متمرس على هذا النوع من الـدخـان، ان لديّ الذي تريده فبكم تشتري؟

واستطرد الضـابط:

ـ لاحظت ان زبـائنك كثيرون، فأنت تكسب، وطبقك الشهير المسمى بالمدفونة لـه شهـرة كبيرة، فلـو تعـاملت معنا فسوف تزداد مكاسبك، ان الزبائن لا يريدون الطعام والشراب فقط انما يريـدون الـدخـان أيضـاً. فهـل أنت مسـتعد لذلك؟

أدرك سيف مغزى كلام الضابط فهو لا يريـد فقط أن يبيعه المخدرات بل أن يفرضها على زبائنه أيضاً.. وهذا ما يجب أن يتحاشاه، ولذا فقد قال له:

ـ لا، أنا لست تاجـراً صغيراً لأعمل في التعـاطي، انني أعمل في كميـات كبيرة.. يجب أن نفهم بعضنـــا.. هل أنت معـي في هـــذا؟

كان سيف الدين يريد تهيئـة الفـرصـة كـاملـة للطن لتسجيل المقابلة وتصويرها بالأشعـة تحت الحمـراء من وراء زجاج نافذة العربة.. ولذا فقد أضاف:

ـ طبعـاً لن أكـون أنـا المستفيـد الـوحيـد، أيمكنك أن تحدثني عمن يشترك معنا في اللعبة؟

أجـاب الضـابـط:

ـ هـذا من حقك، فأنت لا تتعـامل معي وحـدي بل تتعـامل مع الموســاد، لكن بـالطبع لا يمكن أن أقــدم لك قائمة بالأسماء، هاأنت الآن قد عرفتني اسمي «زودي» وسوف أقدمك لمن يتولى المهمة بعدي كما سوف أقدمه لك وأُعَرِّفك به، من ناحيـة أخـرى، نحن لا نقـوم بهذا العمل بدافع من الوطنية انما بدافع الربح والفائدة.

ـ وإذن..؟

ـ نحن سنوفر لك كل أنواع الحماية.



ـ انني ألتزم بالقانون.

قهقه الضـابط الاسرائيلي ساخراً وقال:

ـ قانون..؟ أيّ قانون هذا الـذي تتحـدث عنـه؟.. أنت مثلاً جئت الى هذه المنطقـة الحدوديـة، دون تصريح، ولم تدفع الضرائب المقررة، ولم تخضع الأطعمـة التي تبيعهـا لأية رقابة صحية، لقد تابعناك وراقبنا نشاطك، وعـرفنـا أنك جئت الى هذا المكان لتعقد صفقة معنـا تكـون بـدايـة لصفقات وصفقات، نحن نحترم هـذا الطمـوح المشروع.. تريد أن تصبح ثرياً، حسناً، نحن نساعدك على ذلك، نضع يدنا في يدك، ربما تريد أن تنشيء معملاً في بلـدك لانتـاج الكوكايين والهيروين وكافة المخدرات الأخـرى.. سنعطيك سر الصنعة ولكن بمقابل، تستفيد ونحن كذلك نستفيـد.. المهم عندنا أن تخلق قاعـدة للشراء تـؤدي إلـى الـرواج فتنتشر المخـدرات في كل أنحــاء الشرق الأوسط، نكسب نحن وتكسب أنت.

كان سيف الدين يريد أن يمتد اللقـاء أكثر فهـذا يتيح فرصة أكبر أمام الطن للتصوير والتسجيل.

التفت للضابط وحدق فيه قائلاً:

ـ أنتم اذن مستعدون الى آخر مدى؟

ـ قلت لك بصراحة تـامـة نحن نبيع أي شيء ونشتري أي شيء ونتاجر في كل شيء بلا قيود أو تزمت.



# سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة؟

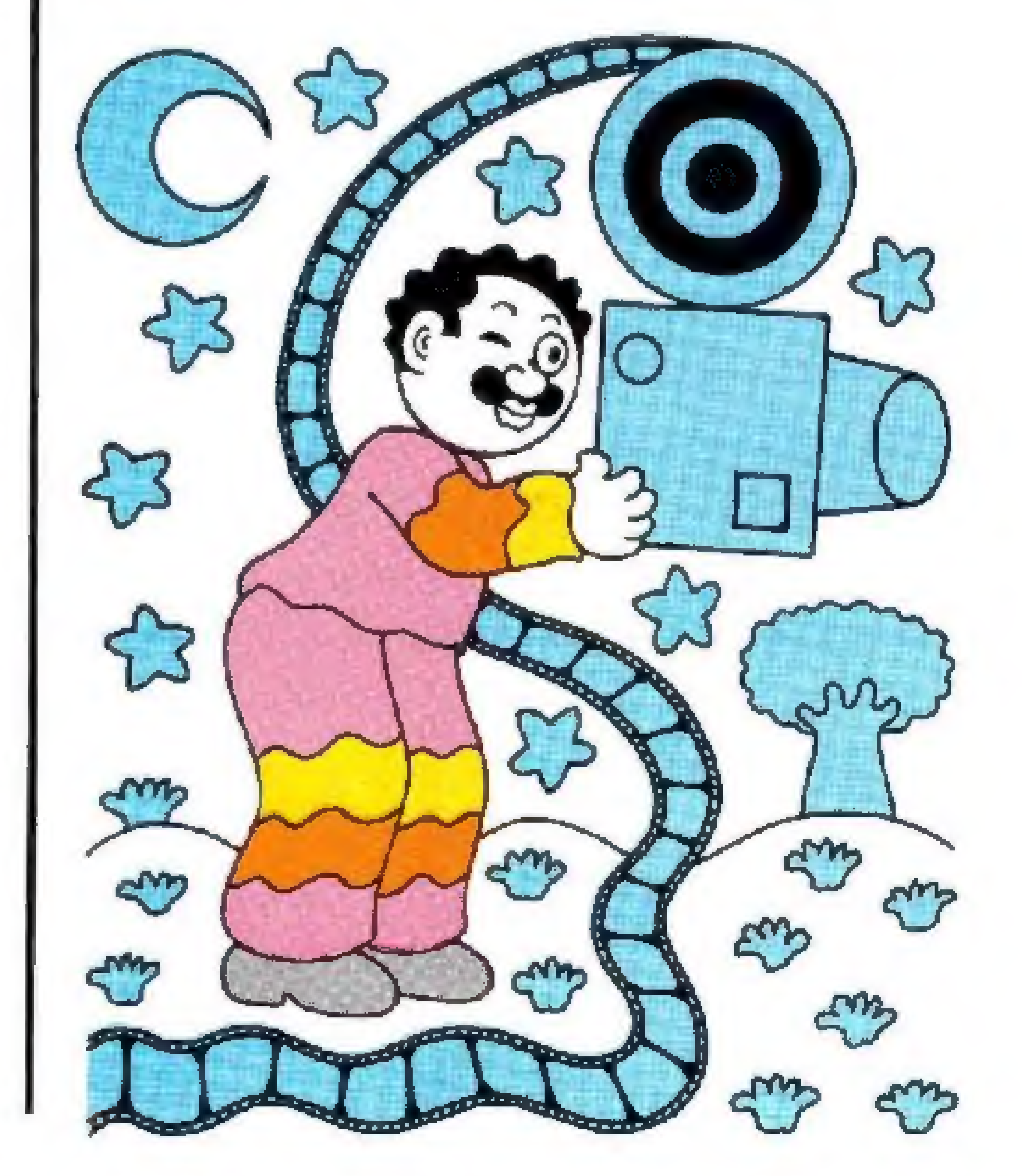
ــ ألا يوجد خوف من الشرطة؟
ــ دع هذا الأمر لنا.. انهم متعاونون معنا.
ــ وسلاح الحدود.. هل يتعاون هو الآخر..؟
ــ هذا طبيعي وإلاّ توقفت هذه التجارة.
واقترب الضابط منه وهمس: نحن الموساد.
تراجع سيف الدين كمن بوغت وقال بتلعثم مقصود:
ــ إذن لا خــوف!
ونهض الضابط واتجه الى عربته (الجيب) وهـو يلـوّح لسيف الديـن:
ــ أراك غـداً.
ــ غـداً..؟
ــ نعم، ومعـي البضــاعــة ويجب أن يكـون معـك الدولارات..
ألقى الضابط بنفسـه في مقعـد القيـادة وأدار المحـرك وانطلقت العربة تهدر على بلاط الشارع، وعندئذ، وعندمـا اطمأن الى ان العربة قـد ابتعـدت بـالقـدر الملائم، تحول سيف الى المصابيح فأطفأهـا واتجه الى العـربـة ووجهـه يطفح بالبشر واستقبله الطن الذي كـان يعيـد كـاميراتـه وأجهزته الى مكانها السري في العربة.. قال سيف:
ــ هل قمت باللازم.. لقد أتحت لك الفرصة كاملة.
ــ نعم.. ويمكن القول أننا قمنـا بـالجزء الأكبر والهام من المهمة والباقي غداً عندمـا يأتي بـالبضـاعـة ويجرى التســليم.

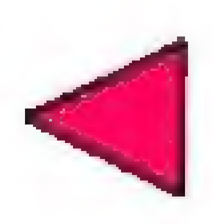
●●●

في منتصف ليل اليوم التالي جاء الضـابط الاسرائيلي في العربة الجيب، وكان بـالملابس المدنيـة هـذه المرة. لم يكن وحده، كان معه ضابط آخر بـالملابس العسكريـة ولكن برتبة عميد، وكان كـلاهما يحمل حقيبـة صغيرة، ورحب بهما سيف وقـدم لهما مقعـدين، وكـان الطن في العـربـة ليكمل مهمتـه.

قال الضابط ذو الثياب المدنية وهو يفتح حقيبتـه وبها عدة قوالب من المخدرات:
ــ هذه مجرد عينة من البضاعة.
قرّب قالباً من المخدرات من أنفه، وجـذب سيف نَفَسـاً عميقاً من القالب والتفت الى الضابط:
ــ انه من أجود الأصناف، بكم الكيلو؟
٥٠٠ ألف دولار، ولديّ من هذا الصنف ٢٠٠٠ كيلـو، ليس المطلوب منك أن تدفع الآن، ستدفع نصف القيمة بعد أن تتسلم البضاعـة والنصف الثـاني بعـد أن ننقلهـا عبر الحدود وتتصرف فيها وتعود الينا وتدفع وتأخذ من جديد وهكذا تدور العجلة.. هيه متى تتسلم البضاعة

فوجيء سيف بالتركيز على موعد تسليم البضاعة ودفع نصف الثمن، وكان في قرارة نفسه قد اقتنع بأنـه لم يعـد هناك داع لاستلام البضاعة أو دفع أي شيء، فالمهمـة قـد تكاملت حلقاتها ونفذت بالكامل تقريبـاً، ولا شك أن الطن قد قام بالتسجيل والتصوير.. وانتبه على صوت الضـابط وهو يقدم له الضـابط الآخـر بـاسم العميـد جـودنبرج، فتـلاقت نظـراتهما فـاقترب منـه العميـد وفتح الحقيبـة الأخرى التي كانت في يده وقال له:
ــ لقـد تذوقـت بأنفك البضـاعـة الأولى، تـذوّق هـذه بأنفـك أيضــاً..
أخرج العميد من الحقيبة كيساً أبيض من البـلاستيك، فتحه بدقـة وقـرّبـه من أنف سيف، وقـال سيف بسرعـة محاولاً أن يخفي اضطرابه:
ــ عظيم جداً.. أريد من هذا الصنف ١٠ كيلوجرامات..
نـهـض الضـابطــان على الفــور، وقـــال أولهمــا ذو الثيــاب المدنيــة:
ــ لن يتم التسليم هنا، بل في المعيد، أي في مركز الموساد





على الحدود، وهذه بطاقتي قدمها ليسمحوا لك بـالمرور.. الى مساء الغد.. الى اللقاء.

وما أن اختفت (الجيب) حتى هـرع سيف الى العـربـة وتأكد أن الطن قد قـام بـالتصـويـر والتسجيل على خير مايرام، قــال لــه:

ــ أمامنـا عـدة سـاعـات لنجمع حـاجيـاتنـا ونلقى بأنفسنا في عربتنا الجيب المختبئة بين الأشجـار، ونضع عبوة ناسـفة في العربـة هذه لتنفجر الساعة الثانية عشرة ظهـر الغــد..

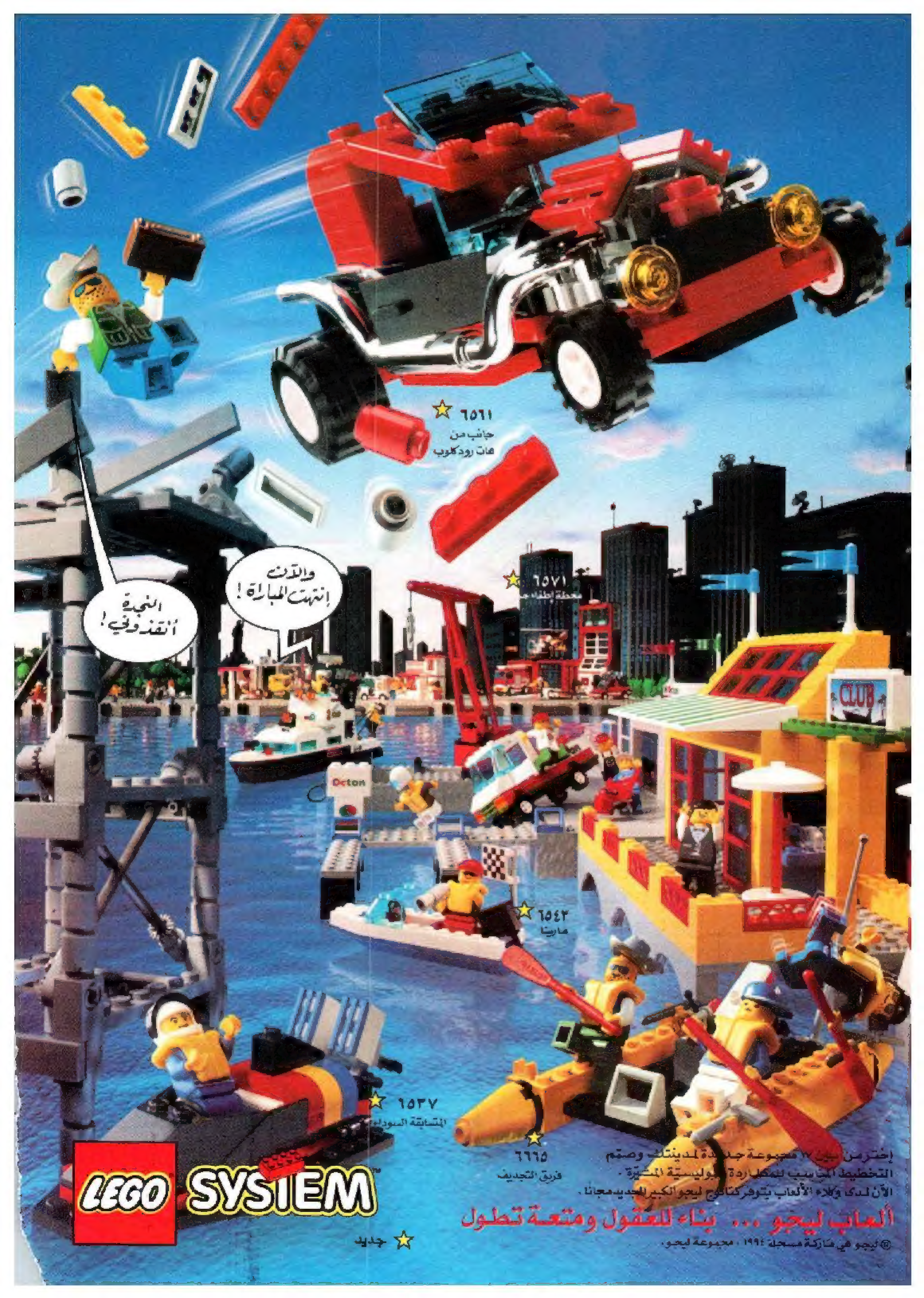
قال الطن وهو يجفف العرق المتساقط:

ــ سوف أكون جاهزاً بكل شيء، الأجهـزة والكـاميرات والأقـلام، لقـد استعملت كـاميرات السينما الـدقيقـة وكاميرات الفيديو الحساسة في الـوقت نفسـه كنت أقـوم بالتسجيل وأرسله الى اللواء صابر.. كما طلبت.

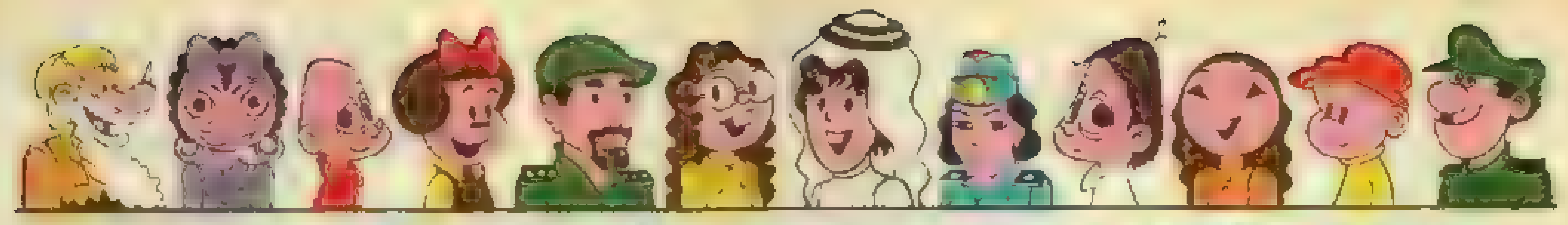
في ظهر اليوم التالي، وفي الساعـة الثـانيـة عشرة ظهـراً انفجرت السيارة التي اشتهـرت في منطقـة طبريـا بأكلـة المدفونة، في الوقت الذي أذاعت فيه شبكات التليفزيـون في دول كثيرة وثائق دامغة تثبت أن الموساد تتـاجـر وتُهرِّب المخدرات على اختلاف أنواعها وأن ميزانيتهـا تعتمـد على أرباح تجارتها في المخدرات، وأذاعت قنـوات التليفـزيـون المختلفة صور ضباط الموساد وهم يعرضـون المخـدرات ويكشفون أسرار الصفقة. لقد ضُبطت الموسـاد متلبسـة بتجارة المخدرات تحت سمع الدولة الاسرائيلية وبصرهـا، الشيء الذي لم يظهر على قنوات التليفزيون هو وجه البطل سيف الدين.. فقد كان يستعد لمغامرة جديدة!

[تمت]





٦٥٦١
جانب من
هات رودكلوب
٦٥٧١
والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
القذوفي !
Octon
CLUB
٦٥٤٣
ماريتا
١٥٣٧
المتسابقة السود
٦٦٦٥
فريق التجديف
LEGO SYSTEM
جديد
التخطيط المناسب لمطاردة البوليسية المثيرة.
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجانا.
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤، مجموعة ليجو.



# عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

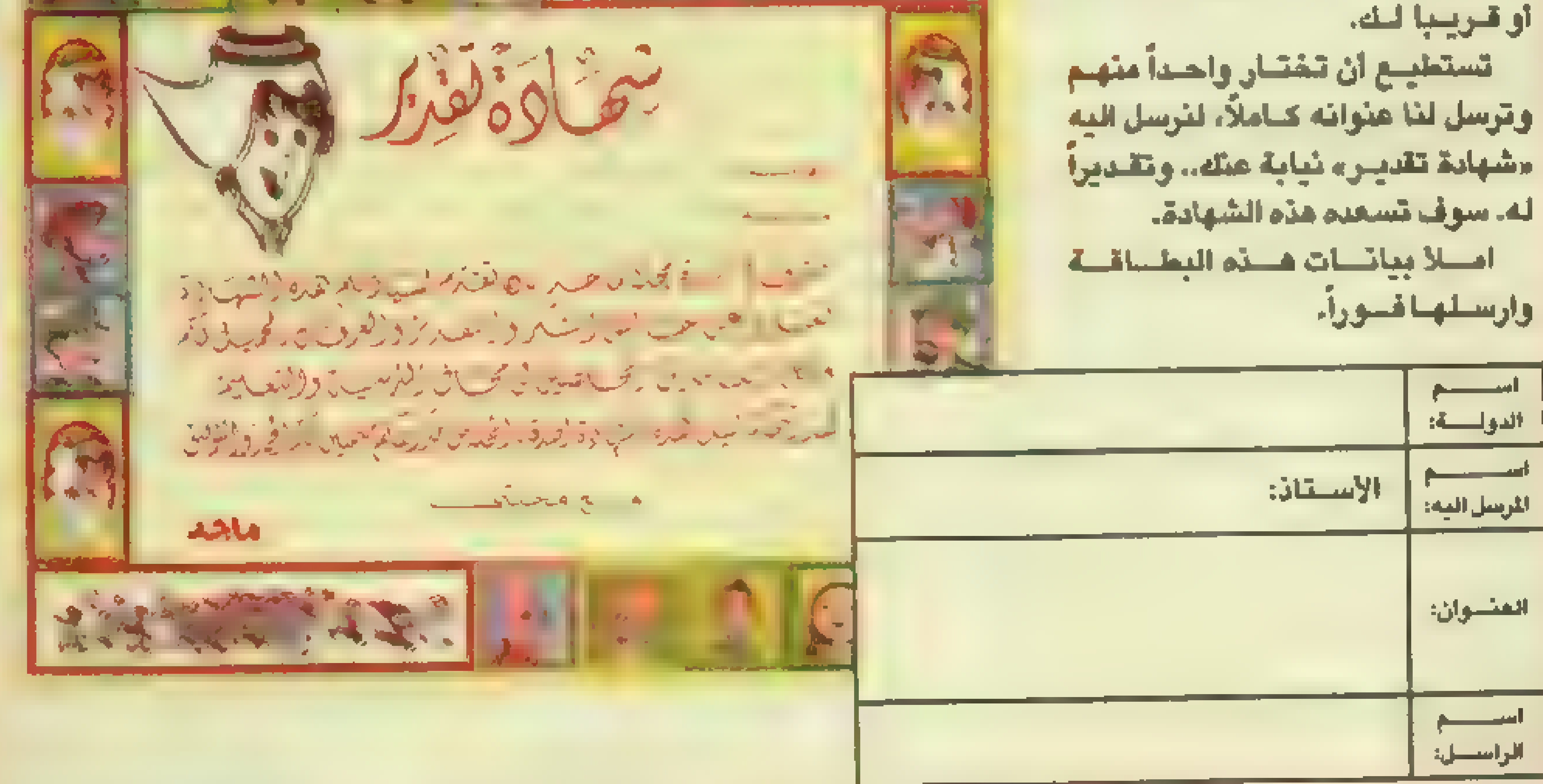
* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســـم

## «بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

## في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟




بالتأكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو احد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.

| | |
|---|---|
| اسم الدولة: | |
| اسم المرسل اليه: | الأستاذ: |
| العنوان: | |
| اسم الراسل: | |

قص عند هذا الخط المتقطع

## أرشح هذه المكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

## هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## الحياة.. الحياة

— سُئلت أم: ماهي الحياة؟
قالت: طفلي.
— وسُئل نسر: ماهي الحياة؟
قال: القوة.
— وسُئلت نحلة: ماهي الحياة؟
قالت: نحل وزهور.
— وسُئل المطر: ماهي الحياة؟
قال: أرض جدباء تنتظرني.
— وسُئلت الشمس: ماهي الحياة؟ قالت: ظلام أبدده بنوري!

ديما ماجد احمد
المدرسة الأهلية الخيرية
الشارقة ـ الإمارات

## النحلة.. والغني

كان الغني مشغولاً بعدّ نقوده الكثيرة، حين قُرع الجرس.. وإذا بجاره العجوز الفقير يطلب منه بعض المال أو الطعام ليملأ بطنه الفارغ.. فنهره الغني بشدة، وأخبره أنه لا يملك مالاً، ولا طعاماً.

وبعد أن انتهى الغني من عد نقوده، خرج يتنزه في الحديقة، واذا به يرى نحلة تلتقط حبة من حبوب الحنطة المنثورة على الأرض.. وتطير بها بعيداً، ثم تعود ثانية لتُعيد التقاط حبة أخرى.. وتطير بها.

قرر الغني اللحاق بالنحلة ليعرف ما تفعل بها.. فالنحلة لا تأكل حبوب الحنطة .. واذا به يرى النحلة تضع حبة الحنطة في فم عصفور مصاب، غير قادر على الحركة.. ويقع عشه الى جانب خلية هذه النحلة.

عندها صُدِم الغني، وأخذ يفكر بأفعاله، وتأكد وقتها أن بعض الناس.. تكون الحشرات التي يهزأون بها.. أفضل منهم ومن أعمالهم.

جلال محمد البوز
مدرسة جلال الدين خدام
بانياس الساحل ـ سوريا

## قدرة الله

جلست ذات يوم أقرأ قصة امرأة صينية، كانت مثالاً للصبر، والأمل. ولدت هذه المرأة بلا يدين، لكنها لم تيأس، بل ثابرت وكافحت، وعاشت حياتها مثل بقية الناس.. فكانت تعمل مثلهم، وأصرت على أن تتعلم لتطرد ظلام الجهل.. وتحيا في نور العلم والعمل.

كانت هذه المرأة ترعى أطفالها بعناية فائقة، وتقوم بكل أعمال البيت.. تطهو الطعام، وتغسل الملابس.. كانت تعمل كل ذلك بقدميها.

حقاً.. ما أعظم قدرة الله، فالانسان لا يفقد شيئاً عظيماً.. إلاّ عوّضه الله عنه بأشياء كثيرة أخرى.

هلا صافي بكار
مدرسة إناث التاج
عمان ـ الأردن

## أجمل منظر

أجمل منظر رأيته.. كان من نافذة الطائرة، كنا في الطريق الى كراتشي في باكستان.

كان معظم الركاب في الطائرة، نائمين.. نظرت من النافذة.. ورأيت منظراً لا يمكنني أن أصفه.

كان الوقت ليلاً، والنجوم متلألئة في سماء سوداء، وتحيط بها سحب بيضاء خفيفة. كانت النجوم كالالماس الذي يتلألأ.. منثوراً على قماش من الحرير.. أسود لامع.

أعجبني المنظر.. وأسرعت أصفه في هذه السطور الجميلة.

شيماء القحطاني
المدرسة الامريكية بكراتشي
كراتشي ـ باكستان

## العقل.. في أربعة

قال حكيم: أربعة تدل على العقل..
- حب العلم.
- حُسن الحلم.
- صحة الجواب.
- كثرة الصواب.

مجدي رجب
الدوحة ـ قطر

## أضف الى معلوماتك

* حين تنظر الى القمر تجد على سطحه بقعاً لامعة وأخرى داكنة. أما اللامعة فهي الجبال.. وتظهر كذلك نتيجة انعكاس أشعة الشمس عليها. والمنخفضات تبدو داكنة.. وقد أطلق عليها القدماء خطأ اسم البحار، والحقيقة أنه ليس على القمر قطرة ماء!

* سُمّي البحر الأسود.. بهذا الاسم لأنه كثير الغيوم والعواصف، حتى أن اللون الداكن يغلب على مياهه.

وكان البحارة بسبب هذه المظاهر يخافون الإبحار، والتوغل في مياهه بعيداً عن الشاطئ!

علي احمد علي بن محفوظ
ثانوية الخندق
جدة ـ السعودية

## أصدقاء ماجد




● لمكة جلال
عجمان [الامارات]





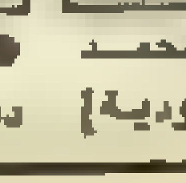




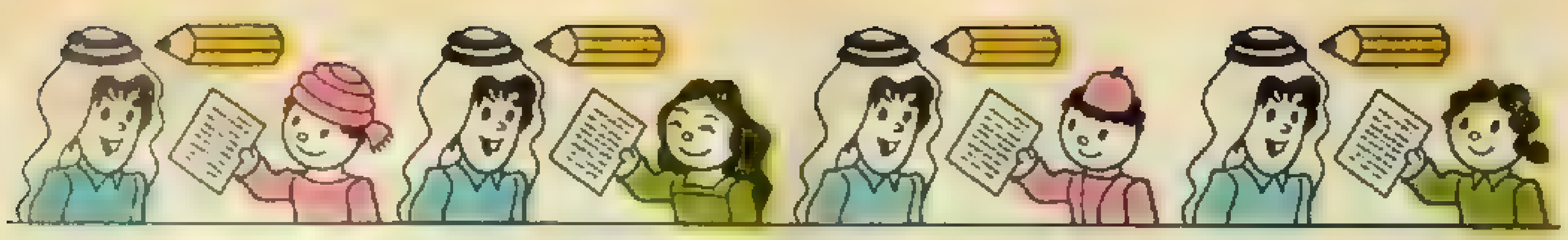
● مازن حمود [سلطنة عمان]
● فهد يوسف بيان [الكويت]
● محمد امين المنامة [البحرين]
● عصام عبد احمد تعز [اليمن]
● ايمن صابر ابوظبي [الامارات]





● خالد محمد الخبر [السعودية]
● باسل موسى دبي [الامارات]
● عصام محمد [اليمن]
● هناء بنعيش [المغرب]
● ندى شاكر صنعاء [اليمن]
● وحيد سمير سوهاج [مصر]
● ميزر السعان الجبيهة [الأردن]



## أيام الامتحانات

يالها من أيام صعبة، يمر بها المرء.. عند الامتحان يُكرم المرء أو يُهان. وقبل بداية الامتحانات.. تكون الدروس متراكمة، وتحتاج الى دراسة ومذاكرة. من ناحية أريد أن اذاكر لأحصل على درجات عالية، ومن ناحية أخرى، أريد أن ارتاح من تعب المذاكرة.. وأخرج لاتنزه مع أصدقائي!

لكن المثل يقول: «من تعب في البداية، ارتاح في النهاية» والله يوفق الجميع.

ابراهيم محمد السيابي
مدرسة مازن بن غضوبة
سمائل ـ سلطنة عمان

## الديك.. واللص!

سطا لص على منزل، فلم يجد إلاّ ديكاً.. فسرقه، وهرب.

وعندما أراد أن يذبح الديك.. أخذ الديك يتوسل اليه حتى يتركه ـ وهو يقول له:

ـ إنني كبير النفع للناس، أوقظ النائمين كل صباح.. ليؤدوا الصلاة، وليذهب كل منهم الى عمله مبكراً.. واذا ذبحتني فلن يجد الناس مَنْ يوقظهم من نومهم!

قال اللص: ولهذا فقد سرقتك.. لاذبحك.. فلطالما أضعت عليّ الفرص الكثيرة بإيقاظك الناس!

حصة النوري
مدرسة النجاة الخاصة
كيفان ـ الكويت

## دولــة الظـلـم

اليهود دائماً.. ومنذ وجدوا على هذه الأرض كانوا مصدراً للقلق والفتن والدسائس.

وتمر السنين، واليهود مازالوا على حالهم.. من البغض والكراهية للعرب، والمسلمين. وعندما لاحت لهم الفرصة انقضوا على فلسطين، واغتصبوها من أهلها، ولم يكتفوا بذلك.. بل حاولوا توسيع دولتهم، وراحوا يحاربون العرب.. وفي كل يوم يغتصبون أرضاً جديدة.. فحلم اليهود.. دولة من النيل الى الفرات.. ولن يتحقق هذا الحلم في يوم من الأيام.. بإذن الله.

نوال عبدالفتاح
بيروت ـ لبنان

## الفيل الضخم.. والسلحفاة!

أرادت الفيلة التي تعيش في الغابة، الحصول على وردة من بستان النحل، فتطوع أضخم الفيلة للقيام بتلك المهمة، لكنه ما لبث أن عاد خائباً.. بعد أن هرب من لسعات النحل.

احتارت الفيلة، فهي تحب الورود وتريد الظفر بوردة، لكنها لم تجرؤ على الذهاب الى بستان النحل.

رأت السلحفاة الفيلة التي كانت تتشاور في الأمر، فعرضت عليها إحضار الوردة من بستان النحل.. فسخرت الفيلة منها، فكيف تستطيع السلحفاة القيام بعمل فشل أضخم فيل في القيام به.

ذهبت السلحفاة الى بستان النحل، وعندما حاول النحل لسعها، حماها ظهرها الصلب المدرع من اللسع المؤلم.. وقطفت وردة.. وعادت بها الى الفيلة.

عندها أدركت الفيلة خطأها، وتعلمت ألاّ تحتقر أحداً.

محمد علي عاقلة
مدرسة الطالبية
سلمية ـ سوريا

## جزء من حياتي

لم أستطع أبداً، ولن أستطيع أن أصف شعوري ومحبتي لمجلتي المفضلة «ماجد».. فأنا أشعر وكأنها جزء من حياتي.. لا يتجزأ.

فهي رفيقتي منذ أول إصدارها.. أحببتها وتعلقت بها.. لروعة رسومها، واشتد حبي لها بعد أن بدأت قراءة معلوماتها القيّمة التي اعتبرها كالخيط.. الذي يصلنا بالعالم من حولنا.

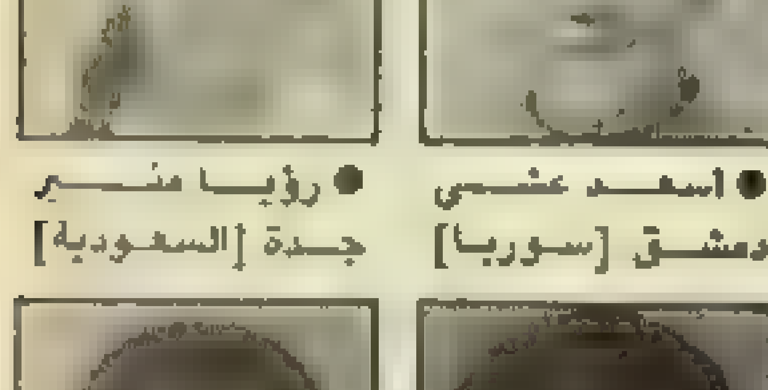
شذى عمر عبدالله
مدرسة الشهامة
ابوظبي ـ الامارات





● نبيل موسى
دبي [الامارات]

## أصدقاء ماجد

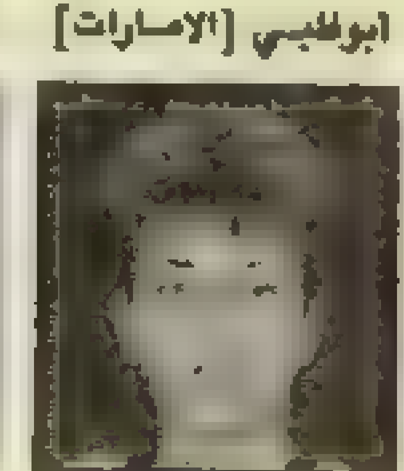


● امير صابر
ابوظبي [الامارات]

● اسعد عشمي
دمشق [سوريا]

● رؤيا منير
جدة [السعودية]





● البطيوي فؤاد
تاوشات [المغرب]

● محمد هشام
الزقازيق [مصر]

● مروان الفرجان
الحسا [الأردن]

● سجاد حسن
[سلطنة عمان]

● عبدالله علي
دبي [الامارات]



















● مروة عاطف الطويل
دمياط [مصر]

● محمد محفوظ
القطيف [السعودية]

● عمار عبدالعزيز
عمان [الأردن]

● محمد سعيد عبده
الحديدة [اليمن]

● بلحقيان كمال
المحمدية [المغرب]

● وائل محمد
الدوحة [قطر]

● باسم حربي
مكة [السعودية]



## أطراف أصابعها.. تكفي!

«رامونا كاربوف».. روسية شابة، ظلت طوال طفولتها وصباها، تتصوّر أنها تمتلك صفات عادية.. مثلها مثل الآخرين.. حتى انتبهت فجأة، الى أن والدها وأشقاءها يعجزون عن القراءة، عندما يُغمضون أعينهم.. فأعلنت دهشتها لهذا.. وأثارت بذلك دهشتهم، فقام والدها «الكسي كاربوف» بوضع قطعة سميكة من القماش على عينيها، ثم أعطاها جريدة الصباح، وطلب منها قراءتها.. وبكل بساطة، مَرّرت «رامونا» أطراف أصابعها على الكلمات، وقرأتها بكل وضوح.. وهدوء، كما لو كانت تراها بعينيها. وعادت الدهشة تتفجر وسط الأسرة!

وكأي مواطن مخلص لبلده، أبلغ الأب «الكسي» السلطات عن موهبة ابنته.. التي تم نقلها على الفور الى مركز الأبحاث فوق الطبيعية في موسكو لدراسة قدراتها.. وهناك أثبتت «رامونا» موهبة خارقة بالفعل.. إنها تستطيع باللمس وحده.. أن تقرأ، وتتعرف الألوان والرسوم.. بل يمكنها أن تفعل ذلك أيضاً.. ولو تم وضع لوح من الزجاج السميك.. بين أصابعها والورق!

وتأكد العلماء الروس من أن «رامونا» تمتلك موهبة حقيقية.. لكنهم يدرسون الآن كيفية الإفادة من هذه الموهبة في مجال العلوم.. أو في مجال التجسس!!

عبدالرحمن سعيد صالح
تعز - اليمن





● مي كامل القرشي
ابوظبي [الامارات]

## جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً ١٣ صديقاً وصديقة من السعودية. سوف يتقاسمون قيمة الجائزة معاً.

اجتمع هؤلاء الأصدقاء.. ودرسوا مجلة «ماجد» جيداً. لم يتركوا باباً أو صفحة إلا وتناقشوا حولها، وأبدوا رأيهم فيها. وفي النهاية كتبوا دراسة عن رأيهم حول المجلة. الدراسة أعجبتني، وان دلت على شيء، فإنها تدل على ان أصدقاء ماجد.. أذكياء.. بل على درجة كبيرة جداً من الذكاء.

الصديقات والأصدقاء الذين فازوا بهذه الجائزة هم: ناهد الزهراني، عهود عصر، بسمة محمد، رولا خميس، فاطمة الهزازي، منى الطيب، نور باعشر، مروة البكري، ريهام عبدالكريم، محمد البكري، أحمد البكري، حسنة خميس، عبير حسن.

سوف أرسل الجائزة بعد ٦ أسابيع، باسم الصديقة ناهد حسن الزهراني - ص.ب: ١٥١٤٢ - جدة، وعليها ان توزع قيمتها على كل المشتركين في الدراسة بالتساوي.

## السمكة..

أنا في الماء لي بيتٌ
أخبيء فيه أسراري
فهذا النهر يعرفني
ويعرف
ماهنا داري

صديقي البلبل الشادي
يُغني لي أغانيه
فأرقص حين ألقاه
وتحلو لي أمانيه
يناديني ألا هيا
يرفرف لي ليلقاني
فأهتف ملء حنجرتي
مياه النهر أوطاني
يطير البلبل الشادي
وتسحرني أغانيه
فأقسم أن لي وطناً
بروحي سوف أفديه

ياسمين توفيق حمدون
مدرسة الستون الثانوية
الرياض - السعودية

## أصدقاء ماجد







● رياض عبدالله
صنعاء [اليمن]

● طارق ميرا
[المغرب]

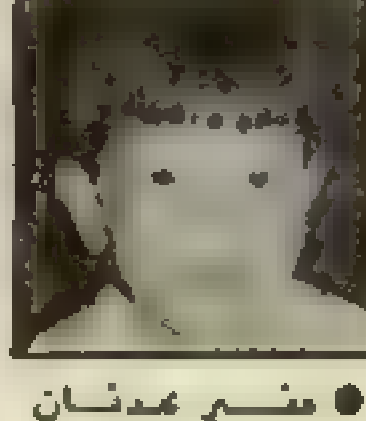
● هيثم صابر
ابوظبي [الامارات]



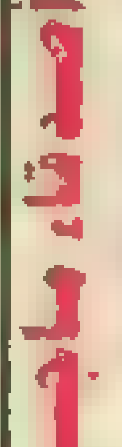


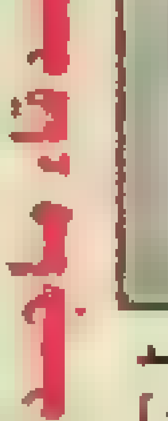












● احمد جعفر حسن
المحرق [البحرين]

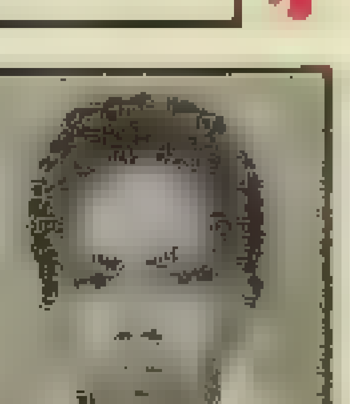
● فاسمة مسبلان
[المغرب]

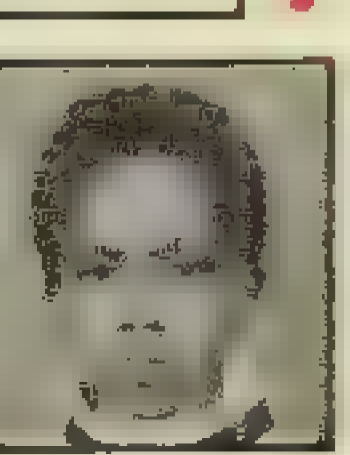
● يوسف خميس
[سلطنة عمان]

● منير عدنان
دمشق [سوريا]

● هاني محمد
القاهرة [مصر]









● محمد صالح
[البحرين]

● منال عبدالواحد
صنعاء [اليمن]

● فاطمة عبدالرحمن
الدمام [السعودية]

● نادية السعدي
دمشق [سوريا]

● ياسمين ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

● محمد عمر الحاج
ابوظبي [الامارات]

● توفيق نايف موس
ابوظبي [الامارات]



# بين ماجد وأصدقائه

## قميص «ماجد»

● هل يمكن أن أشتري قميص ماجد بواسطة البريد؟

يحيى الحسن أحمد
مدرسة القديسة مريم
دبي - الامارات

●● نعم.. واذكر عنوانك كاملاً، واكتبه بخط واضح، ولا تنسَ أن تذكر مقاسك بالضبط!

## الغلاف الخارجي

● كيف تختار أسرة «ماجد» لون الغلاف الخارجي؟

صفاء سالم القيسي
مدرسة أنات النزهة
عمان - الأردن

●● تُشكل لجنة من مدير تحرير المجلة وسكرتير التحرير والرسام.. لتحديد اللون، ويراعى أن يتفق لون الإطار الخارجي.. مع ألوان رسوم الغلاف.




●هل صحيح أن موزة تتعمد مضايقتك؟

محمودي إيمان
مدرسة العظيلة
المحمدية - المغرب

●● أبداً.. مَنْ قال ذلك.. إن موزة ظريفة جداً.. أليس كذلك؟!

## أجمل مدن العالم

● يقولون أن «أبوظبي».. من أجمل مدن العالم، فهل هذا صحيح!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● تتميز أبوظبي بكثرة حدائقها وبمساحاتها الخضراء الواسعة، والشوارع النظيفة الجميلة، والمباني الشاهقة الجميلة. وتتمتع بجو معتدل خلال فصل الشتاء.. مما يجعلها من أجمل مدن العالم، فعلاً لا قولاً.

## المجلة الرياضية

● إنني أوافق الصديق «وليد صابر» بشأن زيادة عدد صفحات «المجلة الرياضية».. وأن تُصبح أسبوعية؟!

رضا بن علي بن محسن
مدرسة الخوير
روي - سلطنة عمان

●● هذا أمر صعب.. ويجعلنا نتحول الى مجلة رياضية فقط.. عموماً ما رأي كل الأصدقاء؟!

## نسخ قليلة

● تصل الينا نسخ قليلة.. فتزداد أسعار بيع المجلة.. ما رأيك؟

نظمي عبدالقادر قائد
مدرسة الثورة الثانوية
الحديدة - اليمن

●● سأنظر في هذا الأمر.

## ثقة..

● هل تعتقد أن جميع قراء المجلة يثقون بك؟

أمينة أحمد التاروتي
المدرسة الثالثة الابتدائية
تاروت - السعودية

●● ما رأيك أنت؟!

## هواية..

● ماهي هوايتك ياماجد؟

نبراس عبدالأمير
مدرسة الدراز الاعدادية
بني جمرة - البحرين

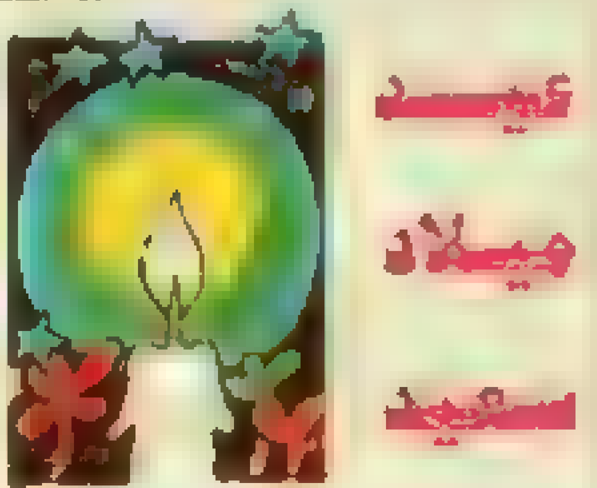
●● كل هواية مفيدة أُحبها.. ولحب أن أمارسها.. خاصة القراءة.

## حلول المسابقات

● هل يمكنني وضع استمارة المسابقات داخل مظروف آخر لتصل اليكم في حالة جيدة؟!

محمد بسوح
ثانوية الشريف الادريسي
تطوان - المغرب

●● لا مانع.




هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ السبت:

- مصطفى مصطفى النقيب - معهد ادكو الأزهري - البحيرة - مصر.
- رفعت عبدالرحيم - معهد كوم جابر - وجه قبلي - مصر.
- العمراني عادل المصطفى - مدرسة مولاي سليمان - البيضاء - المغرب.

■ الأحد:

- جاسم محمد القلاف - مدرسة النصفي - القرين - الكويت.
- محمد الماني - مدرسة الحامض - دمشق - سوريا.

■ الاثنين:

- رامي عاكف صويص - أكاديمية عمان - الأردن.
- مهند طارق السيد - ثانوية أبي ذر الغفاري - الحسكة - سوريا.

## تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الأول من شوال سنة ١٣٩٧ هجرية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله أحمد ناصر
ثانوية الشعب
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ١٤ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

القصير مصطفى
مدرسة ابن زهر
أكادير - المغرب

●● يوافق يوم الأربعاء ١٤ من جمادى الثانية عام ١٣٩٧ هجرية.

## ردود سريعة

● مدحت سيد هندي - أبوظبي [الامارات]:
- الموضوع الصحفي جيد لكن تنقصه الصور. والبطاقة سنرسل لك غيرها.

● جاسم أحمد بوفيسال [البحرين]:
- العملة أصلية.. ومتداولة سابقاً في هونج كونج.. وهي مطبوعة فعلاً على وجه واحد فقط.

● هبة حسين جلال - أبوظبي [الامارات]:
- ستصلك الجائزة عما قريب.. على نفس صندوق بريدك الصحيح (٣٧٠) أبوظبي.

● طارق طباع - دمشق [سوريا]:
- أشكرك على جهدك الرائع.. وحقاً لا وألف لا للمخدرات.

## أكمل الرسم

● هل هناك قرعة لاختيار الفائزين في مسابقة «أكمل الرسم»؟

فهيدة عبدالغني
المدرسة الدولية الشاملة
عدن ـ اليمن

●● الفائزون في «أكمل الرسم».. يتم اختيارهم حسب موهبتهم، وجودة رسومهم.

## أنا وأخي

● أرسلنا صورتينا معاً، أنا وأخي «مجدي».. فنُشرت صورتي أنا، ولم تُنشر صورته، وهو يتهمني.. ويعتبرني مسئولاً عن ذلك.. فما ذنبي؟!

محمد علي عادلة
مدرسة الطالبية
سلمية ـ سوريا

●● لا ذنب لك.. وبدورنا لا نستطيع أن نجعله يغضب.. إن لم تكن صورته قد نُشرت بعد ذلك.. أرسل صورة أخرى له.. وسننشرها فوراً.




● بصراحة جداً.. ما رأيك في النقيب خلفان؟

منى عيسى
جدة ـ السعودية

●● هو ـ بصراحة ـ نموذج لما يجب أن يكون عليه رجل الشرطة المثالي، ذكي لمَّاح، سريع البديهة، حسن التصرف، شجاع.

## الأولى.. دائماً

● أنا دائماً أنجح بتفوق، وترتيبي الأول دائماً.. ما رأيك؟!

نبيل عبدالرحيم
مدرسة المقديسي
الدار البيضاء ـ المغرب

●● أنا فخور بك.. وبكل الأصدقاء والصديقات الذين يتفوقون مثلك في دروسهم. أتمنى لك دوام التفوق، ودوام الاحتفاظ بالمركز الأول.

## مندوبون جدد

ماجد

### □ الإمارات □

● حسن سعيد النعماني
[زايد الأول الثانوية ـ العين]
● علي محسن حسين
[مدرسة توام المشتركة ـ العين]

### □ السعودية □

● ياسر راجح العدواني
[جامعة أم القرى ـ الطائف]
● عباس أحمد اليامي
[سعد بن معاذ ـ ابقيق]
● أحمد سليمان جبالي
[الفلاح الثانوية ـ جدة]
● سامي عبدالكريم
[المتوسطة الثامنة ـ خميس مشيط]
● صالح علي الوقيصي
[المعهد الملكي ـ رحيمة]
● مازن عبدالرزاق
[الثغر النموذجية ـ جدة]
● علي مهدي علي
[مدرسة البحر ـ جيزان]
● مصطفى محمد الخطيب
[ابن تيمية المتوسطة ـ جدة]
● نذير علي الحريبي
[روضة المعارف الأهلية ـ جدة]
● عدي نور الدائم
[القنفذة الثانوية ـ القنفذة]

### □ قطر □

● أيمن الرياحي
[المدرسة التونسية ـ الدوحة]
● ماجد رشيد أحمد
[الدوحة ـ قطر]

### □ سلطنة عمان □

● محمد عبدالله
[بلعرب الثانوية ـ صحم]
● منى خميس الراسبي
[الكامل والوافي ـ سلطنة عمان]
● سالم علي محمد
[الجلندي الثانوية ـ شمال]
● عوض سعيد مطر
[سيف بن سلطان ـ عبرى]
● أحمد سمير عباس
[راشد بن النظر ـ سلطنة عمان]
● ابراهيم بن مبارك
[الخليل بن عبدالله ـ بدبد]
● علي خليفة سعيد
[المتنبي الثانوية ـ ابراء]
● زايد خليفة سعيد
[بلعرب الثانوية ـ صحم]
● هويدا عبدالله
[الروضة البحرية ـ مسقط]
● حنان عبدالله
[حليمة السعدية ـ مسقط]
● جمال عيسى العامري
[وادي عدي ـ روي]

### □ مصر □

● محمد السيد غمري
[أحمد فؤاد ـ الاسماعيلية]
● محمد قاطر محمد
[القناطر الثانوية ـ القناطر]
● محمود حسين حسين
[المحمدية التجريبية ـ القاهرة]
● محمد فؤاد محمد
[كلية التربية ـ دمياط]
● داليا محمد العطار
[خاتم المرسلين ـ القاهرة]
● هبة أحمد كمال الدين
[المعهد الأزهري ـ الاسكندرية]
● مصطفى محمد عمر
[الحلمية الاعدادية ـ القاهرة]
● الشحات الضبع حران
[اسماعيل فهمي ـ الاسكندرية]
● أيمن أحمد أحمد
[اسماعيل فهمي ـ الاسكندرية]

### □ اليمن □

● محمد سليمان عبده
[الصباح الاعدادية ـ الحديدة]
● فؤاد علي عبدربه
[مدرسة الزبيدي معبر ـ ذمار]
● حياة جنيد حسن
[خولة بنت الأزور ـ الحديدة]
● سحر ناصر عوض
[مدرسة ٩ يونيو ـ عدن]
● ناصر حسن محمد
[مدرسة ٥ فبراير ـ عدن]
● علاء محمد قائد
[مدرسة ٥ فبراير ـ عدن]

### □ سوريا □

● فراس حبسارة
[مدرسة الأمين ـ حلب]
● ريتا أحمد الخليل
[عين كرام ـ برغا]
● ثائر قصاب
[مدرسة الثورة ـ ادلب]
● محمد زهير بربر
[ثانوية المحدثة ـ دمشق]
● محمد عبدالكريم
[اعدادية شعب ـ دمشق]
● بدر الدين قصاص
[اعدادية الثورة ـ ادلب]
● محمد أمين بساميه
[التجارة الأولى ـ دمشق]
● عبدالسلام الزمو
[ثانوية الغيرة ـ حلب]
● صبحي حاج خلف
[مدرسة الثورة ـ ادلب]
● أحمد بسام محمود
[مدرسة سلمان أحمد ـ اللاذقية]
● كنان بحبوح
[عمر بن عبدالعزيز ـ دمشق]
● محمد خسدام الجامع
[مدرسة المأمون ـ دمشق]
● لونه عبدالله
[ثانوية الشهبندر ـ دمشق]

### □ السودان □

● عبدالوهاب عبدالوهاب
[حلويات سعد المتوسطة ـ الخرطوم]
● مروان فاروق عبدالعزيز
[الأميرية المتوسطة ـ القضارف]
● زاهر أحمد موسى
[وادي سيدنا العلي ـ أم درمان]
● عبداللطيف عثمان
[حي الثورة ـ بورتسودان]
● روبرت جسوزيسف
[مدرسة كمبوني ـ الخرطوم]

### □ ليبيا □

● امحمد أبوبكر
[كلية الفنون والاعلام ـ طرابلس]
● نرجس عبدالسلام
[الهضبة الابتدائية ـ طرابلس]
● أمين محمد الشافعي
[جابر بن حيان ـ سبها]

### □ تونس □

● سيلين سنيورا
[المعهد المختلط ـ المهدية]
● كريم عويره
[المعهد النموذجي ـ سوسة]

**الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين**



## الأولى.. دائماً

● مصر ـ القاهرة ـ عبدالعظيم عبدالرحيم:

قامت رابطة «ماجد» بالقاهرة باعداد استطلاع لمعرفة آراء التلاميذ في مجلات الأطفال التي تصدر في الوطن العربي. تم اختيار مدارس الأورمان لاجراء الاستطلاع على طلابها. وزعت ١٥٠٠ استمارة.

شكلت لجنة لفرز الاجابات ضمت الزملاء: عزت عبدالرحمن، سناء عنبر، أماني السر محمد، سوزان عطية، أحمد جمال الدين، نزار عوض، وليد أبوالحمد، قمر اسماعيل.

بعد أن تم فرز الاجابات.. اتضح أن «ماجد» في المقدمة، بين ١١ مجلة للأطفال توزع في مصر.



● الدكتور صالح يتحدث مع مندوب ماجد.

## لماذا اخترت طب الأسنان؟

● أبوظبي ـ حسن العمودي:

هذا لقاء مع الدكتور صالح عيظة البريكي ـ مدير مركز مدينة أبوظبي لطب الأسنان، عمره ٤٠ عاماً، تخرج من كلية الطب بجامعة القاهرة، وحصل على ماجستير في جراحة الفم والفكين من بريطانيا.

قال لي انه اختار مهنة الطب، لأنها مهنة انسانية، وتخدم مجتمعنا. ينصح الأصدقاء الذين يرغبون في أن يصبحوا أطباء، أن تكون لديهم رغبة حقيقية، وأن يبذلوا جهداً أكبر في الدراسة.. وصف الدكتور صالح «ماجد» بأنها مجلة رائدة على مستوى الوطن العربي، وأنها شعلة من المعرفة والثقافة.

## التعداد.. تم على مراحل

● سلطنة عمان ـ الرستاق ـ أصيلة المسقرية:

جرى في سلطنة عمان تعداد عام للسكان والمساكن والمنشآت. التقيت بأحد العاملين في هذا المشروع الهام، لأعرف المزيد من المعلومات عنه. اسمه عبدالله بن سالم اللمكي، مساعد مشرف بولاية الرستاق.. قال لي:

مرت عملية التعداد بثلاث مراحل، الأولى تتعلق بالأعمال التحضيرية، الثانية تم فيها حصر الأسر والمساكن والمنشآت، والتي تمت في شهر ديسمبر الماضي، الثالثة والتي بدأت مع بداية عام ١٩٩٤ هي مرحلة تجهيز البيانات وتحليلها ونشرها.

## ماجد.. من أسباب تفوقي!

● المغرب ـ أغادير ـ الفاك زنقة:

كانت مفاجأة سارة لي أن أعرف أن الطالب الفاصلي حسين، الذي حصل على أعلى مجموعة في جنوب المغرب، وخاصة في الرياضيات والفيزياء من قراء ماجد. قال لي ان متابعته للمجلة بصفة دائمة . كانت أحد أسباب تفوقه الدراسي. تم اختياره للمشاركة في أولمبياد الرياضيات . ينصح أصدقاء ماجد بعدم السهر، والتركيز في المذاكرة بعد صلاة الفجر

## شعور جميل.. وأنا طائر!

● البحرين ـ نواف مطر:

التقيت بالطيار يعقوب العسكري ودار بيننا هذا الحديث:

● ماذا درست؟

ـ حصلت على شهادة جامعية في الطيران.

● ماهي أبعد منطقة طرت اليها؟

ـ شرق الفلبين.. وبريطانيا.

● ماهو أعلى ارتفاع تطير اليه؟

ـ ٤١ ألف قدم.

● ماهو شعورك وأنت في الجو؟

ـ شعور جميل مع إحساس بالمسئولية واليقظة.



● الطيار يعقوب العسكري مع مندوب ماجد.

## مسابقة «دار البر» تمتد حتى آخر رمضان

المسابقة الثقافية.. التي أعلنت عنها دار البر، والتي نشرت على صفحات «ماجد»، تقرر أن تمتد حتى آخر شهر رمضان المبارك.. يمكنك الاجابة على أسئلة المسابقة وإرسالها.. حتى اليوم الأخير من شهر رمضان.

● الكويت ـ عمار زعيتر:

تصل مجلة ماجد بانتظام الى مكتبة جمعية الشويخ والشامية التعاونية.. وتلقى اقبالاً من القراء.

● سوريا ـ حماه ـ دارين عسكر:

استضاف المركز الثقافي في منطقة «محردة» الشاعر مصطفى العمودي، الذي ألقى محاضرة قيّمة عن الكتابات الصهيونية، التي تتسم بالعنصرية.

● اليمن ـ صنعاء ـ علي المحضري:

قال لي الأستاذ صالح حوبان ـ مدير مركز تحفيظ القرآن الكريم ـ ان المركز أنشىء عام ١٩٨١.. وأن نشاطه مستمر خلال أجازة الصيف.




● ملخص ما نُشر:

زووو.. صبي من كوكب آخر. هبط إلى الأرض بسفينة فضائية صغيرة، تعرّف على خالد. تجوّلا في المدينة. كان زووو يرتدي الغترة والعقال. أحدثا إرتباكاً في أحد المتاجر. تم استدعاء الشرطة.







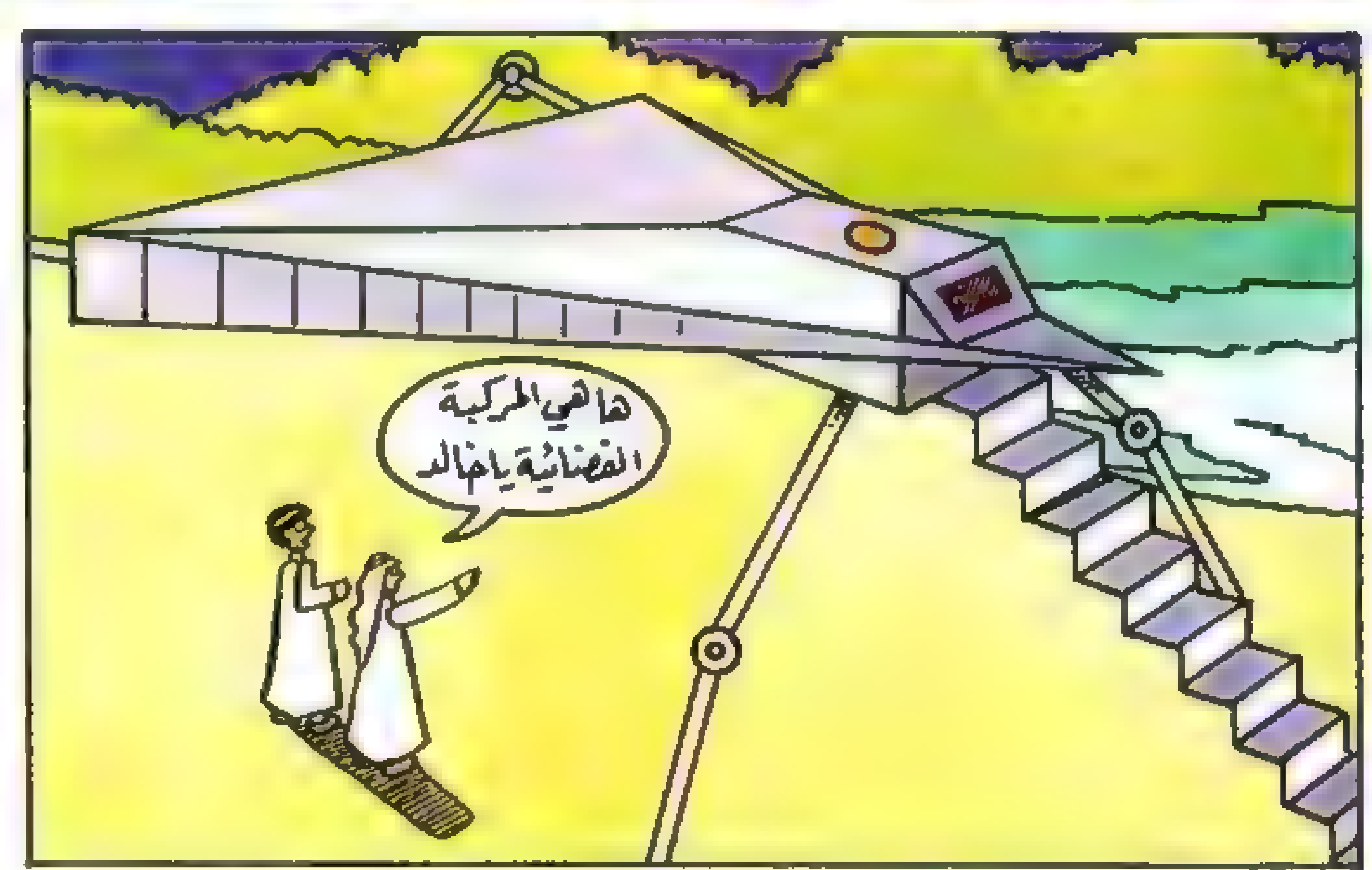






ماذا تقول ؟!
شقّ أحدهما الجدار.. وخرجا منه !


هذا غير معقول ! وإلى أين اتجها ؟
كنا مذهولين مما حدث.. فلم نطاردهما !


ها هي المركبة الفضائية يا خالد


هيا بنا بسرعة إلى الداخل !


داخل غرفة القيادة..
هذا شيء مذهل !
إنها مركبة فضاء صغيرة..


المركبة تستمد طاقتها من حرارة الجسم.
لم أسمع بهذا من قبل !


وتستفيد من غاز الهيدروجين الذي يملأ الفضاء..
سآمر عليك صباحاً .. لنذهب معاً للمدرسة!

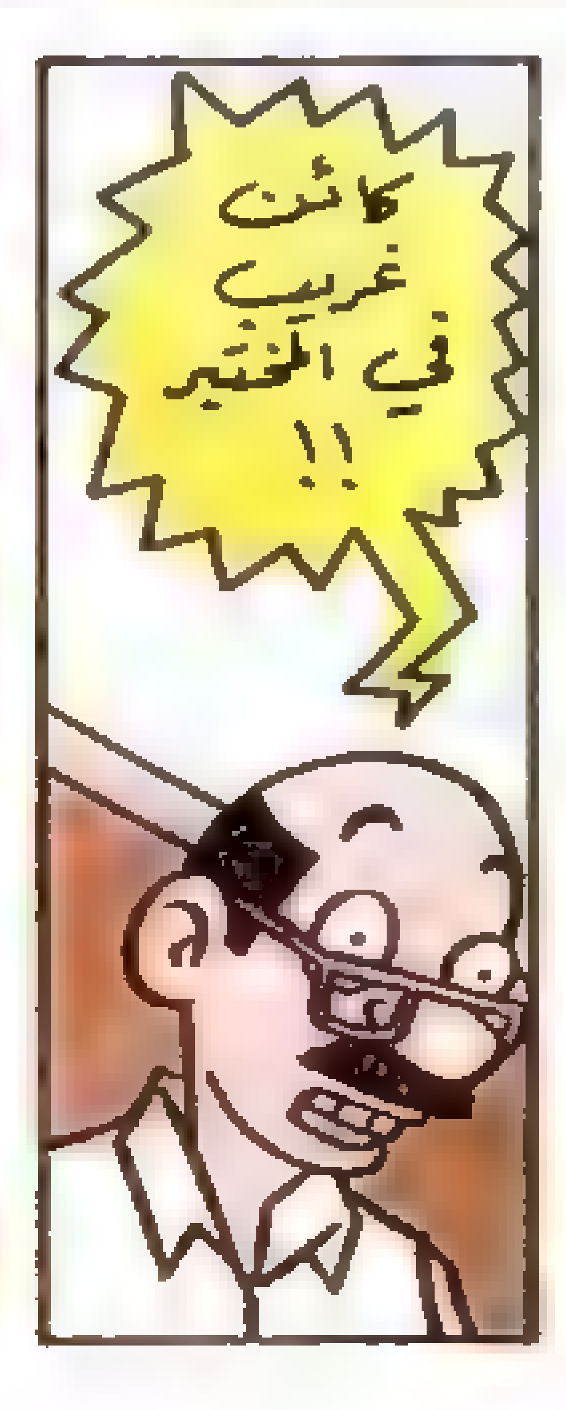

صباح اليوم التالي..
هيا بنا فمدرستي قريبة!

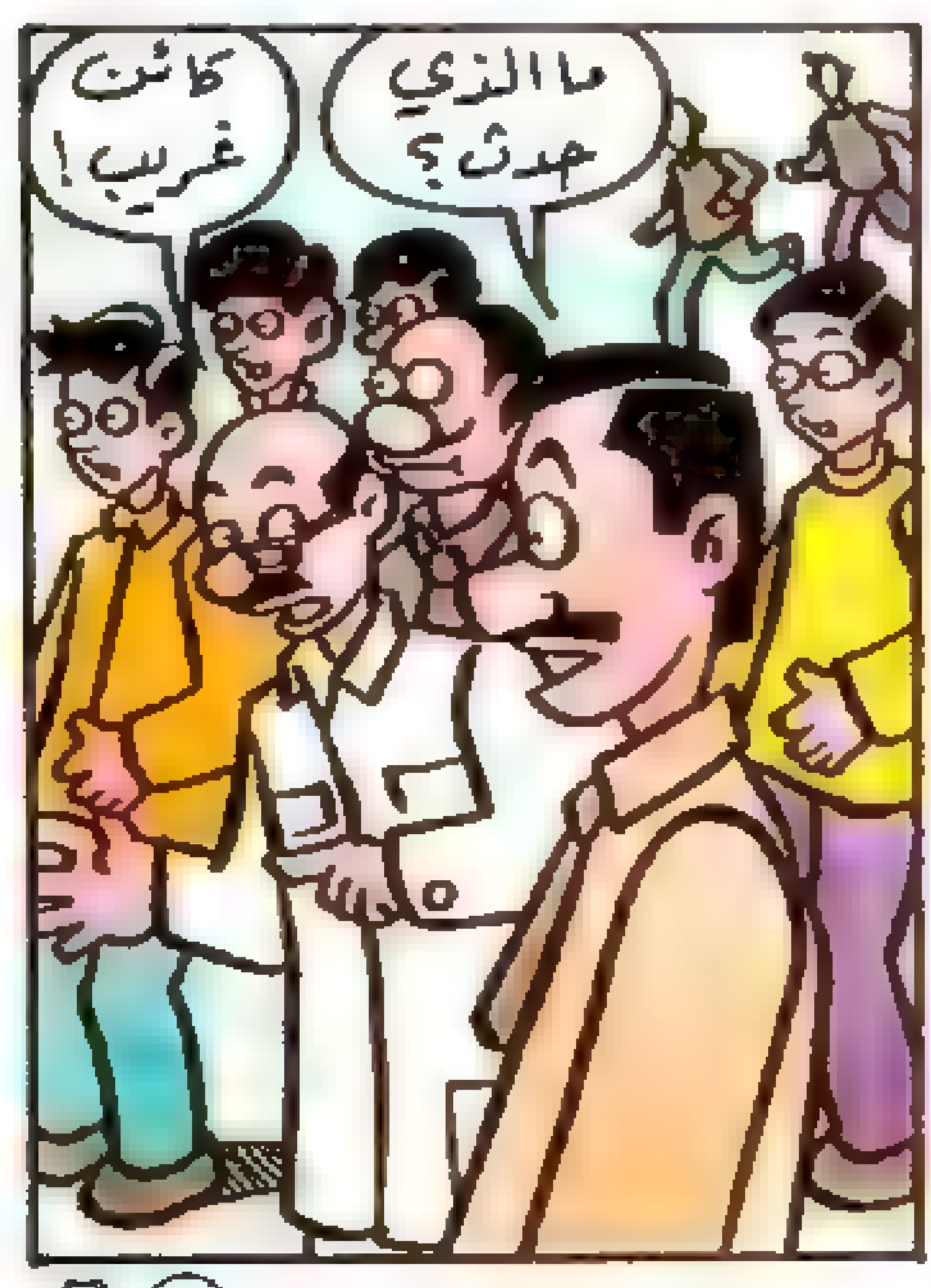

المختبر
إنتظرني عند هذا الباب


ماهذه الأجهزة العتيقة؟


سوف أحاول إجراء تجربة كيميائية!


يا إلهي .. لقد ارتفع في الهواء


كائن غريب في المختبر !!


ما الذي حدث؟
كائن غريب!

























تابع المسلسل الأربعاء القادم




# أفراح العيد

في العيد.. نلبس الجديد.. نجري نلعب.. نفرح، نمرح، ننشد ونغني، نفعل كل ما يدخل البهجة في نفوسنا، ولكن دون أن نفعل إثماً، أو نترك فرضاً، أو نتعدى حداً من حدود الله

بعد صلاة الفجر، نبدأ في الاستعداد لصلاة العيد، نلبس أجمل ما عندنا من ثياب، كلٌ منا على قدر استطاعته. وبعد أن نفطر على بضع تمرات، تخرج الأسرة كلها للصلاة، الرجال والنساء، الصبيان والبنات.. الكل يخرج في هذا اليوم، كما كان يحدث في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

حينما نخرج من باب الدار، أو المنزل نبدأ في التكبير، نفعل ذلك بجرأة ودون خجل، فهو سُنّة ينبغي أن نحرص عليها. انه بمثابة اللحن المميز لهذا اليوم الجميل، بالتكبير، نُرضي ربنا، ونُشجع غيرنا، على اظهار شعائر الإسلام، كما أن التكبير، يضفي على الناس في القرية.. في الحي.. في المدينة، مزيداً من الوحدة في التوجه.. في المشاعر، وفي القول أيضاً، فالكل يهتف: (الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله.. والله أكبر الله أكبر ولله الحمد).. نظل نُكبِّر في الطريق جهراً، حتى ننضم الى جمهور المكبرين في المصلى أو المسجد ويستمر الجميع في التكبير، حتى يقفوا لصلاة العيد.

في يوم العيد يهنيء بعضنا بعضاً بقوله: «تَقَبَّلَ منّا ومنك»، هكذا كان يهنيء أصحاب رسول الله ﷺ بعضهم بعضاً.

### طريق آخر

يُستَحَبُ أن نرجع الى دارنا من طريق آخر، غير الذي ذهبنا فيه الى المسجد، فقد كان رسول الله ﷺ، يخالف الطريق يوم العيد، أي أنه يرجع من غير الطريق الذي خرج فيه.

وقد ذكر أهل العلم الأسباب والحِكَم في مخالفة النبي الطريق منها: كي يُسَلِّم على أهل الطريقين، ولينال بركته الجميع، ويقضي حوائج المحتاجين فيهما، وليُظهر شعائر الإسلام في سائر الطرق.

والأفضل اتباع سُنّة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مخالفة الطريق، ولكن من لم يفعل ذلك فلا إثم عليه، فيجوز الرجوع في الطريق الذي ذهبنا فيه.

### اللعب واللهو البريء

ننطلق في العيد، بين اللعب المباح واللهو البريء والغناء الحسن، فذلك من شعائر الدين، التي شرعها الله في يوم العيد رياضة للبدن وترويحاً عن النفس، ولكن في الحدود التي رسمها لنا الدين.

نلعب ونمرح ونغني بكلام مباح، ودون اختلاط بين الرجال والنساء، ودون اسراف أو مبالغة، تجعلنا ننسى أنفسنا، فنفعل مالا يليق بالمسلمين.

في يوم العيد، لا ننسى اخواننا، الذين هم في حاجة لنا، صحيح أننا ندفع زكاة الفطر في آخر رمضان، في وقت أقصاه قبل صلاة العيد، ولكن هناك من يملكون المال، ولكنهم في حاجة الى من يسأل عنهم، بسبب ظرف ألَمَّ بهم.. انها فرصة، كي نمسح الأحزان، قدر الإمكان، كي يصبح العيد فرحة للجميع.

# زينة العربية.. وشمسة البوسنية

**أطلت «زينة»، من نافذة غرفتها الصغيرة، راحت تراقب المارة، في تلك الليلة. لعلها آخر ليلة من ليالي رمضان، وربما تكون ليلة العيد، فالكل ينتظر، سماع خبر رؤية الهلال.. كانت واجهات الدكاكين، مزينة، بمصابيح ملونة، تهتز قليلاً، كلما هبت نسمة باردة.. أما أصوات الباعة فقد اختلطت بضحكات الأطفال، الذين كانوا يلعبون ويمرحون في تلك الليلة.**

انشغلت زينة عما يدور في الشارع المزدحم، فنظرت بعيداً، وتذكرت تلك «العروسة» الكبيرة، التي تتمنى شراءها في العيد.

تخيلت زينة أنها اشترتها، واحتضنتها، وحلقت معها في سماء جمال ساحر، ولكنها أفاقت على صيحات الأطفال، التي ارتفعت فجأة! نظرت إليهم، فرأتهم يصيحون، ويقفزون فرحاً.. ورأت الناس يتصافحون، ويهنىء بعضهم بعضاً، فادركت أنه العيد..

دخلت مسرعة كي تخبر أمها، فوجدتها مقبلة نحوها، يفيض البشر من وجهها، فقد سمعت من المذياع، نبأ رؤية الهلال، ففرحت، رغم أنها ستمضي معظم الليل، في الاستعداد لصباح العيد.

أسرعت «زينة»، الى صندوق مقفل صغير، كانت تدخر فيه بعض نقودها، استعداداً لذلك اليوم، فتحت الصندوق، وجلست تعد ما به من نقود، فلما انتهت من عدّها، أخذت تفكر، وقد وضعت إصبعها على فمها الصغير، فالمبلغ أقل بكثير من ثمن «العروسة» الكبيرة

صحيح ان اباها، وعدها بان يكمل لها بقية ثمنها، ولكن الباقي أضعاف نقودها، التي ادخرتها في الصندوق الصغير.

جلست تنتظر أباها، الذي تأخر في عمله ذلك المساء، فلما عاد، أسرعت نحوه، طوقته بذراعيها ثم هنأته بالعيد، ولكنها لم تنتظر، حتى يجلس كي يستريح قليلاً، فبادرته بقولها: هيا ياأبي العزيز، كي تفي بوعدك، فقد وعدتني اذا حصلت على المرتبة الأولى، في امتحانات الفترة الأولى، ستشتري لي «عروسة» جميلة في العيد، أو ستكمل لي ثمن «العروسة» الكبيرة، التي أخبرتك عنها من قبل.

ابتسم أبوها قائلاً: وأنا عند وعدي، ولكني عدت الآن تَعِباً من عملي، وينبغي الآن أن نبدأ في إعداد ما يلزمنا، وننام قليلاً، كي نستيقظ مبكراً لصلاة الفجر، ثم صلاة العيد.. وبعدها إن شاء الله، نذهب الى السوق وأشتري لكِ ما تريدين.

أعطت زينة أباها ما ادخرته من نقود، وأخبرته أن عليه أن يدفع أضعافها ثمناً «للعروسة» الكبيرة.

عدّ أبوها النقود.. ظهرت على وجهه علامات الدهشة، انها ليست قليلة، كيف يكون ثمن «العروسة» الكبيرة أضعاف ذلك؟!

قالت «زينة»: لو رأيتها ياأبي، ستجد أنها تستحق أكثر من ذلك.. فطولها يقترب من طولي، شكلها جميل جداً.. هذا بالاضافة الى أصواتها وحركاتها.

قال أبوها: ألا يوجد مثلها بحجم صغير؟!.. قالت زينة.. نعم رأيت حجماً أصغر، ولكنني أريد الكبيرة.

قال أبوها: أنا مستعد لشرائها، كي تفرحي بها.. ولكن أليس من الأفضل، أن نشتري الأصغر، ونوزع بعد ذلك الفرح، على بعض الفقراء من أطفال المسلمين، ألا تعلمين أن هناك أطفالاً، يمضون العيد بلا طعام يكفيهم، أو مكان يأويهم، أو ثياب تستر أجسادهم النحيلة.

على كل حال: أنا عند وعدي، ولكن أرجو أن تفكري جيداً ثم تختاري، هيا الآن كي ننام، ونستيقظ إن شاء الله مبكرين.

■■■

نامت زينة، ظلت تحلم طوال الليل «بالعروسة» الكبيرة. استيقظت عند الفجر، على صوت امها، تناديها همساً وتهزها برفق.. فتحت عينيها.. جلست على فراشها،

## داخل المسجد

### صلاة العيد

صلاة العيد سُنّة مؤكدة، فقد واظب رسول الله ﷺ عليها، وأمر النساء والرجال، أن يخرجوا لها.

يُستحب أن نغتسل «نستحم»، ونلبس أجمل الثياب، ونتعطر بأجود ما نجد من عطور.

من السُنّة أن نأكل بضع تمرات وتراً (أي عدداً فردياً من التمرات: تمرة.. ثلاث.. خمس) نأكلها قبل الخروج لصلاة عيد الفطر.

يجوز أن تصلي العيد في المسجد، ولكن أداءها في مصلى العيد أفضل، إذ لم يكن هناك عذر كالمطر مثلاً.

صلاة العيد ليس لها أذان ولا اقامة، وليست لها سُنّة قبلها ولا بعدها، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا وصل الى المصلى صباح العيد، لا يصلي شيئاً قبل صلاة العيد ولا بعدها، وهكذا كان يفعل أصحابه رضوان الله عليهم.

حينما نقف لصلاة العيد، نبدأها ـ كأي صلاة ـ بتكبيرة الاحرام فنقول: الله اكبر مع رفع اليدين، ثم نبدأ في التكبير قبل قراءة الفاتحة، ففي الركعة الأولى نقول: (الله اكبر) سبع مرات، مع رفع اليدين في كل مرة.

بعد الانتهاء من الركعة الأولى، ننهض قائلين «الله اكبر».. انها تكبيرة القيام، وقبل أن نبدأ في قراءة الفاتحة، نقول: «الله اكبر» خمس مرات، مع رفع اليدين مع كل تكبيرة. وصلاة العيد كما نعلم ركعتان.

بعد الصلاة نجلس، كي نستمع الى خطبة العيد، فإنها سُنّة، والاستماع اليها سُنّة أيضاً.



وعانقت امها، ثم قفزت مسرعة.. توضأت وصلت الصبح، وانطلقت نحو خزانتها، أخرجت فستانها الأحمر، وغطاء رأسها الأخضر، وبدأت الاستعداد للذهاب الى مصلى العيد.

وصلوا الى هناك في الوقت المناسب، كانت أصوات التكبير تنساب نغماً جميلاً، تتمايل معه الأزهار والأشجار، وكأنها تهتز طرباً لسماعه.

دخلت زينة مع إمها الى المكان المخصص للنساء، فلما انتهت الصلاة، نظرت على يمينها، فوجدت طفلة صغيرة.. جميلة.. جميلة، كانت تغطي رأسها بخمار أبيض، فبدت كأنها القمر ليلة التمام يطل من خلف سحابة رقيقة.

كانت بعينيها الزرقاوين، وخصلة الأصفر، التي بدت قليلاً من تحت الخمار، تشبه العروسة الكبيرة. ابتسمت تلك الطفلة الصغيرة، فازدادت جمالاً على جمالها، اقتربت زينة منها، صافحتها وهنأتها بالعيد.

ولكن الطفلة الجميلة، ردت بكلمات غير مفهومة بلغة لا تعرفها زينة، إنها ليست عربية، ولا انجليزية، لم تفهم منها سوى كلمة قريبة من كلمة «بوسنة»، فأدركت أنها طفلة مسلمة من البوسنة، ولكنها لم تعرف سبب وجودها الآن في هذا المكان.

جثت أمامها على ركبتيها، طوقتها بذراعيها، فاقبلت نحوهما فتاة كبيرة، ومعها طفل أسمر صغير، تُشع عيناه بريقاً، يدل على الذكاء والفطنة.

ألقت السلام بلهجة تدل على أنها ليست عربية، نهضت زينة، تحدثت اليها، عرفت انها أيضاً فتاة بوسنية، ولكنها درست اللغة العربية.

فرحت زينة، حينما عرفت أن الطفلة البوسنية الصغيرة اسمها «شمسة»! انه اسم عربي يطلقه بعض المسلمين هناك على بناتهم.

أمسكت شمسة بيد زينة، ابتسمت وقالت لها كلمات لم تفهمها.. سألت زينة الفتاة الكبيرة: ماذا تقول.. أجابت الفتاة: انها تقول: أبي وأمي في الجنة.

أدركت زينة انهما نالا الشهادة في سبيل الله دفاعاً عن دينهما وعرفت أيضاً أن الطفل الأسمر، سافر أبوه المسلم الى تلك البقعة من أرض الله، دفاعاً عن دين الله، فنال هناك خاتمة السعداء.

وعرفت زينة أيضاً، أن امرأة مسلمة ثرية كَفَلَتْها، كي تربيها، على أن تظل محتفظة باسمها واسم أبيها «شمسة عدنان» أما الطفل الأسمر «أنور» فقد كفلته أسرة أخرى ابتغاء مرضاة الله.

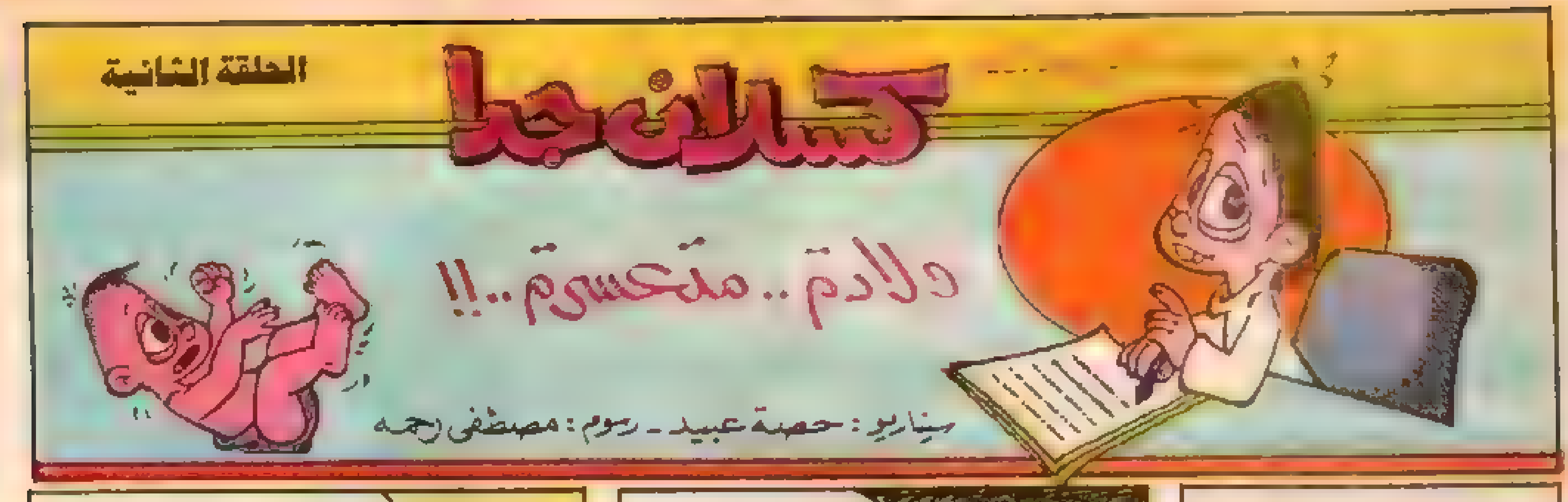
حدثتها الفتاة الكبيرة، عن آلاف الأطفال المشردين، الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم.. لا لشيء إلا لأنهم مسلمون.

سألتها زينة عن محل اقامة شمسة وأنور، ثم انطلقت مسرعة الى أبيها.

قال لها: هيا كي أوفي بوعدي، وأشتري لكِ العروسة الكبيرة. قالت زينة: لا بل سأشتري الصغيرة، وأشتري أيضاً لعبتين لشمسة وأنور؟ والباقي ندفعه لأخواننا المحتاجين من أطفال المسلمين.

ظهرت الدهشة على وجه أبيها، فسألها قائلاً: مَن شمسة؟.. ومَن أنور؟ فقصت له الحكاية من بدايتها.

فرح أبوها بها.. وقبّل جبينها.. ووعدها بتنفيذ مطالبها، ثم قال لها: هيا نلعب ونفرح في هذا اليوم، ولكن دون أن تنسينا الفرحة، أخواننا المسلمين في كل مكان.


الحلقة الثانية
كسلان جدا
ولادة.. متعسرة..!!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب


كانت أياماً جميلة .. حين كنت جنيناً في بطن أمي .. !!


لن أنسى ذلك اليوم .. الذي قالت فيه أمي أنها تشتاق إلى المانجو وأنها تشم رائحتها في كل مكان

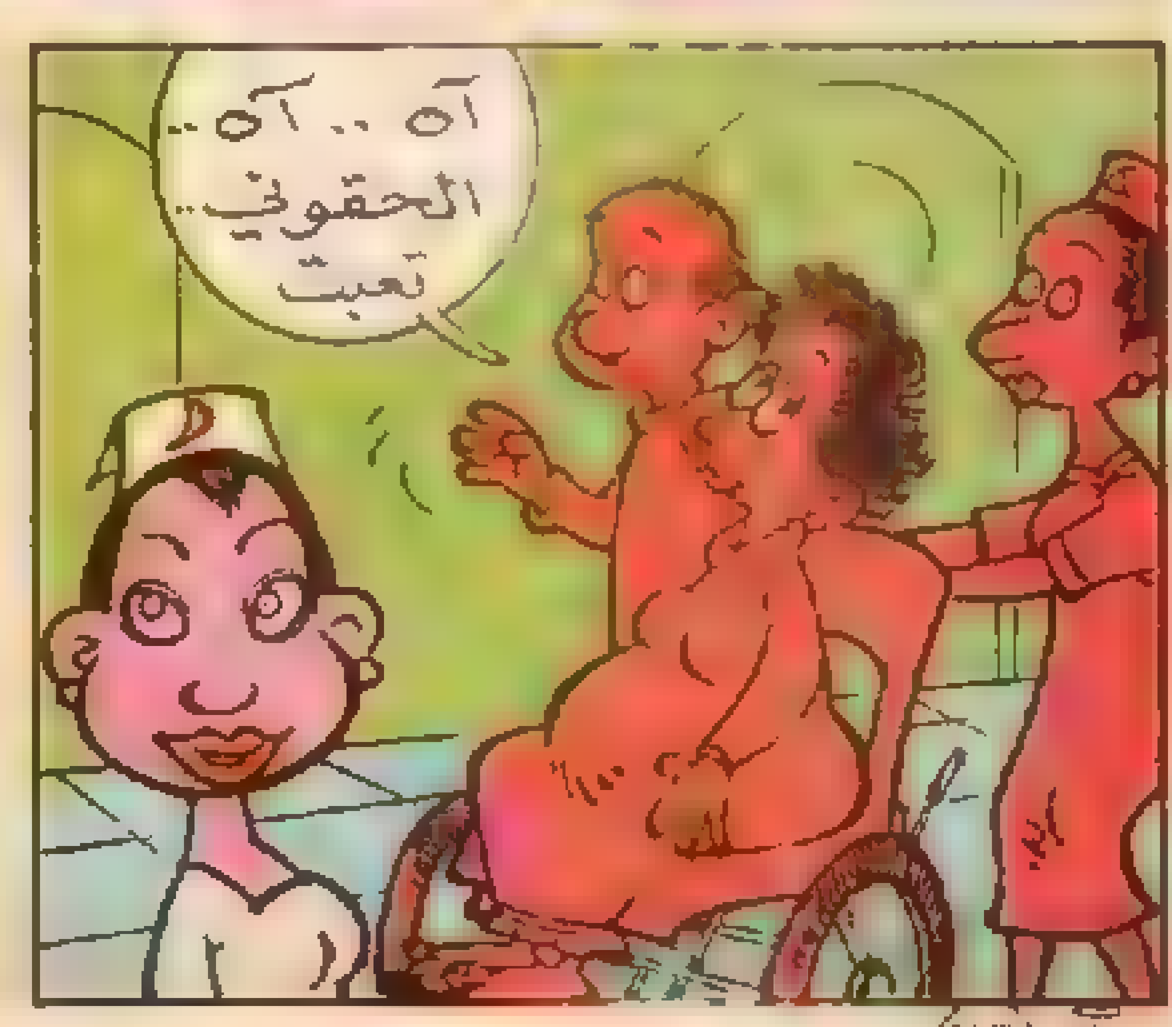

مانجو؟! عجيب..! ليس هذا موسم المانجو ها..ها .. هذا الاحساس تشعر به الحامل


كل هذا كان يحدث وأنا جنين في بطن أمي ..!


عجيب.. كيف عرفت كل هذا وأنت مازلت جنيناً لاتسمع ولاتذكر.. ولا..
سأخبرك فيما بعد.. فيما بعد
لِمَ العجلة؟


دعني أقرأ لك بقية المذكرات


ها.. ها.. شيء لايصدقه عقل.. يوم ولادتي كان أطول يوم في التاريخ ..؟!


آه .. آه.. الحقوني تعبت


يارب خذ بيدها يارب


هل تمت الولادة ..؟!
ليس بعد ليس بعد


٧ ساعات ولم تلد بعد.. يارب!

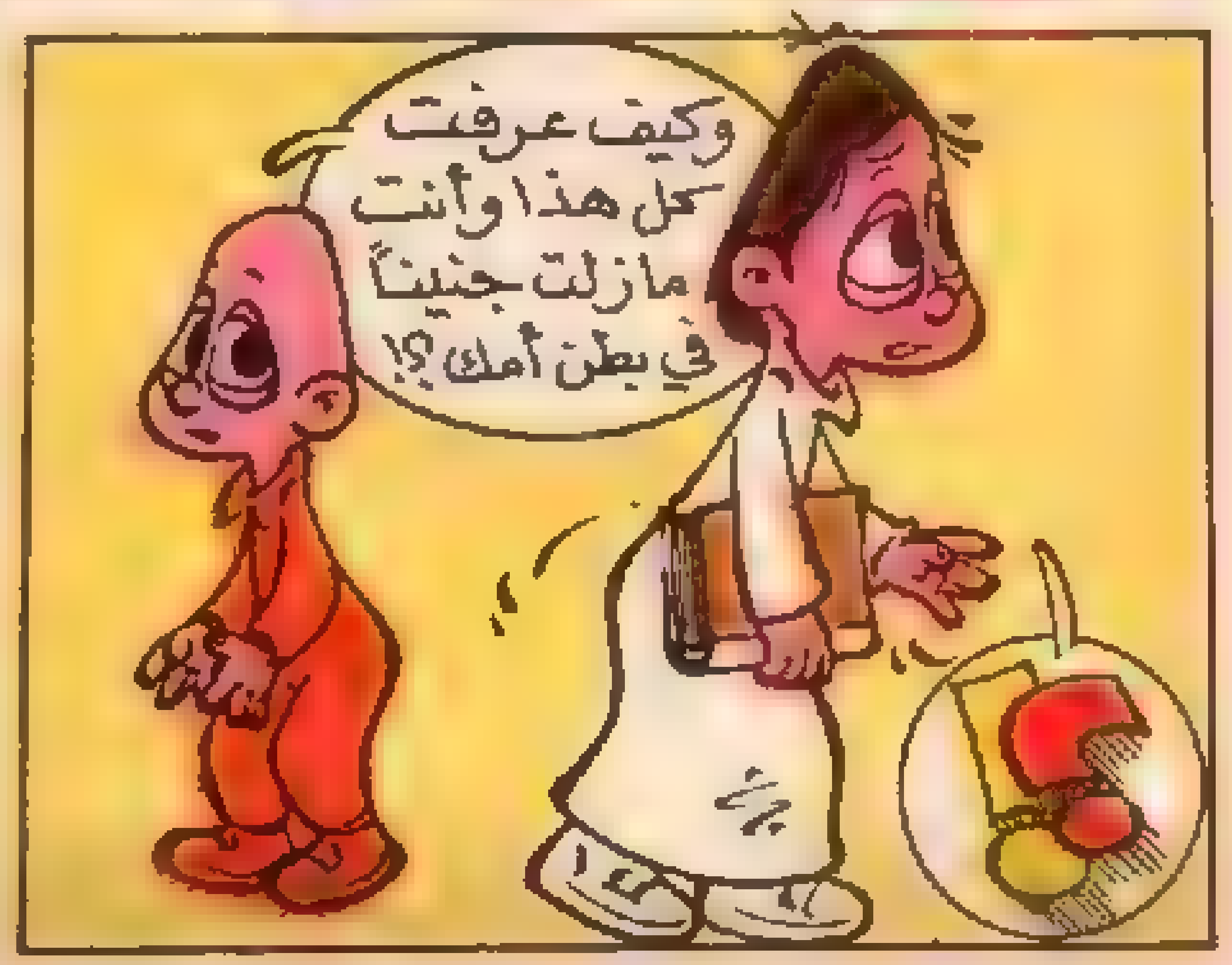

أنا قلق جداً.. مرّت ١٦ ساعة ولم تلد زوجتي بعد
الصبر زين


٢٢ ساعة ولم تلد بعد ؟!
الصبر: فالولادة متعسرة

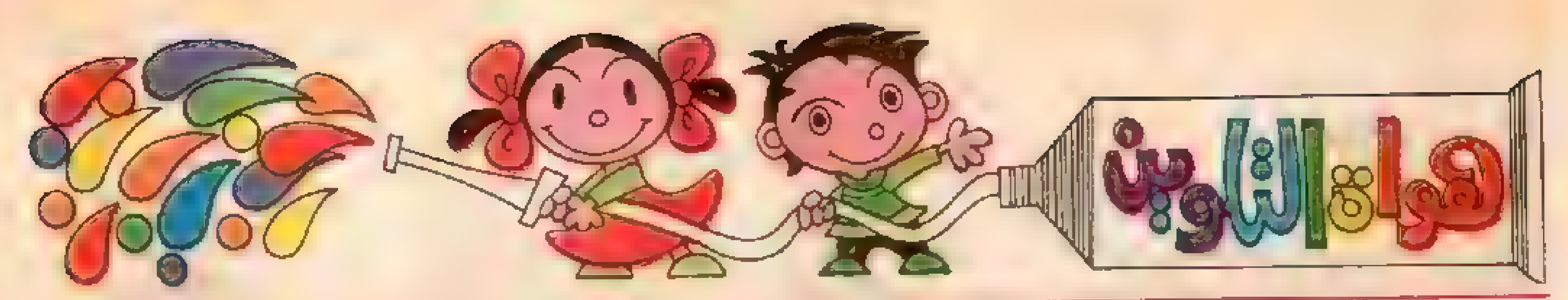

كل هذا مكتوب في مذكراتي. سأقرأ لك


يبدو أن الجنين، الذي هو أنا فيما بعد.. كان مستمتعاً داخل بطن أمه.. لم يكن يريد أن يخرج!


ومتى تمت الولادة ..؟!
بعد ثلاثة أيام كاملة ..!!


وكيف عرفت كل هذا وأنت مازلت جنيناً في بطن أمك؟!


ليس هذا وقته.. سأخبرك فيما بعد
؟!!


هواة التلوين



# غزة.. أريحا.. والبقية تأتي

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى ان يتم ذلك.. سنظل تراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.



● زعيم شبكة تزوير العملة.

## ١٠ ملايين دولار.. دز [illegible]!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية تمكنت اخيراً من القبض على اكبر شبكة لتزوير العملة في اسرائيل.

اعضاء الشبكة هم: (٦) اسرائيليين يقومون بعملية التزوير في منزل زعيمهم «بنيامين بيبلوني». وقد ضبطت الشرطة الاسرائيلية الأدوات والماكينات التي استخدمتها العصابة.. اما المبلغ الذي قامت الشبكة بتزويره فبلغ ١٠ ملايين دولارا!

## إستشهاد.. دمية!

استيقظ أربعة أطفال من قرية «عرابة» قضاء جنين، في فجر يوم من أيام الانتفاضة، لينطلقوا فرحين الى عملهم اليومي الروتيني.. تسللوا الى أبواب قريتهم، وبدأوا يراقبون الشارع العام وانتشروا على جوانب المنطقة لحراستها خوفاً من وصول الجنود الصهاينة. قبل أن ينفذوا عمليتهم، تسلق عثمان البالغ من العمر تسعة أعوام عمود الكهرباء، حاملاً دمية محشوة ببقايا ثياب صنعتها جدته لشقيقته الصغيرة، لتلعب بها.. كانت هذه الدمية تحمل بيدها العلم الفلسطيني.. ثبتها عثمان على العمود ورجع مهرولاً قبل وصول الاسرائيليين.. أعطى اشارة لأصدقائه، بأنه قد أنجز مهمته، اختبأوا بعدها خلف الصخور المطلة على المكان.. بعد أقل من ربع ساعة حضرت دورية عسكرية، وما أن لمح الجنود عمود الكهرباء من بعيد حتى توقفوا وحاصروا المكان وأخذوا ينادون بمكبرات الصوت مطالبين الطفل «الدمية» أن يسلم نفسه، وإلا سوف يطلقون النار عليه. وبالطبع لم تستطع الدمية أن تتكلم أو تتحرك.. غضب الجنود فأمرهم الضابط الاسرائيلي باطلاق النار، مما أدى الى استشهاد الدمية! وتناثرت قطع الثياب على الأرض وبقي العلم مثبتاً في يدها.. عندما شعر الجنود بالخزي.. أصبحت الدمى أيضاً مستهدفة لأن الذي يلعب بها طفل فلسطيني!.. انها ليست مجرد دمية بين يديه ليتسلى بها، بل لتشاركه في نضاله.

## شهداء مهدوا الطريق..

## .. والبقية لأصدقائك!

حين ودع ناصر ابوثابت جده الذي يقيم في قرية «بلاطه».. واستأذنه في العودة الى المخيم، لم يكن يعرف ماذا ينتظره!

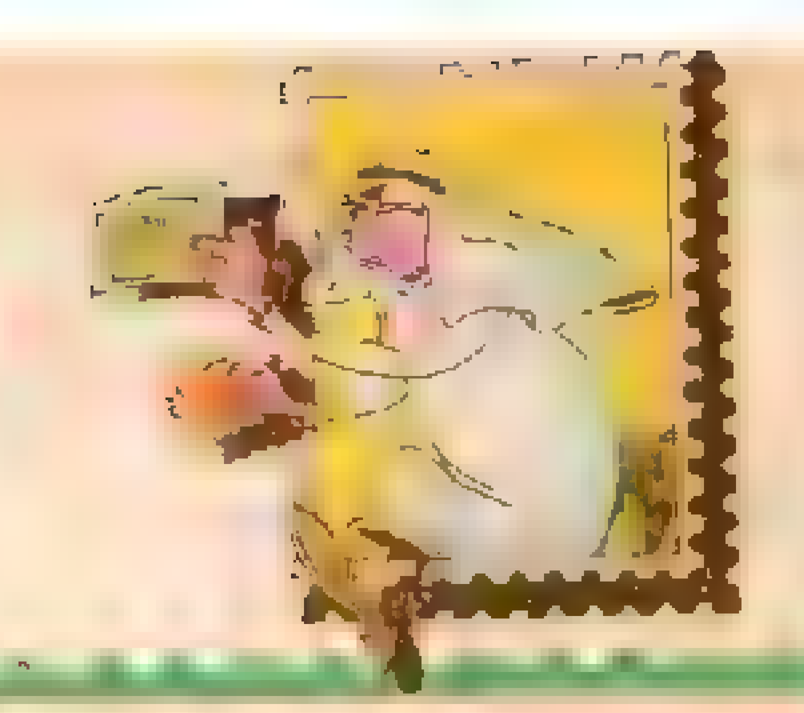
حدث هذا مساء يوم ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧.

في الطريق اعترضه عميل اسرائيلي اعتدى عليه بالضرب، حاول المقاومة.. لكن العميل افرغ في جسده رصاصات مسدسه قائلاً: هذه لابوعمار.. وهذه لابوجهاد.. والبقية لأصدقائك. خرج الناس للشارع فوجدوا «ناصر» ممددا على الأرض.. نقلوه الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس، نقل الى غرفة العناية المكثفة لخطورة اصابته، بعد ثلاثة أيام حضر ضباط المخابرات الاسرائيليون واعتقلوه، رغم احتجاج ادارة المستشفى عندما تأكد الضباط من سوء حالته أودعوه مستشفى مئير بكفار سابا، ربطوه في السرير.. استشهد هناك، والقيود تربط رجليه بالسرير!

## العلم الأصفر.. رمز للإرهاب!

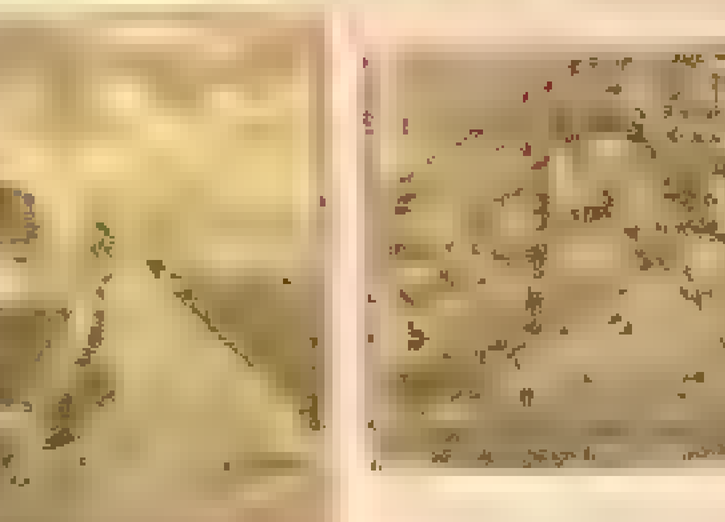
اصبح العلم الأصفر الخاص بحركة «كاخ» اليهودية الارهابية.. رمزاً للارهاب في اسرائيل.. بعد أن كثرت المظاهرات العنيفة التي يشترك فيها اعضاء الحركة، وهم يحملون علمهم الأصفر، وتعدد العمليات الارهابية ضد العرب، التي يقوم بها أعضاء الحركة!
ذكرت ذلك جريدة يديعوت أحرونوت الاسرائيلية.

● صورة لاشتباك أعضاء حركة «كاخ» الارهابية مع الشرطة الاسرائيلية.



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

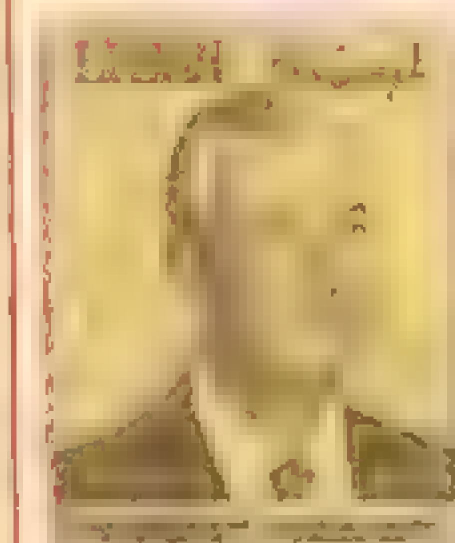
إعداد: لبيب خيرالله











## بعد طول انقطاع..
## إصدار بريدي تذكاري من لبنان

● لبنان - صيدا - علاء سمير أبوالهدى:

بعد انقطاع دام بضع سنوات.. أصدر لبنان مجموعة بريدية جديدة مكوّنة من ستة طوابع، بمناسبة احتفاله بالذكرى الخمسين للإستقلال، في ٢٢ نوفمبر الماضي.. يتضمن أحد الطوابع تصوُّراً لما سيكون عليه الوسط التجاري في العاصمة بيروت بعد إعادة إعماره.. كما حمل أحد الطوابع شعار (لبنان أمنع من أن يذوب. واسطع من أن يغيب).

الطوابع من فئة ٢٠٠، ٣٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ٣٠٠٠، و٥٠٠٠ ليرة لبنانية على التوالي.

## طوابع ومندوبون

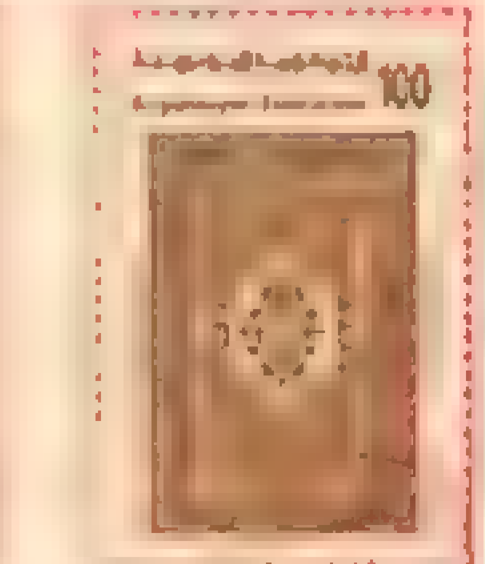






● الأردن - عمان - عبدالله ياسر نصرالله:

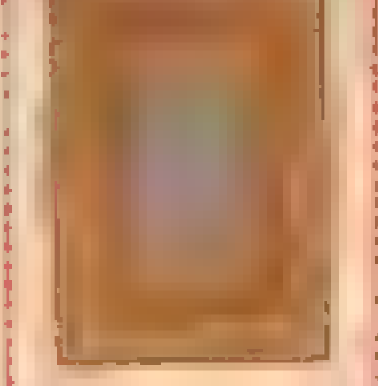
أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ٢٥ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ثمانمائة عام على وفاة القائد العربي الكبير صلاح الدين الأيوبي.. الطوابع من فئة ٤٠، ٨٠، و١٢٥ فلساً على التوالي.











● تونس - فريد بوزيان:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٤ ديسمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع، تصوِّر نماذج من السجاد التونسي المصنوع في القيروان.. الطوابع من تصميم يسر الجموسي، وهي من فئة ١٠٠، ١٢٠، ١٨٠، و٣٥٠ مليماً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا

● مصر - المنوفية - محمد أحمد محمد حشيش:

أصدرت هيئة البريد المصرية في أول ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة فوز مصر بالبطولة الدولية العسكرية الخامسة والثلاثين لكرة القدم، التي أقيمت في المغرب.. الطابع من تصميم ليديا، وهو من فئة ١٥ قرشاً.



### هل تبادلني الطوابع؟

● صائب محمد الشمعة:
الإمارات - دبي - ديرة - ص. ب: ٣٧٤٦.

● منير عبدالله راشد البرواني:
سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص. ب: ٣٤٥ - الرمز: ١١٦.

● فاطمة خليل اسماعيل:
الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٧٧٧.

● سليم الفرفوري:
تونس - ٣٠٦٩ صفاقس - حشاد - ص. ب: ٤٦.

● علي محمد الخطيب:
السعودية - جدة - حي الزهراء - رقم ٤.

● العوفي عبدالمحسن:
المغرب - الناظور - حي الكندي - زنقة ٩٣ - رقم الدار ٣٨.

● نوف عبدالرحمن الخليفة:
البحرين - الرفاع الغربي - بوكواره - منزل ٥٢١.

### هل تبادلني العملات؟

● علي محمد اسماعيل بهزاد:
الكويت - مشرف - قطعة ١ - شارع ٨ - منزل رقم ٣١.

● مشعل فلاج عيادة:
السعودية - سكاكا الجوف - ص. ب: ٧٩٠.

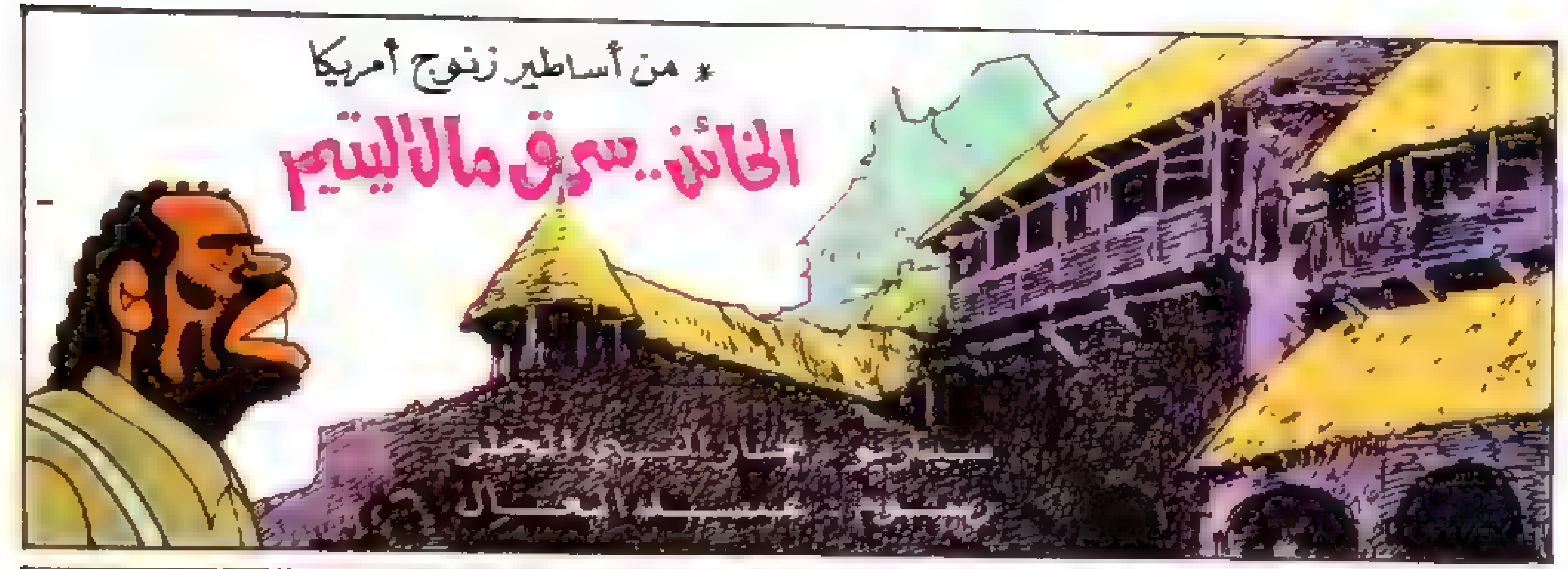
● علاء سمير أبوالهدى:
لبنان - صيدا - شارع المرفأ - قرب القلعة البحرية - فوق منير الحلو.

● علي بن سعيد البلوشي:
سلطنة عمان - ولاية الخابورة - منطقة الباطنة - ص. ب: ١١٦٩٤.

● منى خليفة العامر:
البحرين - المحرق ٢٠٢ - طريق ٢١٥ - منزل رقم ٤٩٦.

● محمد مهيب خولي:
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣١٧٠ (الرمز ١١/١٣١).

● زاهير نسرين:
المغرب - المحمدية - زنقة ابن خلدون - عمارة بلغيتي شقة ٦.


* من أساطير زنوج أمريكا
الخائن.. سرق مال اليتيم

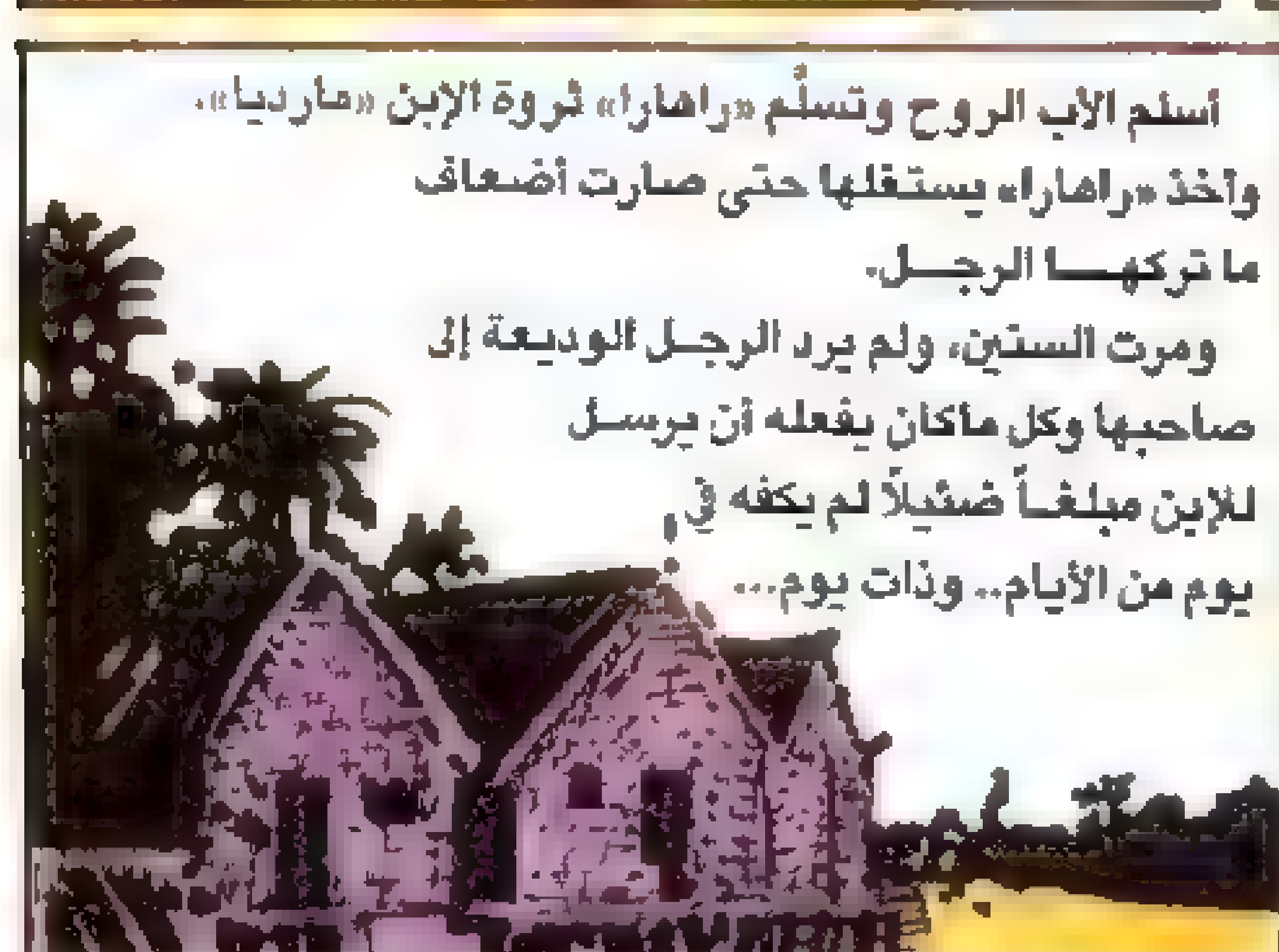

أشعر أن الموت يقترب مني.. أرسلي في طلب صديقي العزيز "راهارا"
لاتقلقي.. سأرسل في طلبه حالاً.


كن مطمئناً ياصديقي، بماذا تأمر؟
ثروتي ليست كبيرة.. لكنها مع ذلك كافية لأن يطمع الكثيرون بإبني الصغير.. أرجو أن تكون الثروة في عهدتك


اطمئن ياصديقي، وأعاهدك عندما يبلغ ولدك رشده أن أسلمها له أضعاف ماتسلمتها منك.


فيما بعد..
لماذا أنت حزين؟
أحس كأنني أخطأت في ثقتي بصديقي "راهارا" لعله يخلف الحساب، كوني على حذر وخذي هذه الوصية وعلقيها في عنق إبننا "ماريدا"


ماذا بها يازوجي العزيز؟
بها قوائم مفصلة بالأموال جميعها، وإني سأموت عندئذ مطمئناً مستريح البال.


أسلم الأب الروح وتسلّم «راهارا» ثروة الإبن «ماريدا»، وأخذ «راهارا» يستغلها حتى صارت أضعاف ما تركها الرجـل.
ومرت السنين، ولم يرد الرجـل الوديعة إلى صاحبها وكل ماكان يفعله أن يرسـل للابن مبلغاً ضئيلاً لم يكفه في يوم من الأيام.. وذات يوم...


كبرت يا "ماديا". لقد صبرنا على إهانا" كثيراً.. يبدو أنه خدع والدك بصداقته المزيفة
ماذا أفعل يا أمي؟

لا تنس الوصية التي في عنقك.. إذهب إليه واطلب مالك.

ها ها ها.. ماذا تقول؟ أموالك! أبوك! لست أفهم ماذا تعني؟ قل لي ماذا تريد؟

متى ستسلمني ثروتي؟
لقد أنفقت عليك أكثر مما ورثت من أبيك

الثروة تركها أبي عندك أمانة لتعيدها إلي عند بلوغي الرشد

من علمك هذه الأكاذيب؟ لولا صداقتي لأبيك لطردتك من بيتي

أتجرؤ على تكذيب هذه الوصيّة أيضاً؟
وصية!! أي وصية تعني؟

حقي في الميراث
ما أسخف دعابتك.. إن هذه الوصيّة لا تحوي شيئاً مما تقول.. إنك تكذب عليّ

هذه هي الوصيّة.. بها كل شيء.
أرني

ها هي الورقة في يدي، وستأكلها النار.. الآن.



















وفكر القاضي في الأمر.. أيهما الصادق ياترى!!
فكر القاضي كيف يحل اللغز؟.. استدعى بعض رجاله وأصدر إليهم أوامر سرية.. وأمرهم أن ينفذوها. ثم التقى بالخصمين.





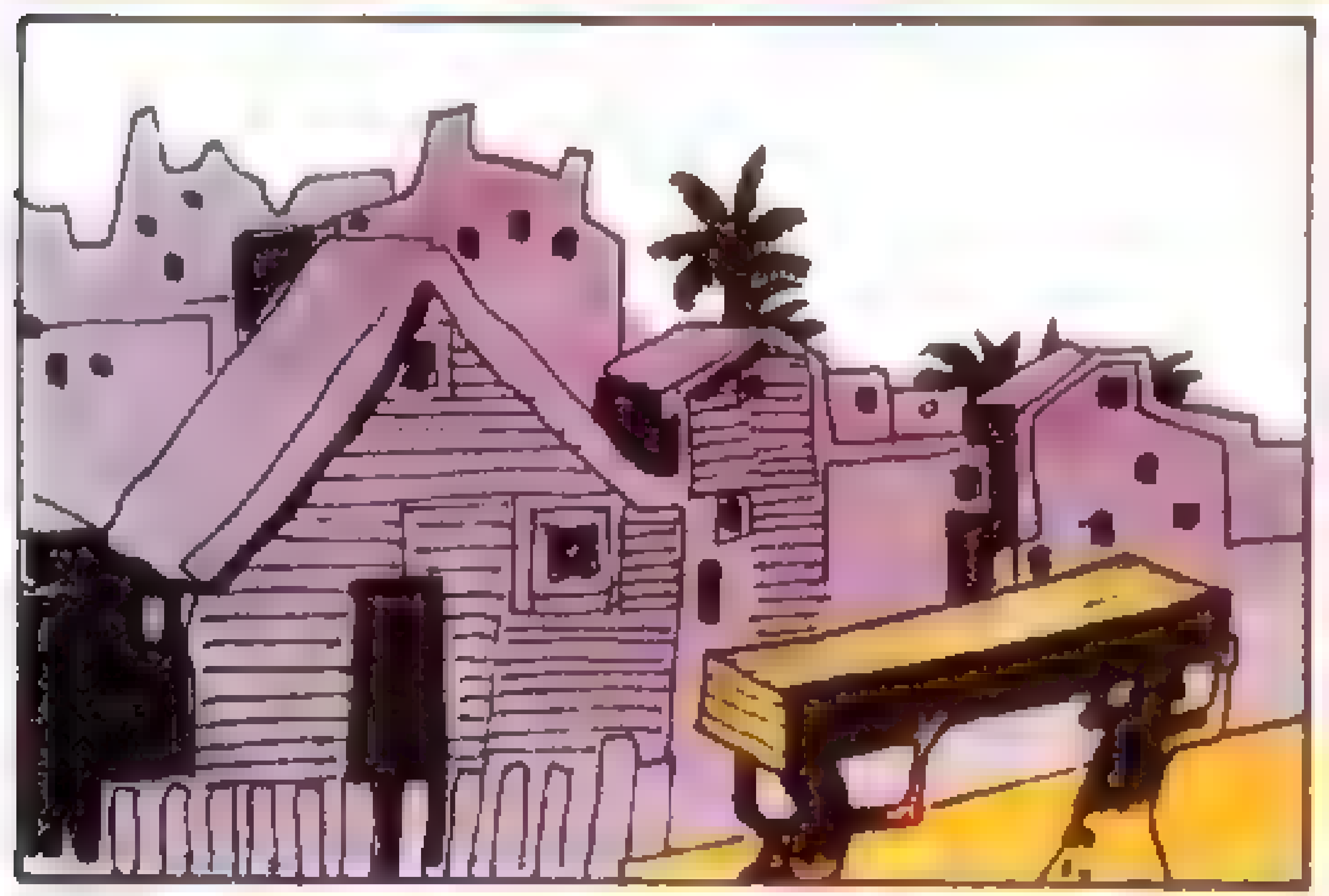

وأنت يا "إهاب" أحضر زوجتك، سأفرض عليكما أمراً تنفذاه
طلب غريب.. لكنني سأنفذه!


هذا هو الصندوق الذي سيكشف السر.

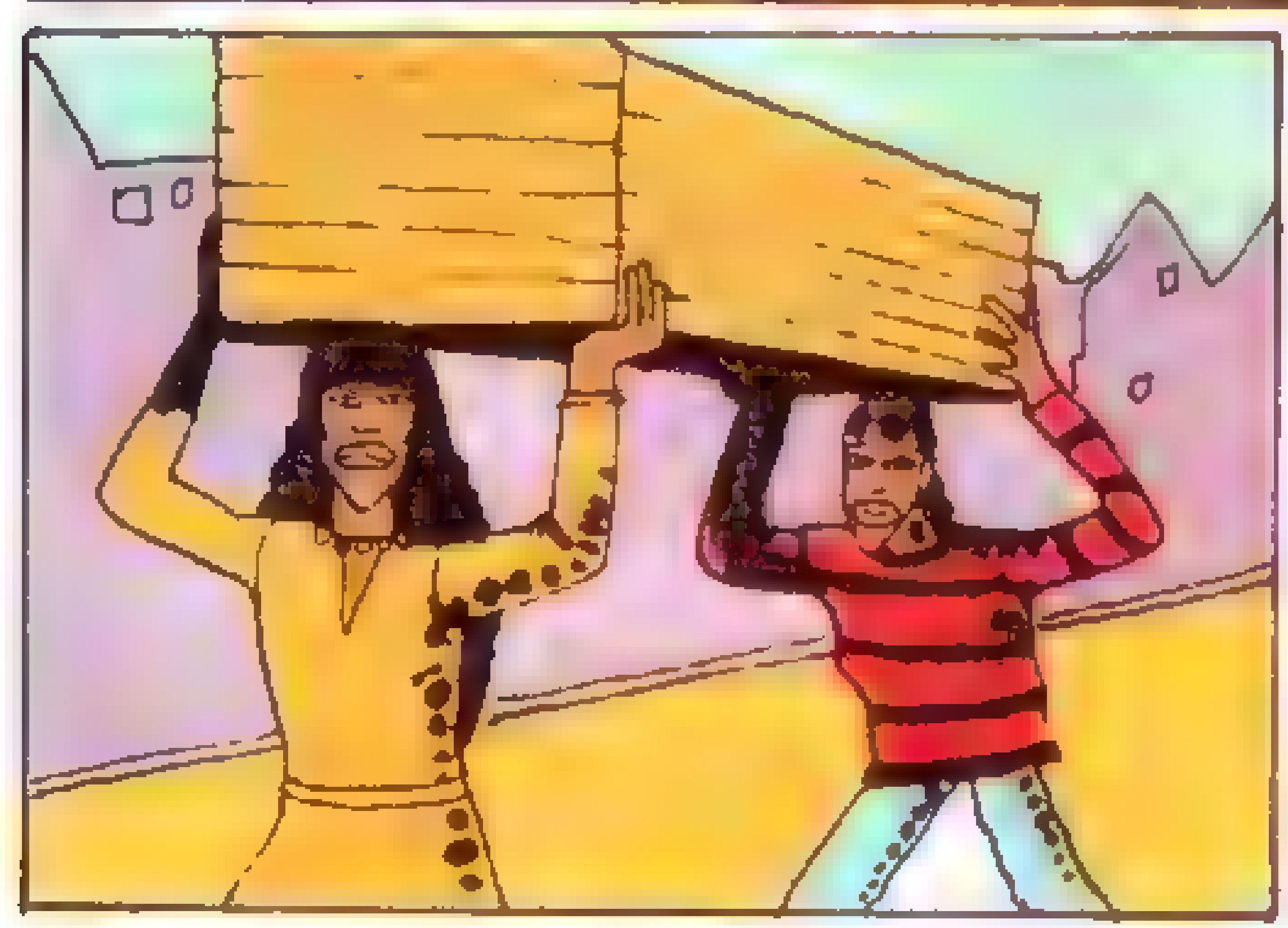

من يستطيع منكما أن يطوف حول القرية حاملاً هذا الصندوق سيكون هو الوارث الحقيقي وهو الصادق


فلتبدأ أنت وأمك بالدوران حول القرية لأنك المدعي

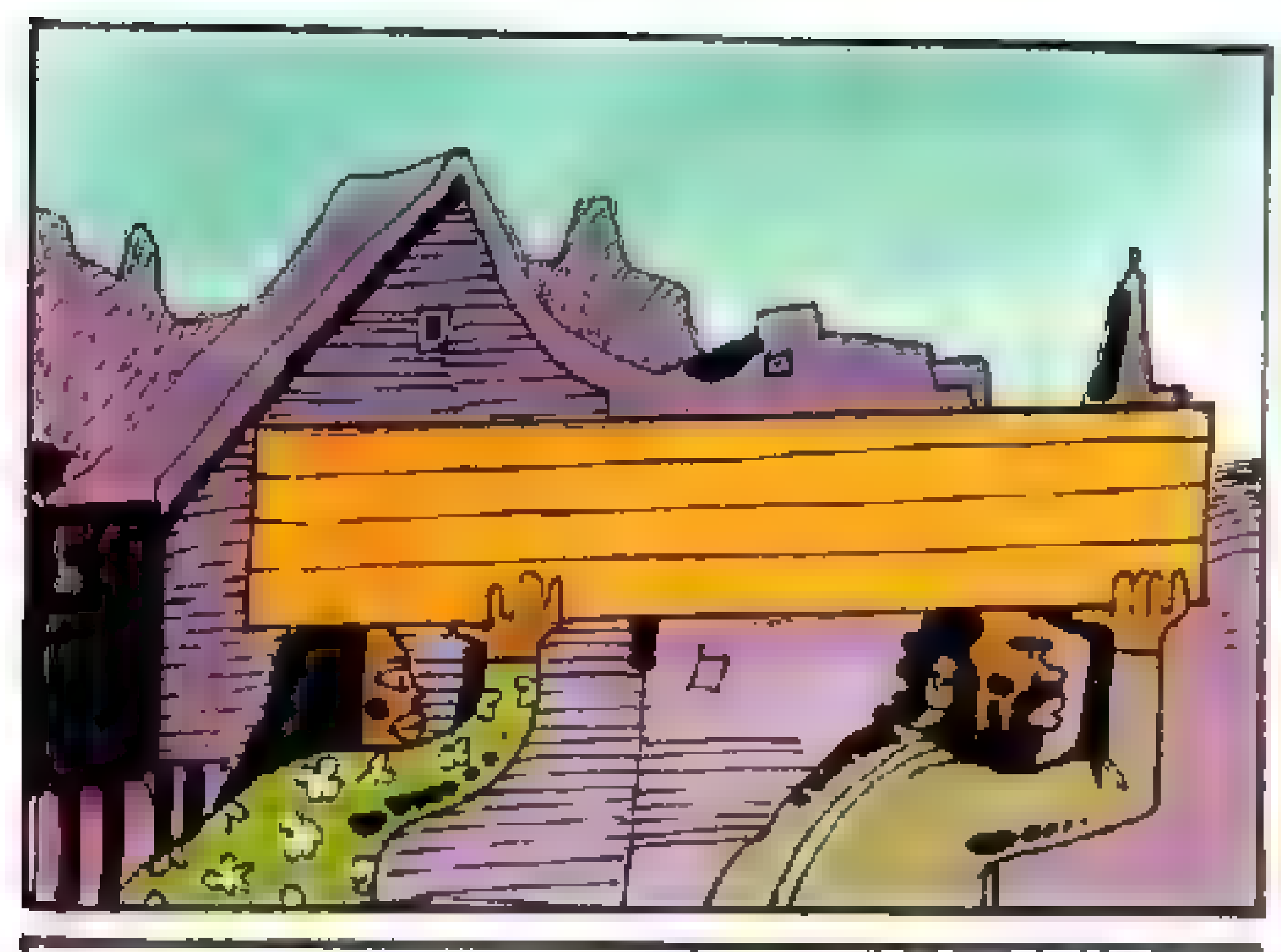

سأحمل الصندوق من طرفه الثقيل يا أمي..




تشجعي يا أمي .. الآن ثبت حقنا، لو لم يحرمه الخائن الوصية لما تعبنا.. الحق حقنا يا أمي.. تشجعي حتى النهاية



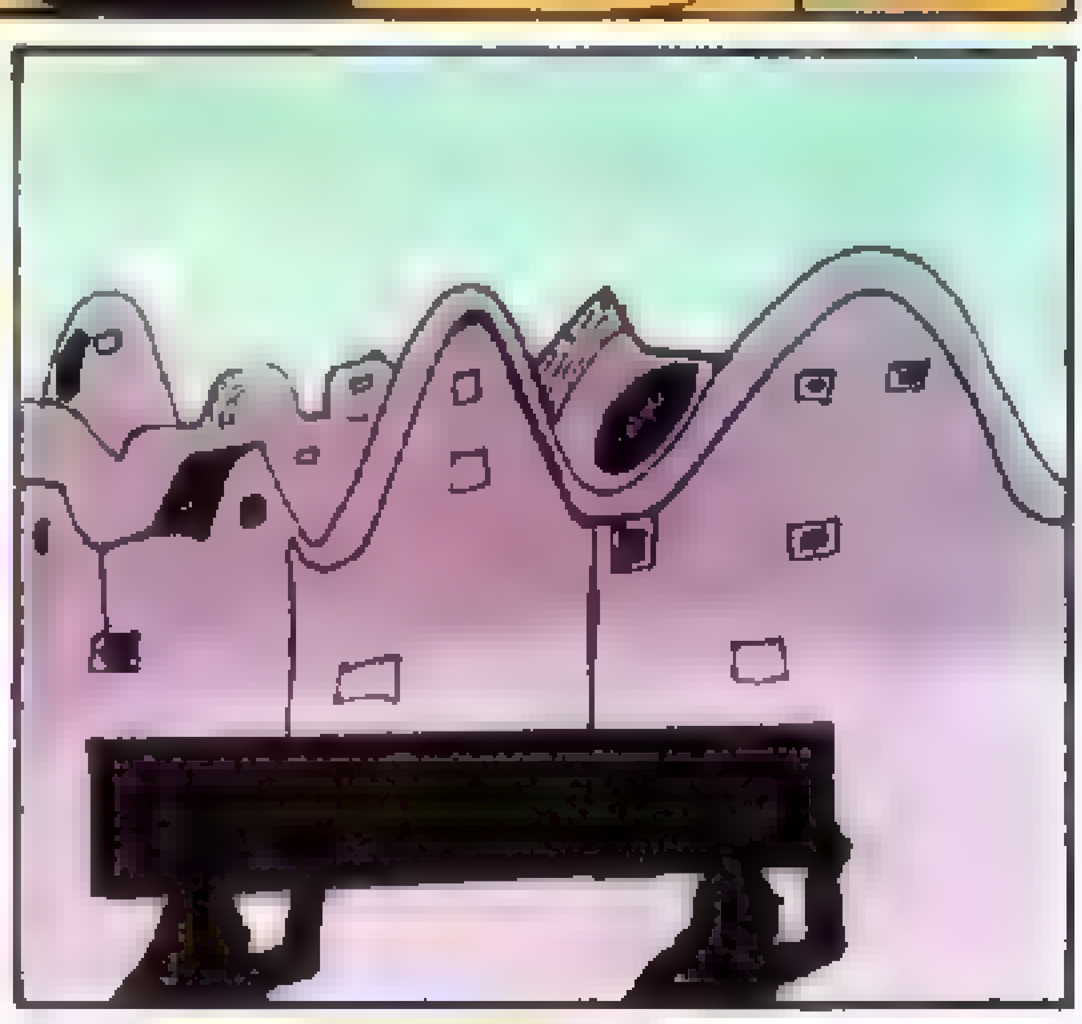


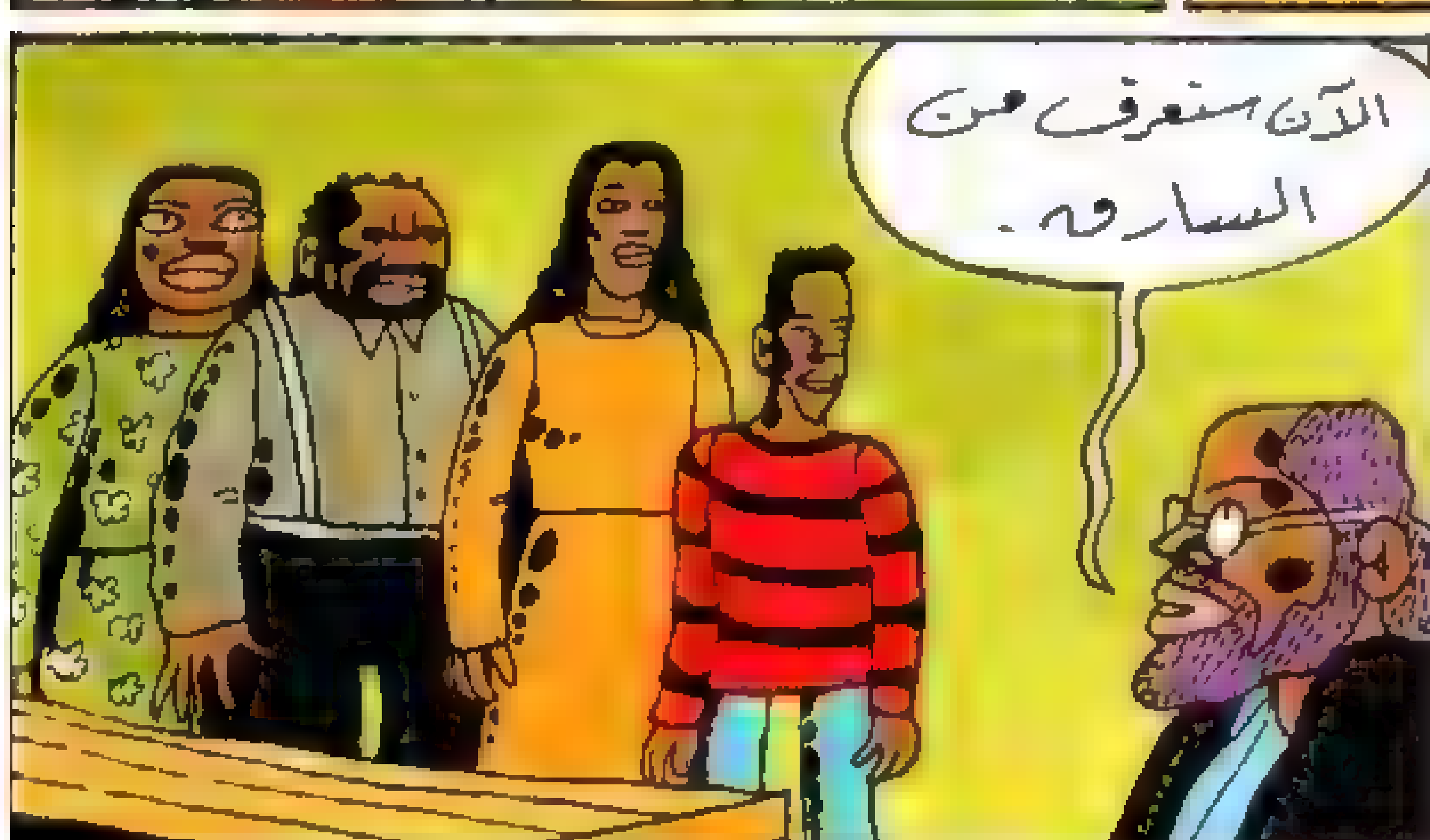














هذا هو الشاهد الذي سيقول الحقيقة
إهارا. سرق الابن "ماريا"
!!!!




**منذ ذلك اليوم اختفى «راهارا» من القرية، ثم ترددت إشاعة تقول إنه شوهد يتسوَّل في قرية بعيدة جداً..**

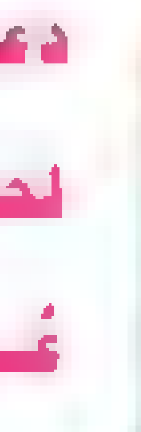



إعداد
دعاء الشريف

## بالهناء.. والشفاء

من المأكولات الشعبية الأردنية «المنسف» وهو طبق من الخبز المرقوق عليه الأرز المطبوخ بالسمن البلدي، وتوضع فوقه قطع من لحم الخروف الصغير أو الخروف بكامله. يصب عليه شراب اللبن المطبوخ مع الصنوبر واللوز المحمصين.





## دعوة.. لحفل عرس!

ما رأيك أن تصحبنا في زيارة لولاية قريات بسلطنة عمان، لنشهد أحد الأعراس؟ تستمر احتفالات وأفراح الاعراس في هذه الولاية أسبوعاً كاملاً.. تحييه الفرق المتخصصة في غناء الاعراس. يتخلل الأسبوع مناسبات فرعية مثل:

● سبوع العرس: يتم اصطحاب العرس «العريس» الى مكان الاستحمام، سواء كان فلجاً أو بئراً.. يذهب العرس الى الاستحمام وهو ممزق الملابس!

● زفة العروس: تتوجه الفرقة الغنائية الى بيت العروس.. وتغني..

عطونا بنيتنا يوعرب
ماعندنا بنيه يوعرب

ثم تؤخذ العروس في مسيرة نسائية غنائية تقول

ياسامع الصوت صلوا على النبي
وعلى محمد وابن عمه علي

وتختم الفرقة غناءها في بيت العرس بفن آخر يسمى غناء (التبريك).

## ألعاب شعبية: الاستغماية!

● في لعبة «الاستغماية»، يقوم المتسابقون بوضع منديل على عيني أحد الأطفال.. ثم يبتعدون.. ويطلبون منه أن يمسك بأحدهم.

اذا أمسك بأحدهم.. يوضع المنديل على عينيه.. وهكذا تستمر اللعبة.

## تدمر.. لؤلؤة الصحراء!

تدمر.. واحدة من أجمل وأروع المواقع الاثرية في سوريا والشرق بأسره. لاتزال حتى الآن وبعد حوالي الفي عام من اعادة تشييدها من قبل الملكة زنوبيا، واحدة من أشهر حواضر العالم القديم.. يطلقون عليها اسم «لؤلؤة الصحراء».

## بطاقة سفر إلى المغرب

● الموقع: تقع المملكة المغربية في شمال غرب أمريقيا

● المناخ: معتدل، متأثر بجو البحر المتوسط في الشمال، وجو المحيط الأطلسي في الغرب والشمال الغربي، والمناخ قاري بالداخل

● أهم المطارات: يتوفر في المغرب ١٩ مطاراً دولياً ووطنياً أهمها محمد الخامس بالدار البيضاء، موخالف بطنجة، الرباط، سلا، فاس، سايس بفاس، الحسن الاول بالعيون، المسيرة باكادير، المنارة بمراكش، أنكاد بوجدة، بالاضافة الى مطارات وزازات الحسيمة وتطوان.

● أهم الموانيء: في المغرب عدة موانيء على ساحلي المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط أهمها الدار البيضاء، المحمدية «البترول» آسفي، الجرف الأصفر «الفوسفات»، القنيطرة، اكادير، طنجة «المسافرون»، الناصور، العيون، الداخلة.

● اللغة العربية هي اللغة الوطنية، ويتكلم اللهجات البربرية مجموعة المناطق الجبلية وسوس، أما الفرنسية فهي منتشرة بالبلاد. والاسبانية لا تستعمل إلا في الشمال، وتستخدم الانجليزية في المؤسسات السياحية.

● العملة: الدرهم وينقسم الى ١٠٠ سنتيم.

# أنا عربي



## عمر المختار.. شيخ الشهداء!

أُطلق عليه هذا اللقب، لانه حارب الاستعمار الايطالي بضراوة، وهو شيخ في سن السبعين وكما حارب ببسالة.. نال الشهادة بشجاعة.

قاد عمر المختار ثورة شعبية ضد الاستعمار الايطالي.. في المناطق الشرقية بليبيا. وبالرغم من عدم التكافؤ بين القوات الايطالية بأعدادها وأسلحتها الحديثة وبين المجاهدين الليبيين وأسلحتهم البدائية، استطاع المجاهدون الليبيون تكبيد العدو خسائر فادحة في الأسلحة والعتاد.

كان المجاهدون الليبيون، بقيادة عمر المختار يأخذون الأسلحة الايطالية ويهجمون بها على العدو، في نفس الوقت حاصر الايطاليون المناطق وسمموا الآبار وحرقوا النجوع والمحاصيل الغذائية لتخويف الليبيين. لكن هذا لم يؤثر عليهم بل اشتدت المقاومة بزعامة عمر المختار ضد الغزو الايطالي، الى ان وقع عمر المختار في الأسر عام ١٩٣١ وقاضوه وحكموا عليه بالاعدام شنقاً وعمره ٧٦ سنة! تم تنفيذ الحكم في مدينة سلوج.. التي يجري بها الآن النهر الصناعي.

عمر المختار من مواليد منطقة طبرق.

من الأمثال الشعبية الفلسطينية:

- «عمره ماقال زيدي في العجين»... يُضرب المثل تعبيراً عن البخل.
- «طفران.. وعامل منيتي!»... أي فقير ويدّعي الوجاهه.
- «شو بال عكا.. من هدير البحر!»... معناه ان الذي يتعوّد على شيء.. يصبح مألوفاً لديه.

## قصر الحصن بأبوظبي.. له تاريخ



قصر الحصن من المعالم التاريخية في ابوظبي، بني منذ أكثر من ٢٠٠ سنة كقلعة للشيخ شخبوط بن ذياب، حين نقل مقر حكم آل نهيان من واحة ليوا الى جزيرة أبوظبي عام ١٧٩٣ ميلادية.

شهد هذا القصر جانباً مهماً من تاريخ أبوظبي، حيث كان مقراً لديوان صاحب السمو رئيس الدولة، وفيه اتخذت القرارات العظيمة التي أثمرت التطور العظيم الذي شهدته ابوظبي في كافة مجالات الحياة.

يقف قصر الحصن شاهداً على أصالة الماضي.. ورمزاً للأمل في مستقبل أكثر اشراقاً.

## زيارات متبادله



# هواة التعارف





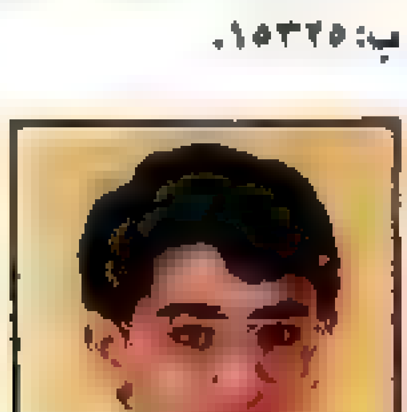
● حسن محمد بشير (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٣٢٥.



● هاني سليمان العيوني (١٠ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦١١٤٣.

● محمد سالم الحسني (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي ١١٢ - ص. ب: ١٢٤.

● بنان حمص (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٨٠٠٥.



● شهاب الحوسني (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - ١ شارع محمد سالم متفرع من شارع عبدالعزيز آل سعود



● منى عبدالمجيد البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين - الرفاع - ص. ب: ٢٨٥٧٤.

● هشام أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨٠٣٠.



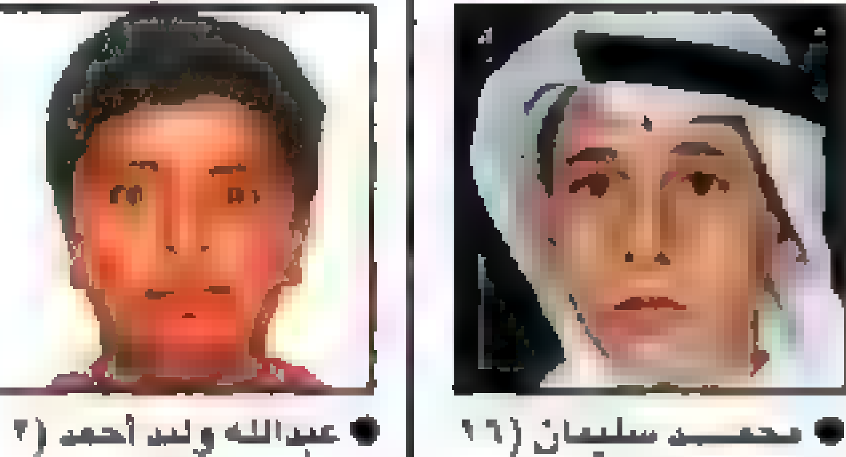
● عبدالجليل هلال عبدالله (١٧ سنة) ● هواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - نويدرات - منزل ١٣١٤ - مجمع ٦٤٣ - طريق ٤٣٢١



● ريهام عبدالله الغروري (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - القاهرة - ٦١ شارع محمد فريد أبوحديد - حي الزهور - مدينة نصر.



● طارق الستار (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سوريا - دمشق - مساكن برزة - سبق الصنع - محضر ١٠ غربي ط ٥.



● محمد سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٦٦٦١٢.

● عبدالله وليد أحمد (١٢ سنة) ● الهواية. كرة القدم والقراءة ● الكويت - الدعية - قطعة ١ - شارع ١٤ - منزل ٩.



● سامي جعيدان (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● تونس - سوسه - طريق السباحية كم ٨ - ٤٠٠٢ شط مريم.



● عبداللطيف سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية. المطالعة والمراسلة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٣١٥.





● محمد نافع المراد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص. ب: ٨٨١٧.



● احمد محمد درويش (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين - عوالي - ص. ب: ٢٥٥٥١.

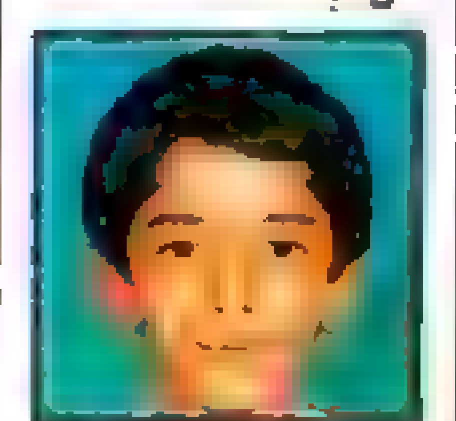
● سمي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١.



● محمد حمود سالم (١٤ سنة) ● الهواية. كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٦١٠٠٢



● ابراهيم يس يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الأردن - عمان - ضاحية اليرموك - اسكان المهندسين - ص. ب ٧٧.



● عبدالله يوسف شاهين (١٣ سنة) ● الهواية: كره القدم والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٠٤٣.





● أحمد سيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والشطرنج ● مصر - القاهرة - شارع محمود يوسف - منزل ١١ متفرع من عبدالرحمن سرور بالمطرية.



● الطارقي سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسله ● المغرب - بني ملال - رقم ١٠ بلوك ١ حي السعادة - شارع محمد الخامس.

● هادي صانم الدهر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● سوريا - حلب - ص. ب: ٥٢٦٥



● مشيرة جابر أحمد (١٦ سنة) ● الهوية: الشعر والقراءة ● مصر - الإسكندرية - العصافرة - المحربة - شارع السلام عمارة ابراهيم حسن.

# فريق البحث الجنائي

**النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان**






سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

إنها المهمة الأولى لي مع فريق البحث الجنائي. مازال أمامنا وقت حتى نألف بعضنا البعض ويفهم كل منا الآخر. النقيب خلفان يحترمني جداً ويقدِّر شجاعتي. ولكن المساعد فهمان - رغم خفة دمه - لا يكف عن مشاغبتي.. وهكذا يجب عليّ دائماً أن أذكره أنه المساعد فهمان وأنا الملازم مريم.











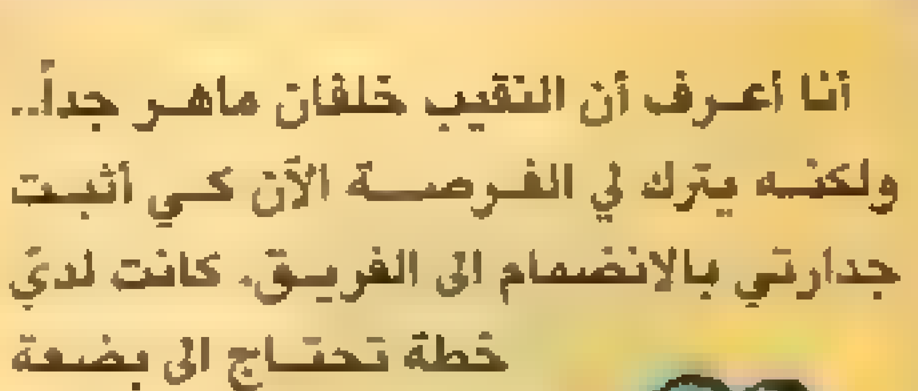


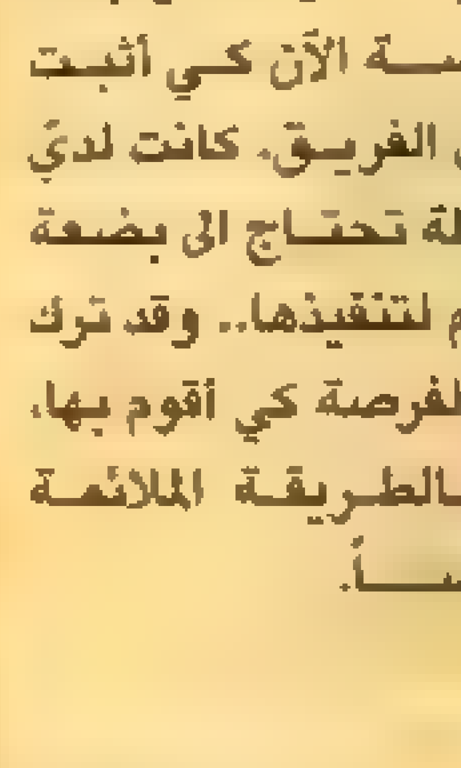














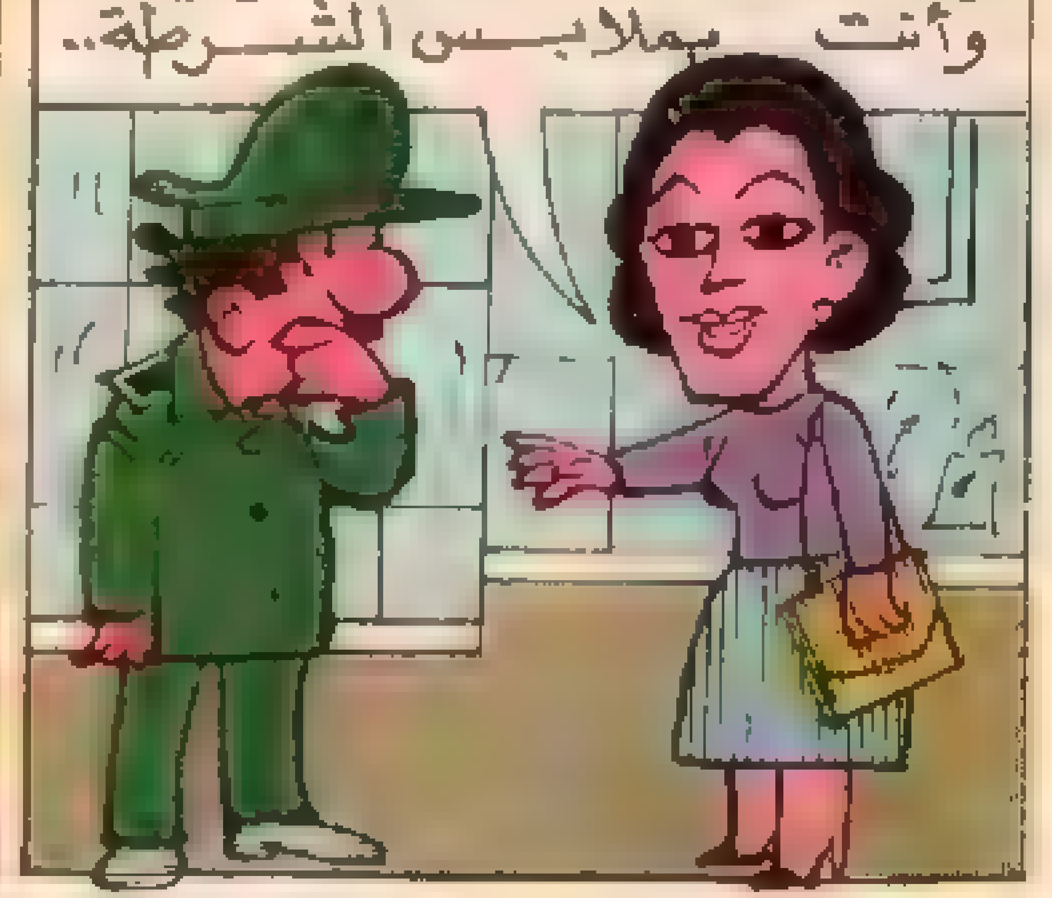






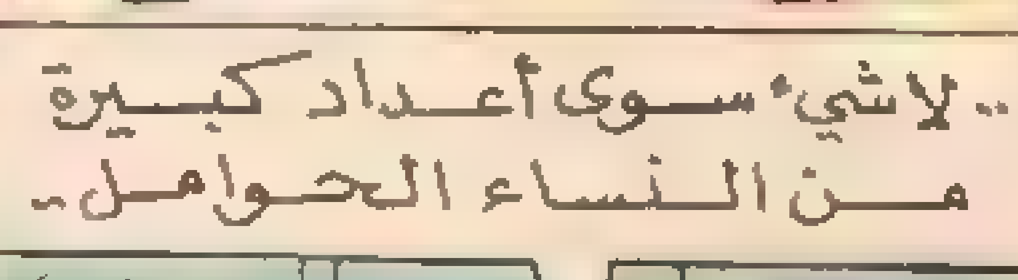




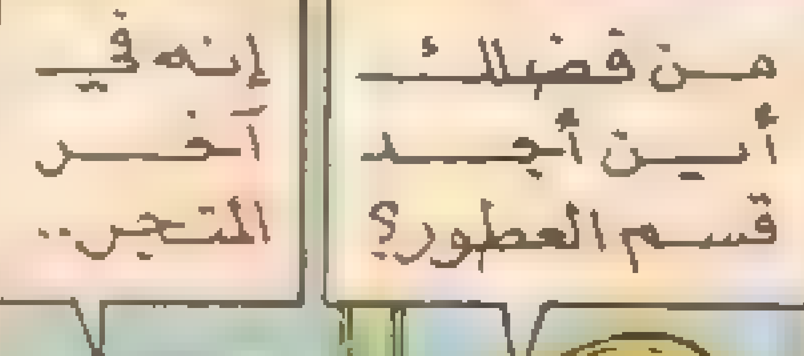




أنا آسفة.. أعرف أنكم تحبون فهمان.. أنا أيضاً أقدّره.. لكن عمل الشرطة يتطلب الحزم.. كنت أشعر أن وجوده معي سوف يفسد خطتي في القبض على اللصوص.

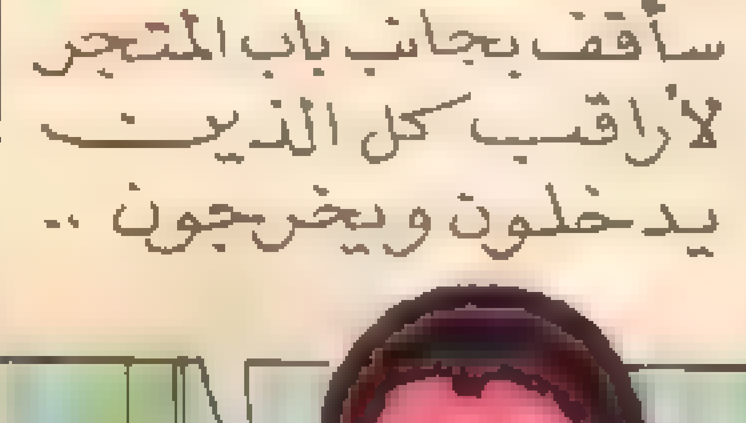


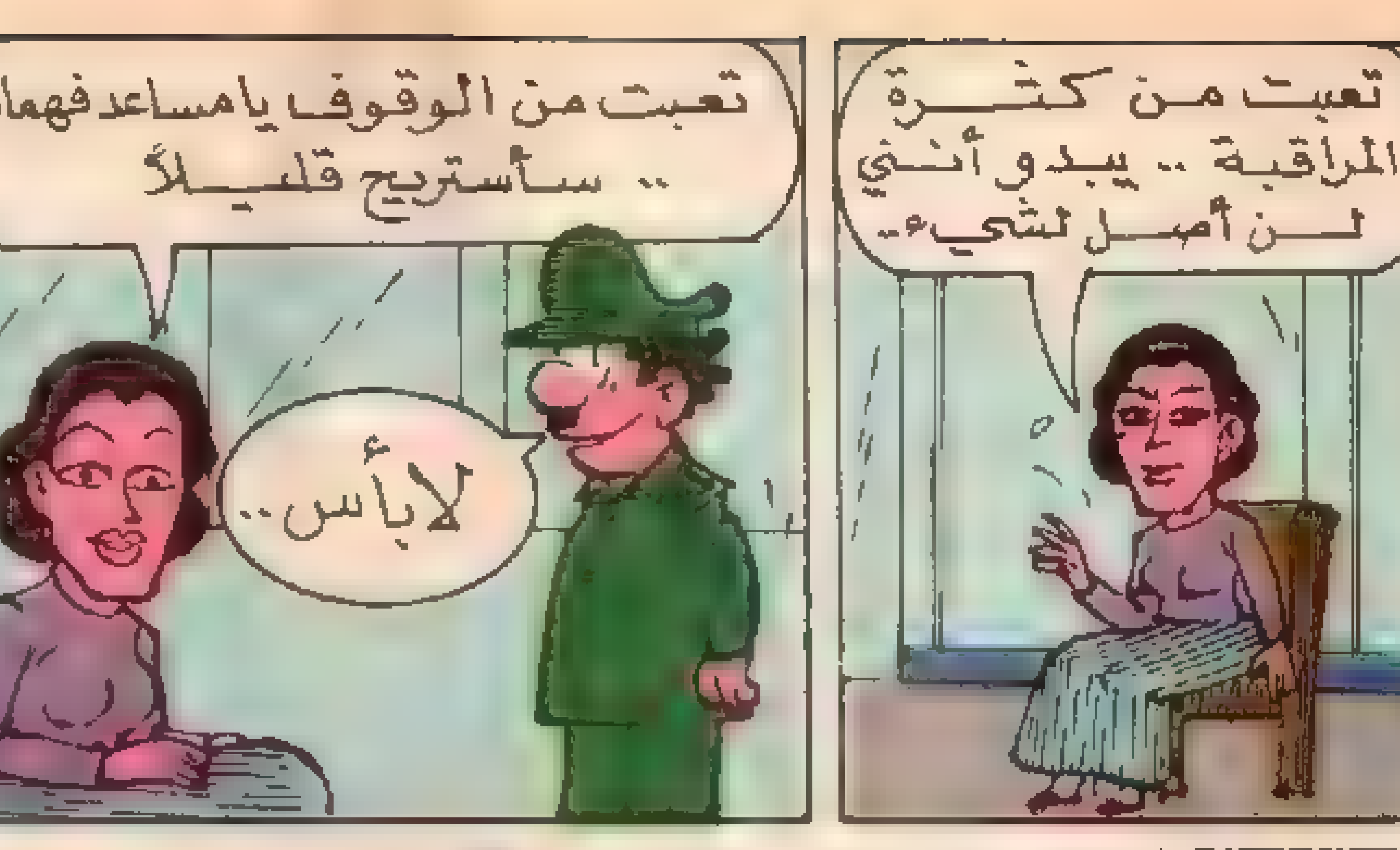












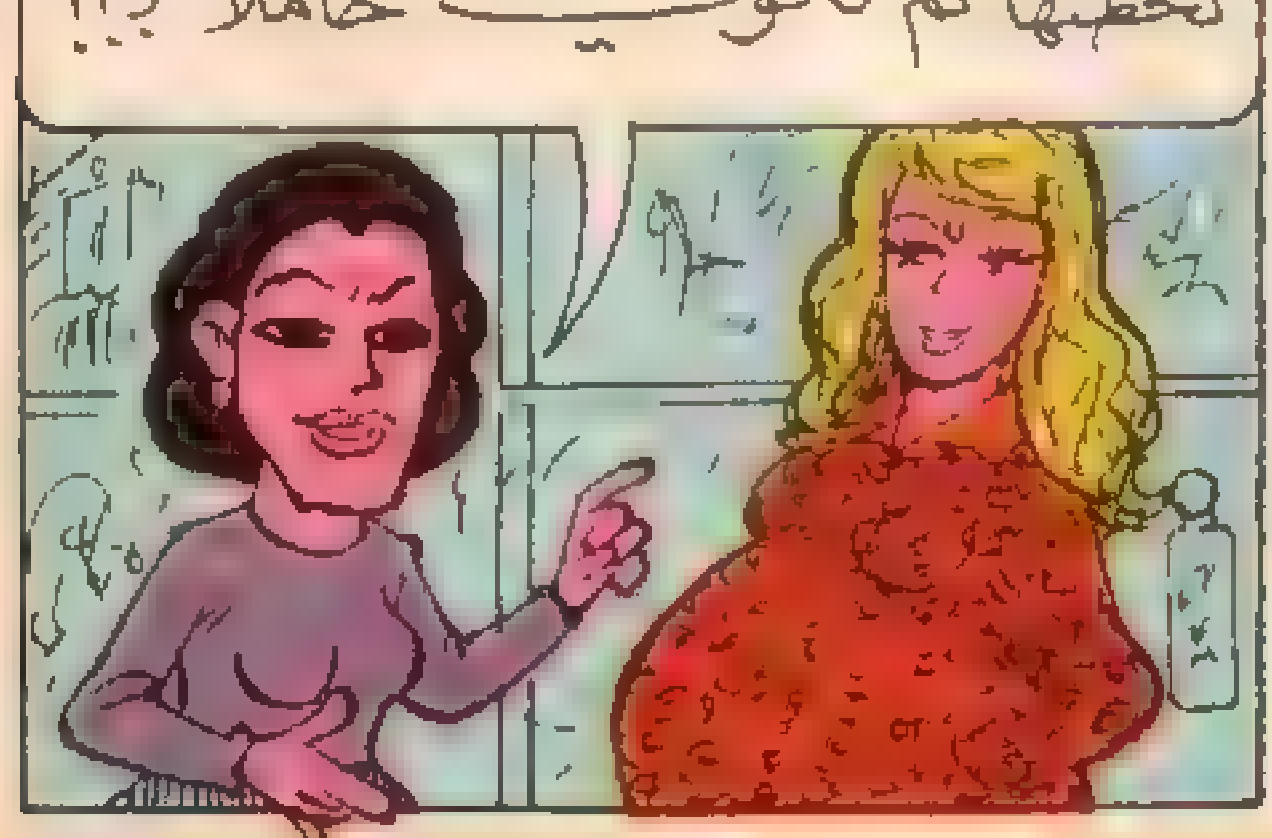


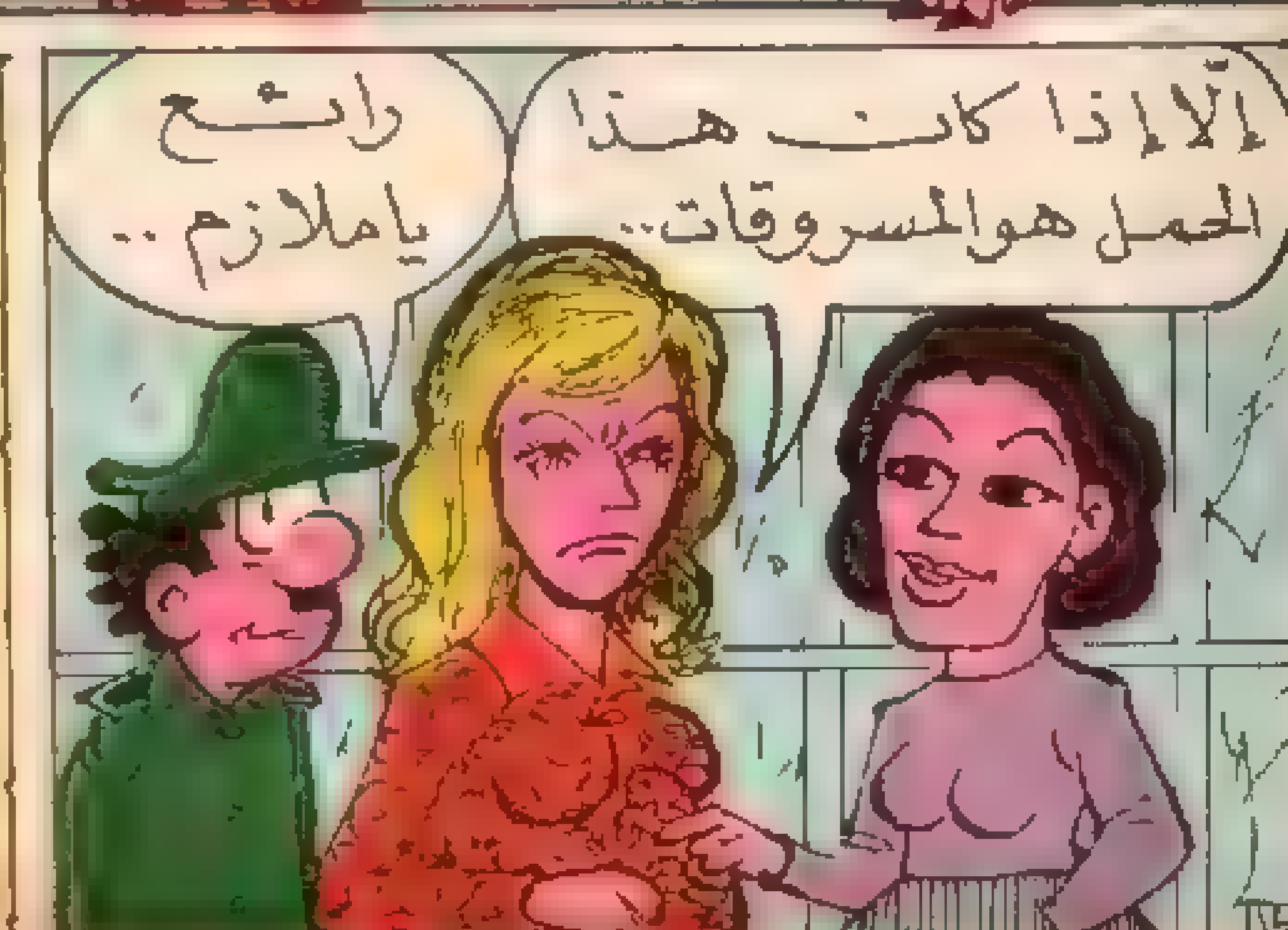











كنت على حق.. كان بطن السيدة المستعار محشواً بالثياب وزجاجات العطر والحلي والعديد من الأشياء الثمينة.. لقد عرفنا طريقة السرقة وأرشدتنا هذه السيدة الى بقية العصابة، واستطعت أن أحل أول لغز لي.. وللحقيقة.. كان هذا الى حد ما بفضل المساعد فهمان!



■ تمت ■

# أنا عندي مشكلة!




● الصديق: إ. ا. ع. ع ـ الامارات:
ـــ بالنسبة لمشكلة غزارة العرق، يمكن الرجوع الى العدد ٧٧٢.

● الصديقة: ا. م ـ سلطنة عمان:
ـــ لا تنسي انه ابوك. الكلمة الطيبة، والتذكير الدائم بلطف اجدى وانفع..

● الصديق: م. ع. ا ـ لبنان:
ـــ إذا لم تستطع المشاركة في مسابقة حفظ القرآن «دعوة للجميع» بسبب عدم وجود هاتف، فإن حفظ القرآن جائزة في حد ذاته.

● الصديق: ع. ا. ع ـ الاردن:
الأفضل أن تختار مافيه الفائدة والنفع والوقاية لدينك ونفسك وبدنك.

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، ولدت في الكويت، وعشت بها خمسة عشر عاماً، ثم رجعت مع أسرتي، الى بلدي سوريا منذ عام مضى. لا شك انني احب بلدي.. بلد آبائي واجدادي، ولكنني أشعر بحنين جارف الى الكويت التي ولدت فيها.. وعشت على أرضها اجمل سنوات عمري، فقد رحلت عنها وتركت ذكريات الطفولة الجميلة.. صديقات الطفولة والصبا.. مدارس الحضانة.. الابتدائي.. الاعدادي.. مازلت اذكر كل هذا، وابكي بكاءً شديداً.. لا استطيع النسيان، رغم انني اتخذ صديقات عزيزات ولكن من دون جدوى، لقد اثر كل هذا على مستواي الدراسي.. ماذا افعل؟ فأنا لا أستطيع النسيان، ولا يمكنني العودة الى الكويت؟!

ر. ا. ا ـ حلب ـ سوريا

## حنين إلى الكويت

●● جميل ان تشعري بالوفاء والحب والحنين للبلد الذي شهد مولدك واحتضن طفولتك وصباك.. ولكن دون إفراط أو تجاوز يعوقك عن اداء واجبك في الحياة.

والانسان مُعرضٌ لفقد اشياء يحبها في الحياة، والاشياء التي نفقدها نوعان، نوع يمكن استرداده بالعمل والكفاح والجهد والصبر وغيرها من الوسائل الشريفة المشروعة، ونوع لا يمكن استرداده، لانه فوق طاقتنا، وخارج عن ارادتنا.

فإذا كان من النوع الاول، فإننا نعتمد على الله، ونبذل أقصى جهدنا املاً في استرداده، فإذا كان الانسان متفوقاً، ثم تراجع مستواه قليلاً، فإنه لا يجلس حزيناً واضعاً يده على خده، بل يبذل أقصى جهده لاسترداد ما فقده.

أما اذا فقد الانسان شيئاً لا يمكن استرداده، كفقد عزيزٍ مثلاً، فليس امامه إلا ان يصبر، فلا يسرف في حزنه، ولا يستسلم للاسى، بل عليه ان يستعين بالله، ويشغل نفسه بأمور مفيدة، تعينه على سرعة النسيان، وأهمها الانشغال بالعمل الجاد، وعليه أن يزداد قرباً من الله تعالى ويخلص في العبادة، فإنها ترطب النفس، وتزيل الهم، وتعين الانسان على اجتياز الصعاب.

لذا عليكِ الا تستسلمي لهذا الحزن، أشغلي نفسك بالعبادة والدراسة، وستجدين في زميلاتك عوضاً عمن فارقتِ.

اخيراً أُذكِّرك بأمر هام.. فأبوك وأمك غادرا بلدهما ومسقط رأسيهما، وذهبا الى مكان آخر في وطننا العربي، للعمل والانتاج وطلب الرزق، عاشا في الكويت اكثر من ستة عشر عاماً، فارقا الأهل والاقارب والاحباب، لان المصلحة تقضي ذلك.

## متفوقة.. لكن بطيئة!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، متفوقة في دراستي، ولكني بطيئة في الأداء.. بطيئة في القراءة.. في الكتابة.. حتى في الامتحان، اكون آخر مَنْ تخرج من القاعة.. ماذا افعل؟

هـ. ش. م ـــ مكة المكرمة ـ السعودية

●● العبرة ليست بالسرعة دائماً، ولكن المهم أن نؤدي العمل أداءً صحيحاً، البعض يشكو أحياناً من عدم التأني في الاداء، مما يؤدي غالباً الى الخطأ.. فمن يتأنى ويحسن العمل، خير ممن يسرع فتقوده سرعته الى الخطأ.

ولكن لو جمعنا بين الاتقان وشيء من السرعة المناسبة، فهذا افضل، وهذا يحتاج الى شيء من التدريب.. ففي أوقات فراغك، حاولي قراءة قصة قصيرة مثلاً، أسرعي في القراءة قليلاً، قد تشعرين بأنك لن تفهمي شيئاً.. امضي في القراءة، حتى لو تعثر فهمك لبعض الفقرات.

كرري ذلك من وقت لآخر، ستزداد حصيلتك من القراءة السريعة شيئاً فشيئاً.. حاولي بعد ذلك قراءة دروسك بسرعة.

افعلي ذلك بالنسبة للكتابة، بمعاونة أحد افراد الأسرة، فيملي عليك قطعة بسرعة اكبر قليلاً مما اعتدتِ عليه، حاولي ملاحقته.. اكتبي قدر استطاعتك، واتركي مافاتك.. حاولي مرة بعد أخرى.

## أخــلاق.. لا نرضاهــا

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أعامل زملائي في المدرسة بأدب وذوق شديدين، واكون كريماً معهم الى أقصى حد، ولكني للاسف على العكس من ذلك تماماً في تعاملي مع أهلي واخواني بالمنزل.. فما سبب ذلك؟ وماذا افعل

ب. ن. م. ا ـ ينقل ـ سلطنة عمان

●● السبب واضح، فأنت تعلم ان زملاءك لن يغفروا لك اذا أخطأت في حقهم، او أسأت معاملتهم، لذا فأنت تحاول أن تكسب رضاهم بأدبك وكرمك.

ولكنك تأمن جانب أهلك وتعرف أنهم سوف يتساهلون معك، لذا فأنت تسيء اليهم، وهذه اخلاق لا نرضاها لك.. فهل لا نحترم إلاّ من نخشاهم؟ أو نخاف أذاهم؟!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

# أنفي كبير متضخم.. وأصدقائي يسخرون مني؟
## علماء الدين والأطباء يقدمون لك الحل الأمثل

● انا فتى في الثامنة عشرة من عمري، انفي كبير، بل متضخم جداً، بشكل واضح، يجعل البعض يضحكون ويسخرون مني، لذا فإنني اشعر بنقص شديد، حتى انني لا اخرج من بيتي إلاّ للضرورة، فانا كلما نظرت الى المرآة اشعر ان انفي غير طبيعي بل ومُلفِت للنظر.. فهل هناك علاج لحالتي؟

ج.م ـ مرسي مطروح ـ مصر

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ ـ استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور بأبوظبي، فقال:

تَضخم الأنف، له عدة أسباب، بعضها وراثي، وبعضها مرَضي.

الأسباب المَرَضية كثيرة، منها: التهابات الأنف المتكررة، أو وجود لحميات داخل الأنف، أو بعض الأمراض الهرمونية.

فزيادة هرمونات النمو بالغدة النخامية، تؤدي الى تضخم الأنف واليدين والقدمين، وخاصة اذا حدثت بعد سن البلوغ.

أما اذا حدثت زيادة في هذه الهرمونات قبل سن البلوغ، فإنها تؤدي الى طول فارع في الجسم كله، وفي جميع أعضائه.

لذا فإن ذوي الطول الفارع، مثل أطول رجل في العالم، أو كل من يتجاوز طوله ١٩٠سم، فإنهم قد تعرضوا لزيادة نشاط الغدة النخامية في مراحل النمو المبكرة.

وعلى العكس من ذلك، فإن نقص هرمونات النمو اذا حدث قبل سن البلوغ، فإنه يؤدي الى قِصَر القامة، بل انه اذا حدث في مرحلة مبكرة من العمر، قد يصبح الانسان قزماً.

ينصح الدكتور محمود الشيخ الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على طبيب الأنف والأذن والحنجرة لفحصه، وتحديد السبب.

ويقول انه يمكن اجراء عملية تجميل، لتصغير الانف أو لعلاج ما أصابه من تشويه، ويؤكد الدكتور الشيخ، أن عمر الصديق السائل، مناسب لاجراء هذه العملية، حيث انه يُفضل اجراؤها بعد سن البلوغ، حيث يكون قد اكتمل نمو الوجه والانف.

وعمليات التجميل، ليست كلها لمجرد تغيير الشكل، ولكن معظمها لتحسين وظيفة أحد الأعضاء، أو لتجنب الضرر النفسي المصاحب لهذه الحالة، بالاضافة الى اننا يمكن أن نعتبر معظم هذه العمليات، علاجاً لمرض.

●د.يوسف القرضاوي.



●د.محمود الشيخ.

ويُطمئن الدكتور الشيخ الصديق السائل، بأن مثل هذه العمليات يمكن اجراؤها، في المستشفيات الحكومية أو الجامعية، في اقسام جراحة الانف والأذن والحنجرة، أو اقسام التجميل.

### ليس تغييراً لخلق الله

● هل اجراء عملية تجميل الانف، في مثل حالة الصديق السائل، تعتبر تغييراً لخلق الله، وهل في ذلك مخالفة لتعاليم ديننا العظيم؟

توجهنا بهذا السؤال، لفضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي فقال:

اذا كان كبر حجم انفه نتيجة أسباب مرضية، فإن علاجه يعتبر كعلاج سائر الأمراض.

كذلك اذا كان تضخم انفه غير عادي، وبشكل يشوه صورته، ويلفت النظر اليه، ويسبب له شيئاً من الحرج والالم النفسي، فلا مانع من اجراء عملية تجميل لانفه، لأن شأنه في هذه الحالة، كشأن إزالة إصبع زائدة في يده، أو خلع سن تبدو زائدة، في غير موضعها، وتسبب تشويهاً للوجه فهذه الأمور خارجة عن الفطرة العادية.

وهذا ليس تغييراً لخلق الله، بل ان الطبيب، يحاول أن يرُدّ خلق الله لفطرته الطبيعية بإجراء هذه العملية.

كذلك فإن الأذى النفسي، له قيمته وله اعتباره في الشرع، وخاصة اذا كان بسبب أمر خارج عن المعتاد.

وخلاصة القول انه لا مانع من إجراء عملية تجميل لانف هذا الفتى، وإن حالته لا تدخل ضمن تغيير خلق الله المنهي عنه.



---

حينما نشتري لعبة لأطفالنا، ينبغي أن تتوافر فيها شروط معينة، فإذا لم تكن نافعة، فعلى الأقل يجب ألا تكون ضارة.

ليس معنى ذلك، اننا نُخضع اللعبة، التي نود شراءها، لحسابات عقلية دقيقة، مبالغ فيها، تفسد اهم معنى ومغزى لشراء اللعبة.

إننا في كثير من الأحيان، حينما نشتري لعبة لأطفالنا، إنما نشتري لهم «لحظة فرح».. نحسها بمشاعر الصغار، ونراها بعيونهم، بل ونحاول التحليق معهم ولو لمدة قصيرة في عالمهم، فإذا لم نستطع ذلك على مدار العام، فليس اقل من أن نفعله أيام العيد.

قد يكون الطفل، في غاية اللهفة لشراء لعبة نراها تافهة لا قيمة لها، لأننا قسناها بأحاسيس الكبار.. فإذا كانت ظروفنا المادية تسمح بشرائها، وإذا كانت لا تتعارض مع ظرف خاص لطفلنا، فلا مانع من أن نشتري له لحظة فرح.. في يوم العيد.

خليل حداد

# أبو الظرفاء

في انتظار .. نصف دجاجة


سيناريو: محمد قنديل

رسوم: نجيب فرج


يجب أن تأتي إلى مطعمي..

تجارتي كلها سيئة معك

سأقوم بخدمتك بنفسي.. وأقدم لك كل ماتشتهيه

أريد أن أفكر ..

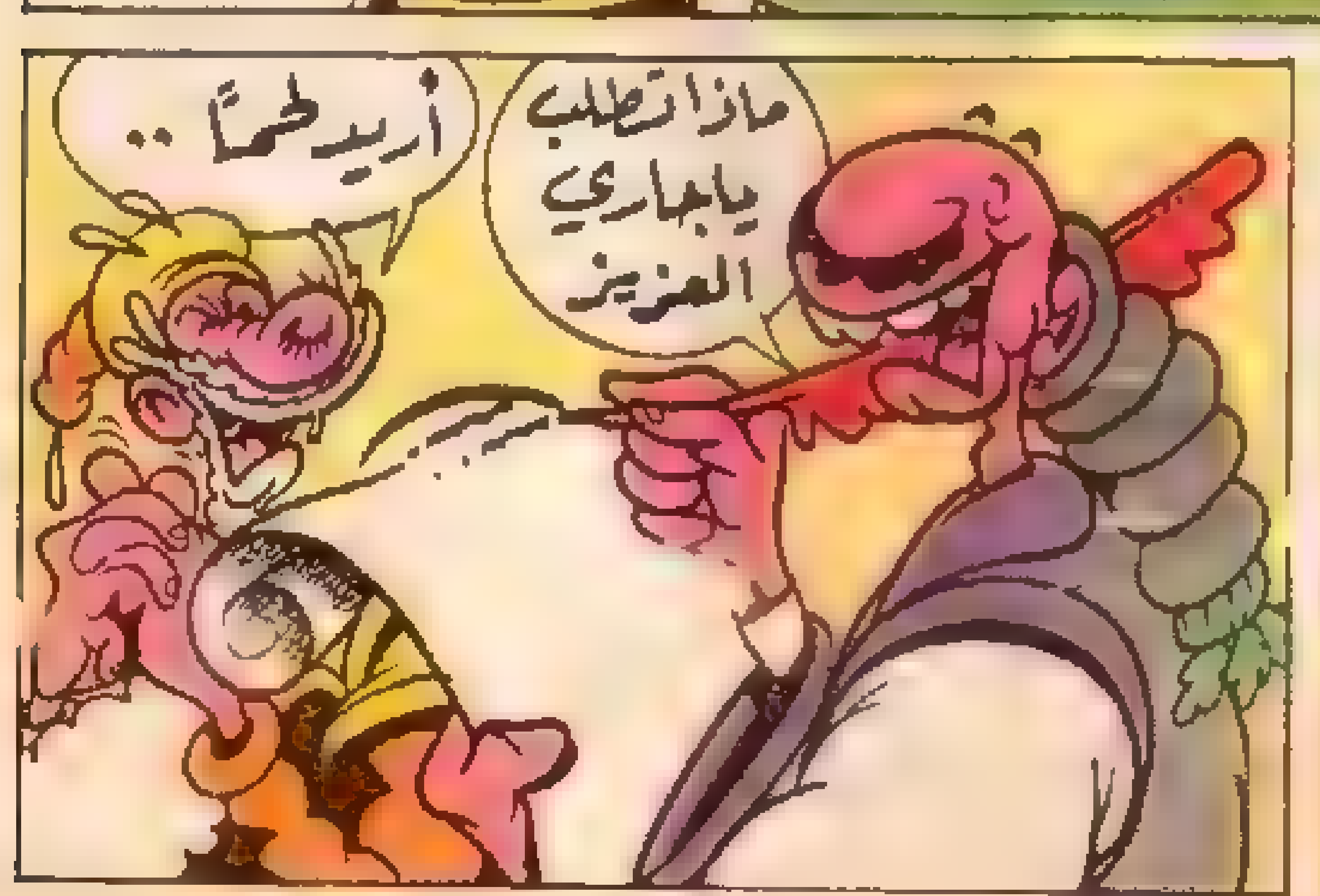
هيا يارجل.. لاتتردد

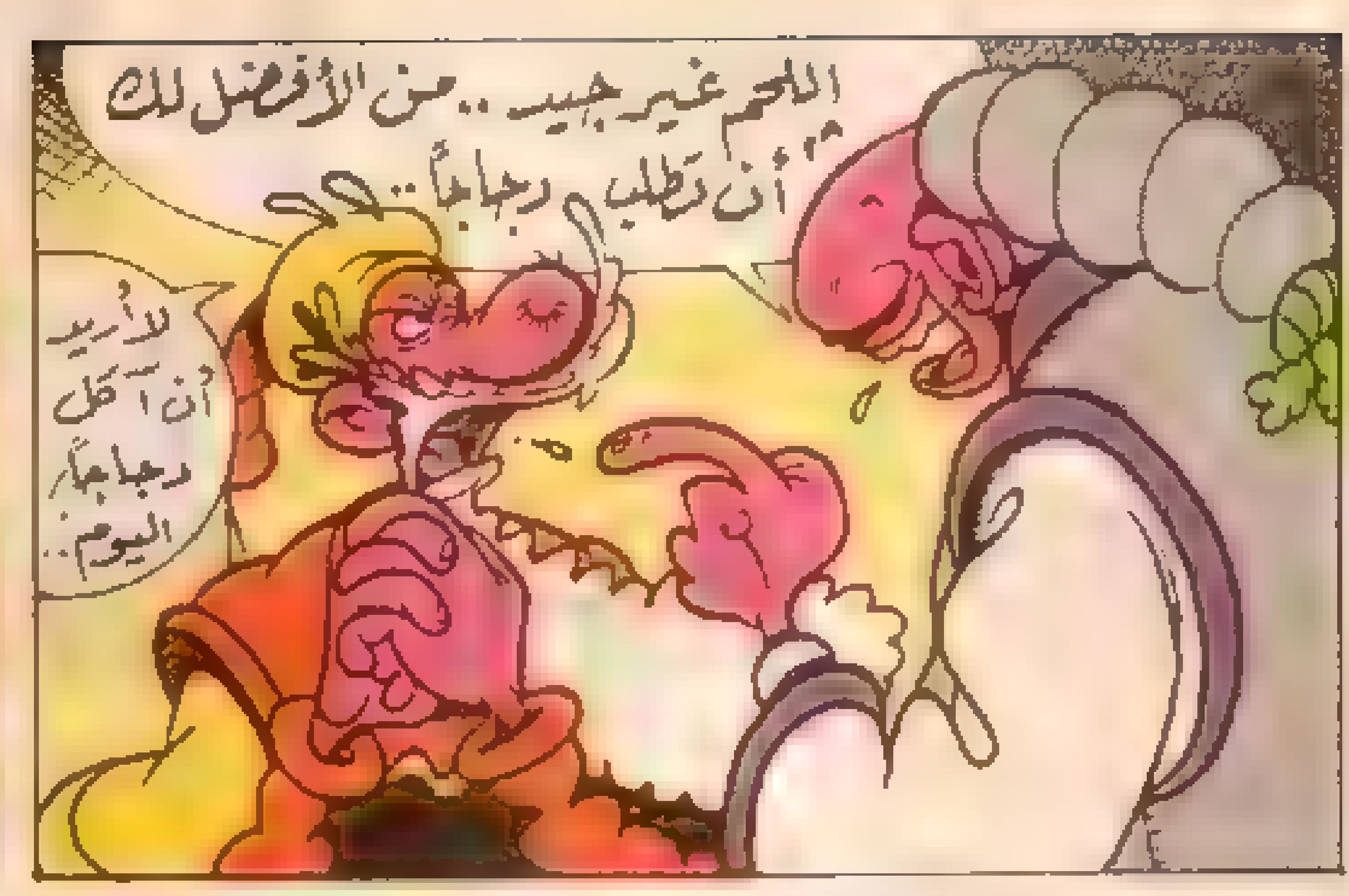
هذه أفضل منضدة عندي.. في صدر المطعم..

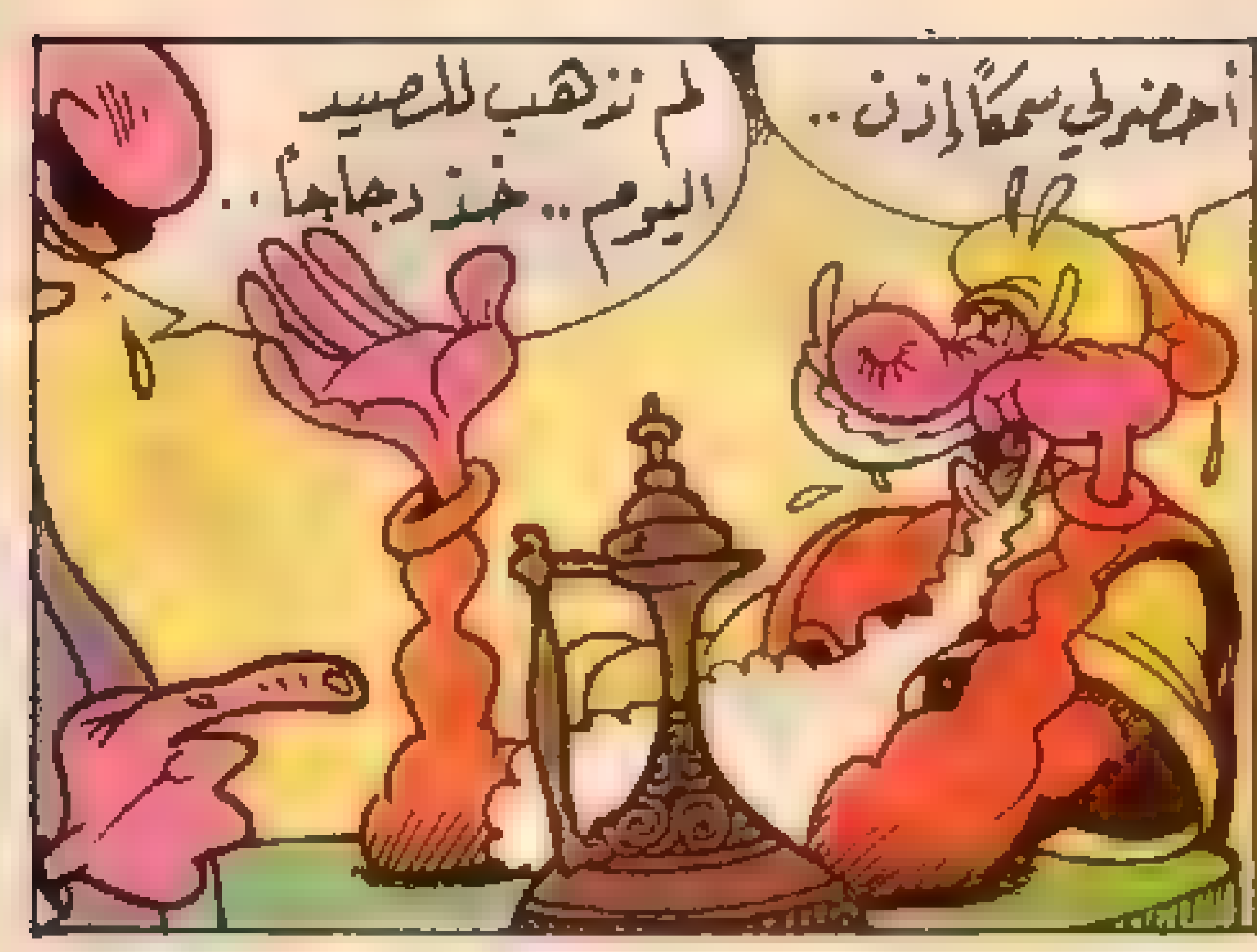
وهذه أحسن منشفة عندي..

أكاد أختنق..




اللحم غير جيد .. من الأفضل لك أن تطلب دجاجاً ..
لا أريد أن آكل دجاجاً اليوم ..


أحضر لي سمكاً إذن ..
لم نذهب للصيد اليوم .. خذ دجاجاً ..


لا أريد دجاجاً .. أعطني خضاراً بدون أي شيء ..
الخضار حامض ..


دجاج .. دجاج .. دجاج ..
حسناً .. أحضر لي نصف دجاجة إذن ..

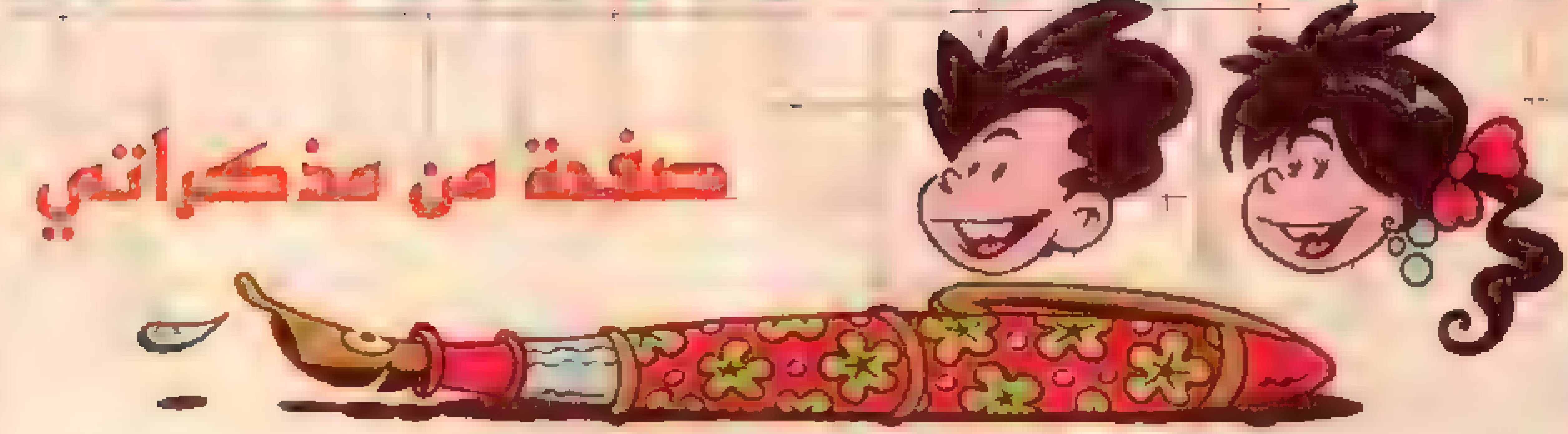

أنا جائع جداً .. سآكل أي شيء حتى ولو كان دجاجاً ..


ياه .. تأخر كثيراً .. متى سيحضر الطعام ؟


مرت ساعتان تقريباً .. سأموت جوعاً ..


يا طفيل .. أحضر بسرعة سأموت ..


إلى متى سأظل أنتظر نصف الدجاجة الذي طلبته ؟
حتى يطلب زبون آخر نصف الدجاجة الآخر!



# صفحة من مذكراتي

## كل المدارس.. جميلة

عندما انتقلت الى المدرسة الجديدة في المرحلة الاعدادية، أحسست انني أكره هذه المدرسة.. وأن مدرستي القديمة هي الأحسن، والأفضل.. حتى أنني تمنيت لو كنت قد رسبت.. لأظل في المدرسة القديمة.

لكن بعد فترة، تعرفت على زميلات وصديقات جديدات، ومعلمات حنونات.. يشرحن الدروس جيداً.

عرفت عندها انه لا توجد مدرسة أفضل من مدرسة، وأن كل المدارس جميلة.. بكل مافيها من صديقات وزميلات، ومدرسات وسعاة!

هبة محمد طه
مدرسة البيضاء الاعدادية
رأس الخيمة - الامارات

## الدرس..!

كنت انا وصديقي نسير على الرصيف، فرأينا بعض الأولاد يلعبون في الجانب الآخر. قلت له: هيا.. لنذهب ونلعب معهم.

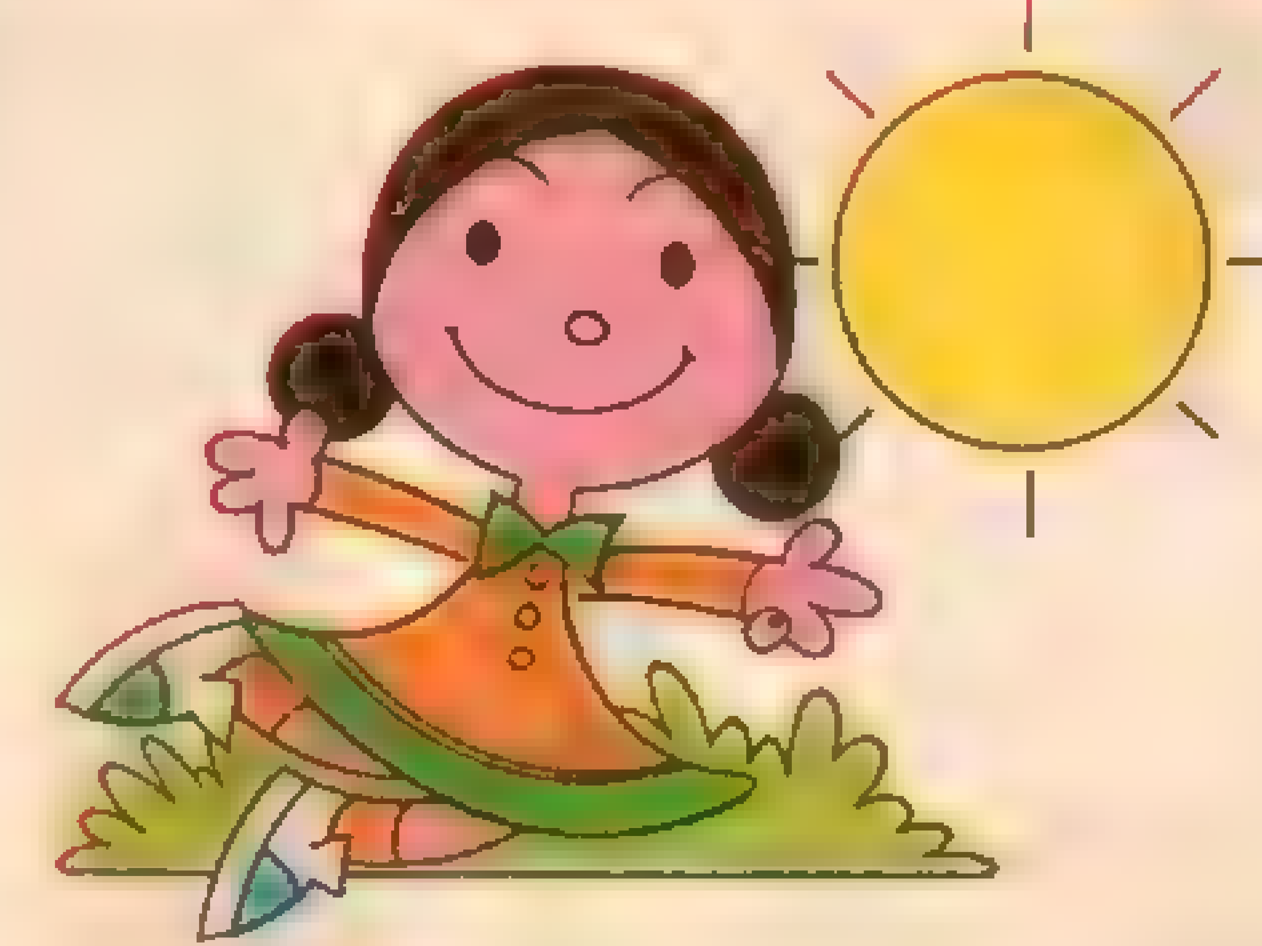
نظرت الى يميني قبل عبور الشارع.. ولم انظر الى يساري، وركضت مسرعاً. ولم أكد اجتاز نصف الشارع حتى صدمتني سيارة مسرعة.. دفعتني الى الرصيف دفعة قوية.

ركض إليّ صاحب محل رآني، وأعطاني بعض المناديل الورقية.. حيث اعتقد انني اصبت أو جُرحت.. لكنني والحمد لله.. لم أُصب سوى ببعض الرضوض الخفيفة، وتعلمت من هذا الدرس كثيراً.. ولن أنساه طيلة حياتي!

محمد عبدالرزاق ابراهيم
مدرسة الشهيد أحمد علي ملوحي
مصياف - سوريا

## اسمي.. مكتوب!





لم ولن أنسى ذلك اليوم.. الذي نُشر فيه اسمي في مجلة «ماجد».. في ركن «هل تبادلني الطوابع».. كان حقاً من أسعد أيام حياتي، وبالرغم من انني أحرص دائماً على شراء المجلة - العزيزة على قلبي - كل اسبوع.. إلا أنني لم اتخيل يوماً أن أجد اسمي منشوراً على صفحاتها.

منذ ذلك اليوم، أتلقى العديد من المكالمات التليفونية من أولاد وبنات.. يريدون مراسلتي، وعندما كنت أسألهم.. كيف حصلوا على رقم الهاتف.. كانوا يجيبون: عن طريق السنترال.. بعدما قرأنا اسمك في مجلة «ماجد».

بعد ذلك.. أصبحت تصلني ثلاثة خطابات يومياً. والآن عندي العديد من الأصدقاء والصديقات من العديد من الدول العربية.. فشكراً يا «ماجد» لأنك قدمتَ لي كل هؤلاء الأصدقاء والصديقات.

ميادة يكن علي خميس
القاهرة - مصر

## الوطن.. هو الأم!

عندما سافرت الى السعودية لأداء العُمرة ضمن البعثة السنوية، التي تسافر على نفقة الدولة.. كنا نمثل دولتنا هناك.. دولة الخير والعطاء.. دولة الامارات العربية المتحدة.

شعرنا ونحن هناك.. بقيمة الوطن ومنزلته.. فعندما يسافر أي شخص الى بلد ما غير بلده.. يجب أن يعرف أنه يُمثل دولته.. لذا، عليه الالتزام بالضوابط والقوانين، وأنْ يحترم الغير.. ويظهر بمظهر مُشرِّف.

أدينا العُمرة والحمد لله، وركبنا طائرة العودة.. ونحن في طريقنا.. شعرنا بالحنين لدولتنا الحبيبة.. مصدر عزنا وفخرنا.. وعندما هبطت الطائرة في المطار.. على أرض الامارات الحبيبة.. وسمعنا الطيّار يقول: وصلنا الآن الى دولة الامارات العربية المتحدة.. أخذنا نُكبر، ونهلل.. وتملّكنا شعور غريب، لم نعرف كيف نُعبِّر عنه.

في ذلك الموقف.. أحسست أن الوطن هو الأم.

فما أجملها من ذكريات، وخواطر جميلة.

قيس راشد حميد السعيدي
مدرسة حذيفة بن اليمان
ابوظبي - الامارات




إعداد: مجد الدين فهمي



# بين الكواكب والكويكبات.. هناك فرق كبير!



في عام ١٩٢٧، اقترب جسم فضائي كبير من كوكب الأرض، وكاد أن يصطدم به، ويُحدث كارثة لا يعلم مداها إلاّ الله!

هذا الجسم الفضائي، كان كويكباً شارداً، أطلق عليه العلماء اسم: هرمس، الذي بلغت سرعته عند اقترابه من كوكبنا، ٣٥ ألفاً و٤٠٠ كيلومتر في الساعة.

فما هو كويكب هرمس، ومن أين جاء، وماهو الفرق بين الكواكب والكويكبات؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي: هرمس هو واحد من ألوف الكويكبات السابحة داخل مجموعتنا الشمسية.. وتتميز بأنها صغيرة الحجم، وتجري أحياناً في مسارات شاذة تعترض مدار الأرض.

ولو حدث اصطدام بين كويكب هرمس، وكوكب الأرض فسوف ينتج عن ذلك، انفجار يوازي مائة ألف ضعف الطاقة التدميرية لقنابل قوتها مئات الأطنان من المتفجرات!

•••

والفرق بين الكواكب والكويكبات كبير جداً.. فالكواكب التابعة لمجموعتنا الشمسية، مثل عطارد أو الزهرة أو المشترى أو المريخ أو الأرض، تتميز بأنها كبيرة الحجم، ولها نظام ثابت يحكم دورانها حول نفسها أو حول الشمس.. كما تدور حول معظم هذه الكواكب، أقمار.. مثل قمر الأرض، أو الـ ١٨ قمراً الدائرة حول كوكب زحل.

أما الكويكبات، فهي تنتشر في المنطقة الواقعة بين كوكبيّ المريخ والمشترى.. وهي صغيرة الحجم، لا يزيد قطر أكبرها واسمه كويكب سيريس، عن ١٠٢٥ كيلومتراً، أي أقل من ثلث قطر القمر التابع لكوكب الأرض.

هذه الكويكبات التي تعد بالألوف، ومعها ملايين الأجسام والأحجار الصغيرة، تثير أسئلة منذ زمن طويل، وهي: من أين جاءت هذه الكويكبات والأحجار والنيازك، الهائمة بين كوكبي المريخ والمشترى؟

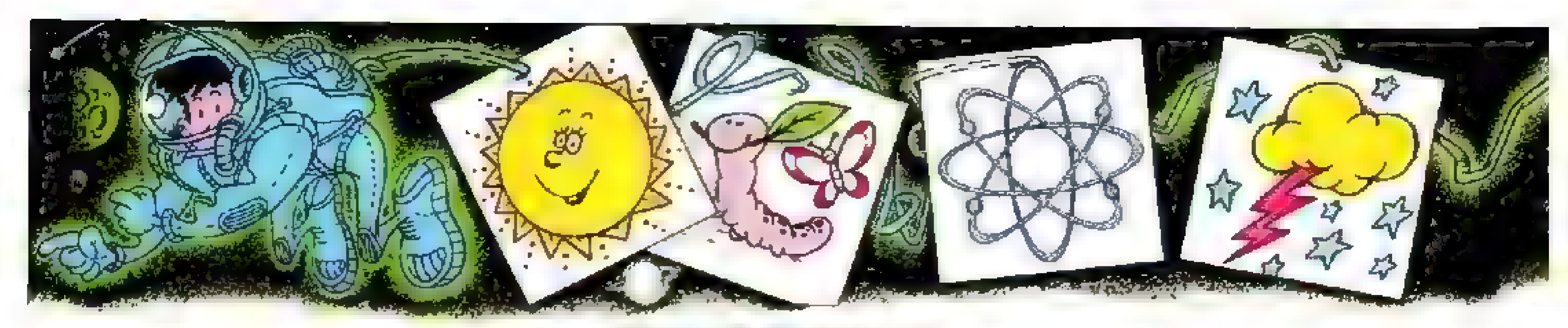
يعتقد بعض العلماء، أن هذه المنطقة الغامضة، كان يشغلها كوكب كبير.. لكن كارثة دمرت هذا الكوكب، وأحالته الى كويكبات وشظايا وأحجار، تتحرك كلها في نفس موقعه، لكن بعضها يفلت من مداره، ويتجه نحو كوكبنا، ويتهدده أحياناً بأخطار جسيمة، وإن كان العلماء يراقبون حركتها، ويتخذون الاجراءات التي تحد من أخطارها، بما في ذلك إمكانية تدميرها بواسطة الصواريخ النووية، قبل اصطدامها بالأرض!

# الصداقة المدهشة بين النملة والفراشة!



يوجد في العالم ١٢٥٠٠ نوع من فراشات أبودقيق، تتميز بألوانها الجميلة وزخارفها الباهرة.. من بين هذا العدد الكبير، يبرز نوعان ينفردان بخصائص فريدة من بينها اطلاق يرقاتها لأصوات الخطر وطلب النجدة، ليسرع نوع من النمل المفترس، بحمايتها والهجوم على أعدائها!

هذه العلاقة المذهلة بين يرقات فراشة أبودقيق، والنمل المفترس، أدهشت العلماء، ثم اكتشفوا حقيقة مهمة، وهي ان هذه اليرقات تقدم للنمل المفترس رحيقاً شهياً، عن طريق زوجين من الغدد يبرزان عند تحسس



# خاتم.. من ذهب

الخاتم الذهبي هو الحلية الاكثر مبيعاً وانتشاراً في العالم.. ولهذا الخاتم قصة تاريخية تثير الدهشة والتأمل.

الفصل الاول لهذه القصة، بدأ منذ القرن الثلاثين قبل الميلاد، أي منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة.. عندما اكتشف قدماء المصريين اهمية وجمال معدن الذهب، واستخدموه في صناعة الحلي.

ومتاحف مصر مليئة بحلي الفراعنة الذهبية، كما تنتشر هذه الحلي التي صنعها قدماء المصريين، في عدد كبير من متاحف العالم الكبرى.

ورغم ظهور الحلي المصنوعة من الذهب، فإن هذا الخاتم لعب دوراً غريباً في أساطير الشعوب.. فقد ظل محور العديد من القصص والاساطير.. وتصاعدت هذه الأساطير الى حد الكتابة عن الخاتم السحري، او خاتم سليمان، الذي يحقق جميع طلبات وأحلام من يملكه، بمجرد لمسه بيديه!

●●●

وفي العصور القديمة، كان الخاتم يُعبر عن المبادلات التجارية.. فكان تبادله بين التجار، يؤكد صدق الكلام، والالتزام بتنفيذ الصفقة المتفق عليها

ومن الخاتم جاء الختم.. وهو عبارة عن قطعة نحاسية مطبوع عليها اسم صاحبها، يُستخدم في التوقيع على الوثائق والاتفاقات الهامة، قبل ظهور عصر التوقيع بالقلم واليد.. ولايزال الختم مستخدماً حتى الآن في بعض البلاد العربية، كبديل عن التوقيع لمن لا يعرفون الكتابة.

وأصبح الخاتم في العديد من البلاد، الرمز الكبير لعلاقات الحب أو الزواج.. فهناك خاتم الخطبة والزواج.

---

النمل لهما بقرون استشعاره، ويفرز كل منهما قطرات من سائل شهي، ترتشفه النملة بلهفة وشوق!

●●●

والاغرب من ذلك كله، ان هذه اليرقات لا تمتلك فقط غدداً للرحيق، بل تمتلك أيضاً غدتين تفرزان مادة كيميائية، شبيهة بمادة الفيرومون، التي يطلقها النمل عند احساسه بالخطر، لتسرع جحافله لمواجهة الأعداء.. الذين لا يهددون مستعمراته، انما استجابة لدعوة النمل الحليف، للحرب ضد الزنابير المندفعة نحو التهام اليرقات!

وذلك يعني، ان هناك منافع متبادلة بين النمل المفترس، ويرقات فراشات أبودقيق.. ومعاهدات خفية بين الطرفين، مكتوبة منذ الأزل داخل عناصرهما الوراثية، بحيث تطلب اليرقات النجدة من هذا النوع من النمل، وموطنه أمريكا الجنوبية، مقابل تقديم طعام شهي له، من اعداد طهاة ممتازين، يحتوي على تركيز من البروتينات والفيتامينات، لا يجد النمل مثله في رحيق أوراق الأشجار التي تقدمه له مقابل حمايتها، لكنه لا يحمل نفس الطعم لرحيق فراشات أبودقيق!

---




● يعتبر (الكوندور) نسر جبال الانديز في امريكا الجنوبية اكبر النسور جميعاً، وهو الوحيد الذي يستطيع الوقوف في الجو دون أن يرفرف بجناحيه.

● اصغر ذرة هي ذرة الهيدروجين، تتكون من بروتون واحد يدور حوله الكترون واحد.. أما أكبر الذرات فهي ذرة اليورانيوم التي تتكون من ٩٢ بروتون و٩٢ الكترون.

● في عام ١٨٨٧ استطاع عالم أمريكي اختراع أول آلة لتسجيل وتبويب ومعالجة البيانات.

● انثى الحوت العملاق اثناء الحمل، يصل وزنها الى حوالي ٢٠٠ طن، اي ما يعادل وزن ثلاثة أفيال افريقية، وتستطيع انتاج ٦٠٠ كيلوجرام من اللبن يومياً لتغذية صغيرها بعد الولادة.

● صرصار الحقل يغني ليلاً عن طريق احتكاك الأجنحة بعضها ببعض، وأشهر أنواعه تنتشر في جنوب أوروبا.

● حشرة فرس النبي العابد، تنتشر في جنوب أوروبا وفي المناطق الحارة، ارجلها الأمامية عليها أشواك ودائماً مرفوعة في وضع يظهرها وكأنها تصلي.

● أول دراجة بثلاث عجلات اخترعها الألماني ستيفان فارفلر عام ١٦٨٥.

● نجح العلماء الأمريكيون في اختراع تليفون يعمل بالصوت وليس القرص التقليدي.. بدلاً من الضغط بالأصبع لطلب رقم معين، يردد الشخص بصوته الرقم فيقوم التليفون بالمهمة دون حاجة للأزرار!

● أول انسان هبط على القمر، كان ألماني الأصل وأمريكي الجنسية اسمه «نيل ارمسترونج» وذلك في يوليو عام ١٩٦٩م.

● المخترع الأمريكي «توماس اديسون» يوصف بأنه أبو المخترعين، لأنه سجل خلال حياته ١٦٠٠ اختراع، أشهرها المصباح الكهربائي وآلة التصوير المتحركة التي مهدت لظهور السينما.

# قف من أنت؟

فريد كامل وهشام وبهجت

قـد تكـون ملاكـاً في المنزل، ولكن في صفك في المدرسـة، كيـف أنت.. حمـل وديـع، أو تنين ينفث النار؟ يجيب لك علـى هـذا السـؤال الاختبـار التالـي:



## في المدرسة.. أنت حمل وديع.. أم تنين؟

(١) هـل يتشتت فكـرك وتسرح كثيراً بينما يتحدث استاذك أو يشرح الـدرس؟

(٢) هـل تمزح وتدفـع زملاءك الى الضحـك حتى في اللحظات غير المناسـبة؟

(٣) هـل تشـوّش على جـارك في الصـف أو الفصل وتُقلق راحتـه؟

(٤) هل تتخذ من استاذك موقف التحدي اذا عنّفـك؟

(٥) هـل تشعـر انـك زعيـم شلـة زمـلائك بالمدرسـة؟

(٦) هل تتميز تصرفاتك بالخبث والدهاء؟

(٧) هـل تـرغم زمـلاءك على أن يغششـوك الواجب او يشرحـوه لك؟

إجمـع عـدد إجابـاتك بالايجـاب على الأسـئلة السـابقة، ثـم إقـرا فيما يلي معنـى هـذا المجمـوع.

### أكثر من (٥) اجابات نعم

أنت تنين:

في الصـف أنت مثـل تنين ينفث النار والدخـان، ولأنك لا تلتـزم تمامـاً بالنظـام، تصبـح قـائداً في الشقـاوة لـلآخريـن.. لكن حـاذر لأن التحدي والتبجـح ممكن أن ينقلبـا ضـد مصلحتـك.. وضـدك.



### اقل من (٣) اجابات نعم

أنت حمل:

انـت لسـت تنينـاً ولا اسـداً ايضاً.. انت لا تبحـث عن التميُّز او البروز أو القيـادة، تفضـل ان تكـون مجرد واحـد وسـط المجموعة التي تنتمي اليهـا.. ويسـاعدك هـذا على أن تكـون طالباً ناجحاً، نموذجياً.

### من (٣) الى (٥) اجابات نعم

أنت أسد:

في الصـف انت تشعـر بانـك أسد في قفصـه، تكون قلقاً، متوتراً، غـاضباً، تـريـد أن تخدش أي شخـص في متنـاول أظافرك الحادة.. لكنك ذكي وتعـرف أن التركيز على عملك هو طريقـك الوحيـد للنجـاح.

# مسابقات ماجد

## ١٥٠ جائزة كل أسبوع

## ٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة. (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

### ١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

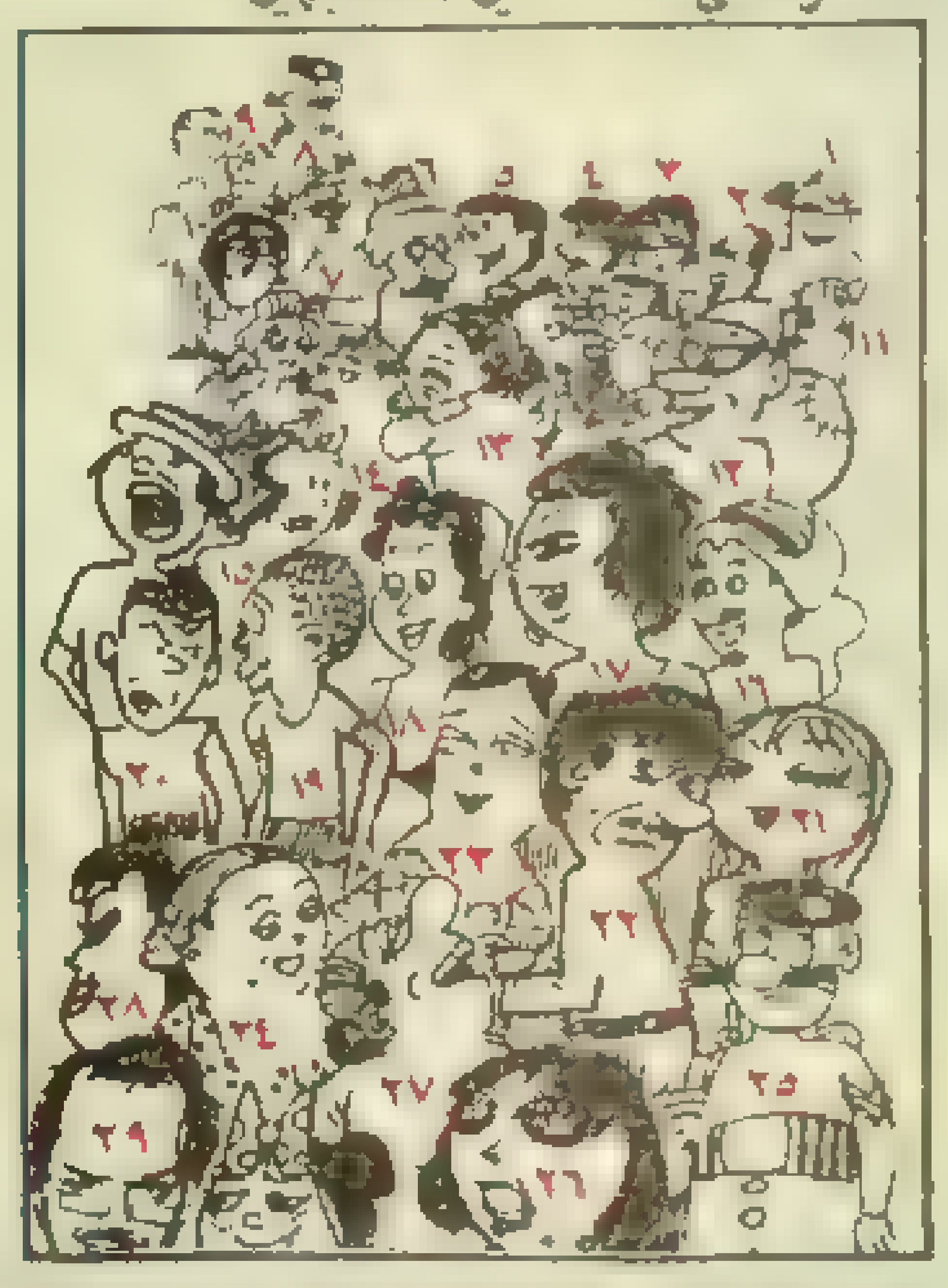
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### ٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟!

انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

● حدّد رقمَيّ الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### ٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

## ٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤٣) الى الآية (٤٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وكيف يُحَكِّمُونَكَ﴾، الى قوله تعالى: ﴿فأولئك هم الظالمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ الأحبار. ٢ ـ ولا تَشْتَرُوا. ٣ ـ وَكَتَبْنَا.

## ٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

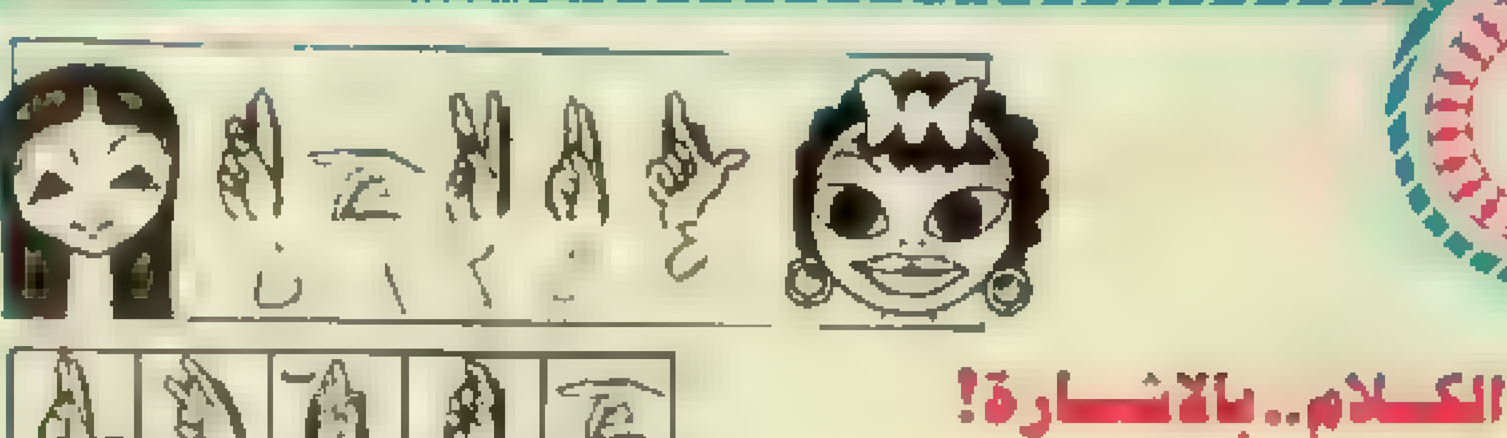
[١] فرع من المعرفة يُسجل ويشرح أحداث الماضي.
[٢] عاصمة امبراطورية بابل القديمة «معكوسة».
[٣] تحول من حالة السيولة إلى حالة الصلابة ـ نصف كلمة زفير «معكوسة».
[٤] يُعتبر من أروع آثار فن العمارة الإسلامية في الهند.
[٥] للتعريف.
[٦] شخصية انجليزية أسطورية كان يسلب الأثرياء ليساعد الفقراء.
[٧] نقل ما عُبِّر عنه بلغة معينة الى لغة أخرى.

■ الكلمات الرأسية:

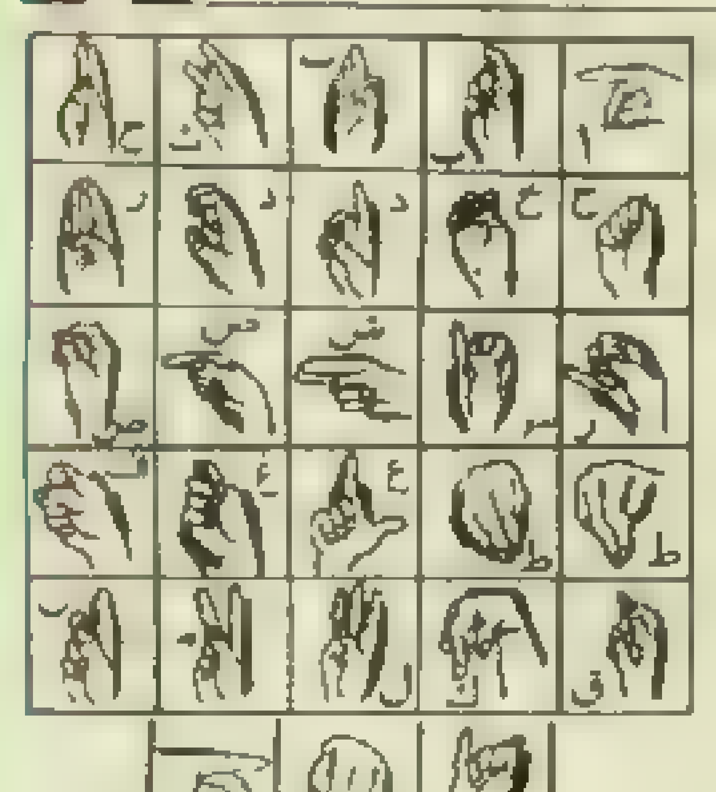
[١] قبيلة مغولية شكلت جزءاً من جحافل جنكيزخان التي اجتاحت أوروبا الشرقية في القرن الثالث عشر للميلادي.
[٢] (عين....) معركة انتصر فيها السلطان بيبرس قائد المماليك على المغول.
[٣] ثلثا كلمة «مجد» ـ شاطىء.
[٤] سائل حيوي يجري بالجسم ـ نصف كلمة جنين «معكوسة».
[٥] إله ـ ضمير الغائبين.
[٦] يغيب ـ ضمير الغائب «معكوسة».
[٧] كُتل من دقيق معجون تُفرد وتُشوى في النار ـ حاجز.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٫٥ درهماً ■

## ٦ الكلام.. بالاشارة!

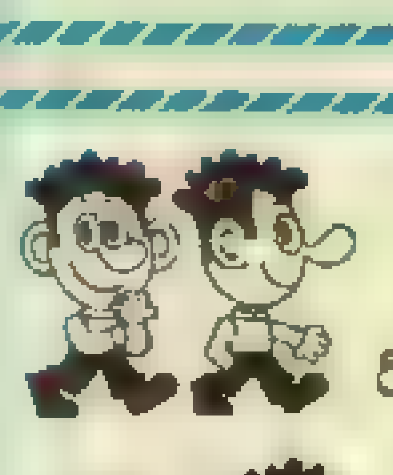


هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ٧ فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

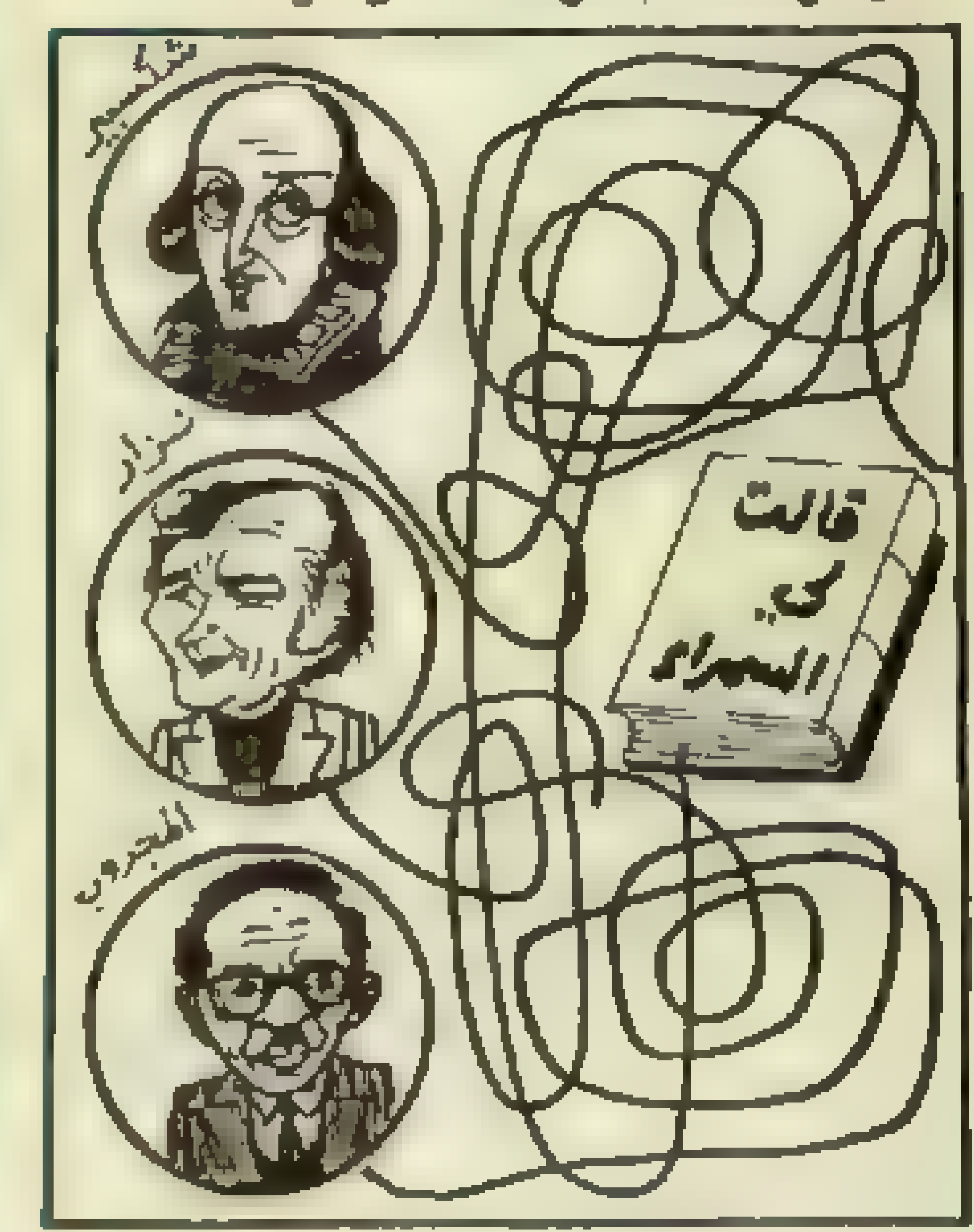
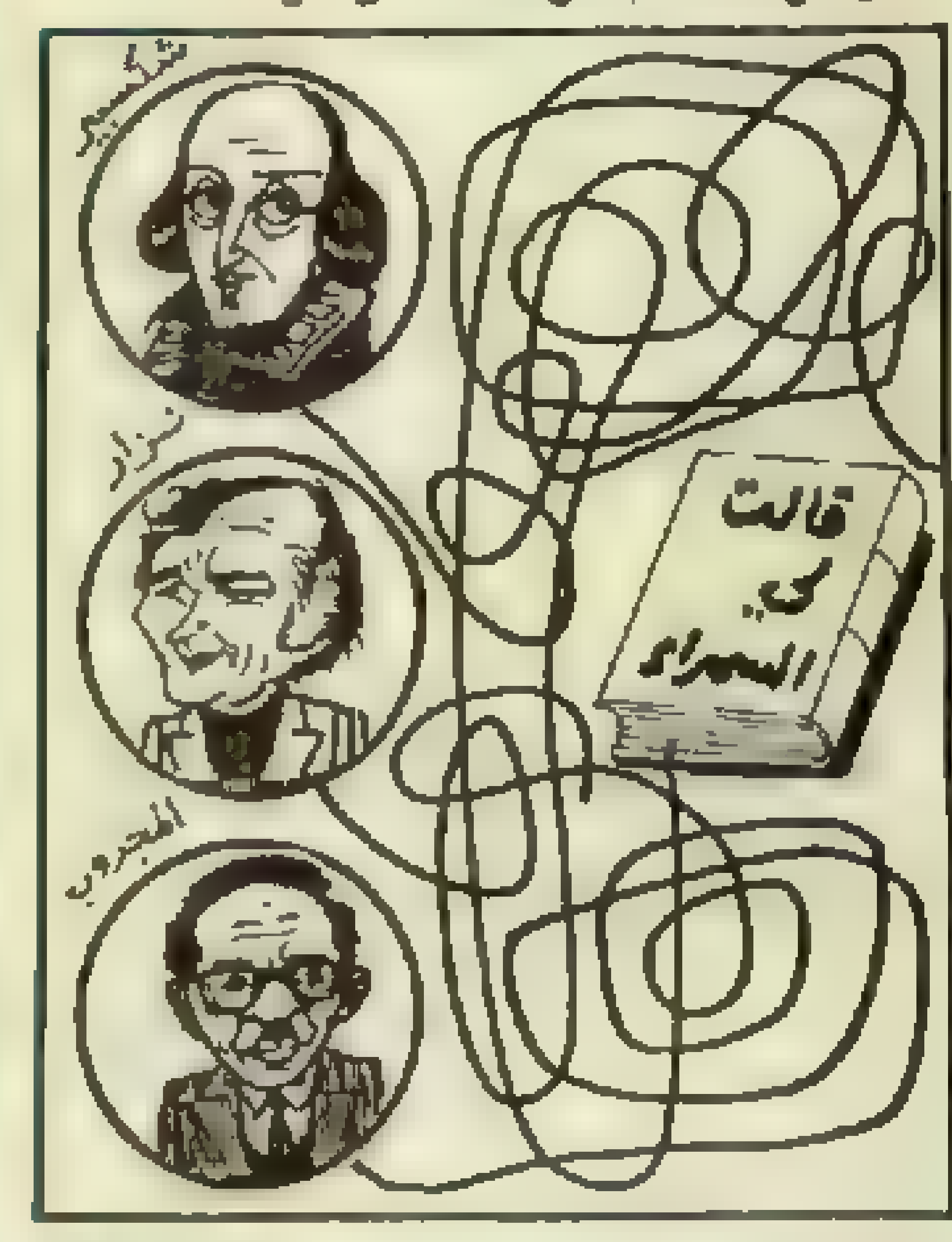
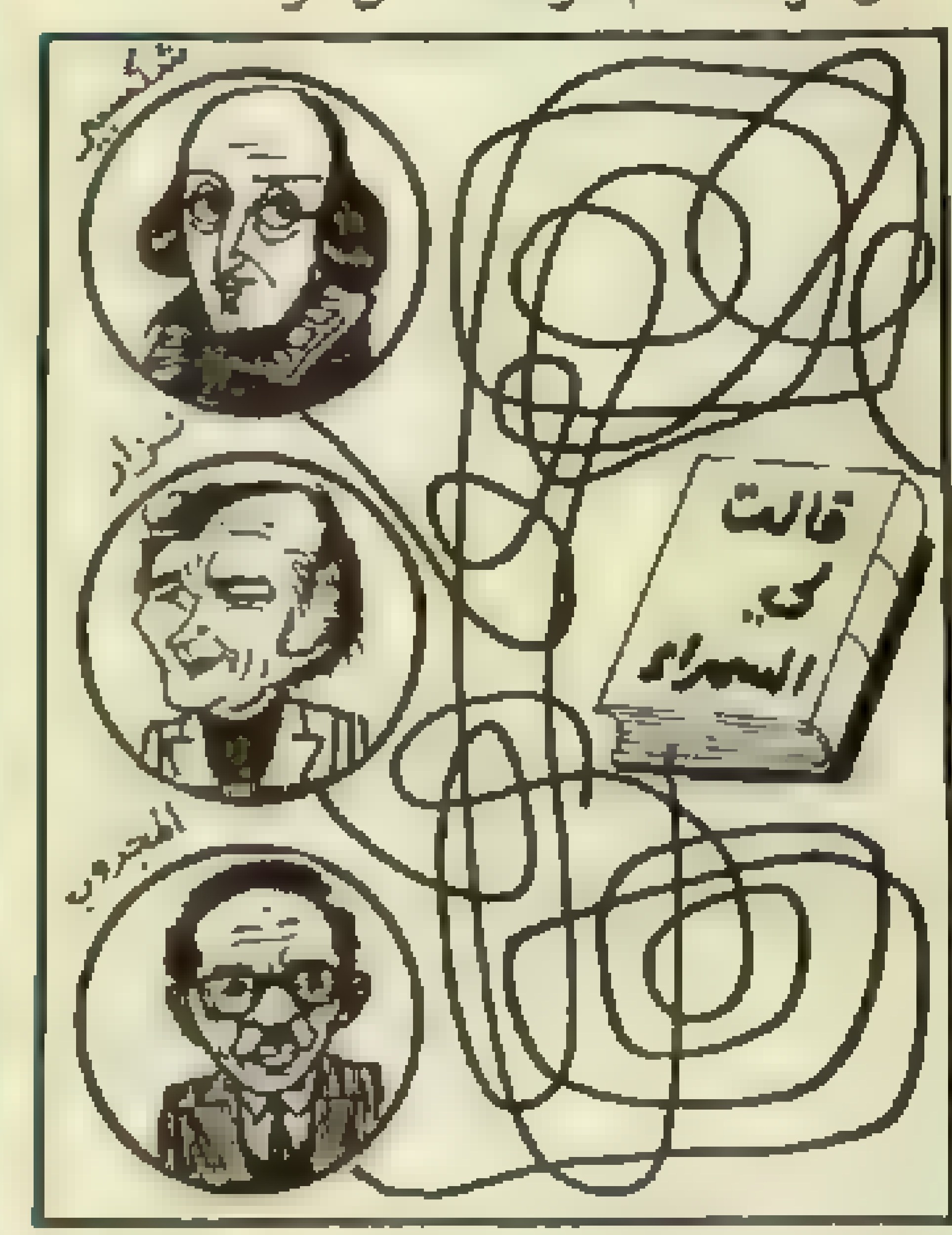


■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ٨ أدب.. وأدباء

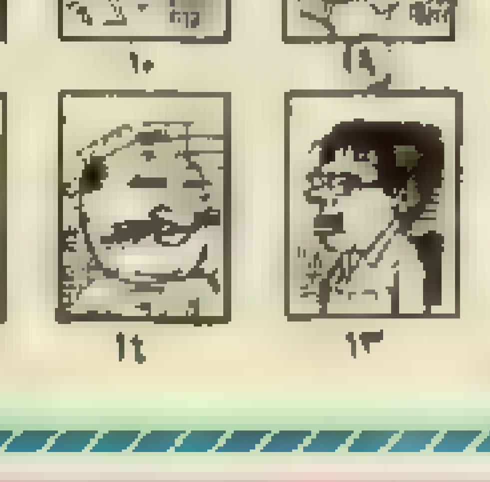
تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟


■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ٩ المخبر السري!



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

# المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول احد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



# الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٧٩ ]

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] إنَّ فيها قوماً جبَّارين: شديدي البطش، عمالقة من بقايا قوم عاد.

[٢] فافْرُقْ: فافصِل.

[٣] يتيهُون: يتَحَيَّرون.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عوض ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ربيع أمير ـ دار الحديث ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) محمد يحيى ـ مدرسة العرفي ـ الزور ـ سوريا.
(٤) ياسين عثمان ـ مدرسة المشرع ـ الحديدة ـ اليمن.
(٥) عبدالله محمد ـ مدرسة طه حسين ـ بنها ـ مصر.
(٦) ريم ياسر ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٧) منى حسن ـ مدرسة أم القرى ـ العكر ـ البحرين.
(٨) ابراهيم سيف ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٩) السعيدي سليمان ـ مدرسة صخر ـ ازرو ـ المغرب.
(١٠) أسامة الجوادى ـ مدرسة ٢ مارس ـ القيروان ـ تونس.

## أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد ـ مدرسة أبوتمام ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) رنا عبدالله ـ مدرسة الـ ١٨ للبنات ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) كريم عويرة ـ المعهد النموذجي ـ سوسة ـ تونس.
(٤) يامن عبدالغني ـ المعهد العلمي ـ حلب ـ سوريا.
(٥) عارف محمد ـ المعهد العلمي ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) عبير أحمد ـ مدرسة حدائق القبة ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) ربيع خليفة ـ مدرسة امطي ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(٨) كريم أحمد ـ عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) سعاد حامد ـ مدرسة الملازمين ـ أم درمان ـ السودان.
(١٠) انجيل عدلي ـ مدرسة الثانوية ـ ميت غمر ـ مصر.

## المَثل يقول

□ المَثل الذي يُعبِّر عن الرسم هو: قالوا للحرامي احلف.. قال: جالك الفَرَج!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ضياء عبداللطيف ـ مدرسة الأحنف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) هتان محمد ـ الإمام نافع ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) ياسر عبدالله ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عمان ـ الأردن.
(٤) سمحان ماجد ـ عبداللطيف العمر ـ مشرف ـ الكويت.
(٥) فواز عبدالقادر ساكت ـ حلب ـ سوريا.
(٦) ابراهيم محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) مروة محمد ـ مدرسة سيدي يونس ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) ماجدة عبدالعزيز ـ مدرسة السنابس ـ القلعة ـ البحرين.
(٩) علوية سليمان ـ العيون ـ المضيبي ـ سلطنة عمان
(١٠) اعمامو انوار ـ مدرسة العالم الصغير ـ المحمدية ـ المغرب.
(١١) عمرو عاطف ـ مدرسة الغزالي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) عمر أبوخضرا ـ مدارس الجامعة ـ الظهران ـ السعودية.
(١٣) مهند علي ـ مدرسة أحمد مالك ـ حلب ـ سوريا.
(١٤) خالد فريد ـ مدرسة عثمان ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(١٥) سارة ناصر ـ مدرسة الشهيد علي جاحص ـ عدن ـ اليمن.

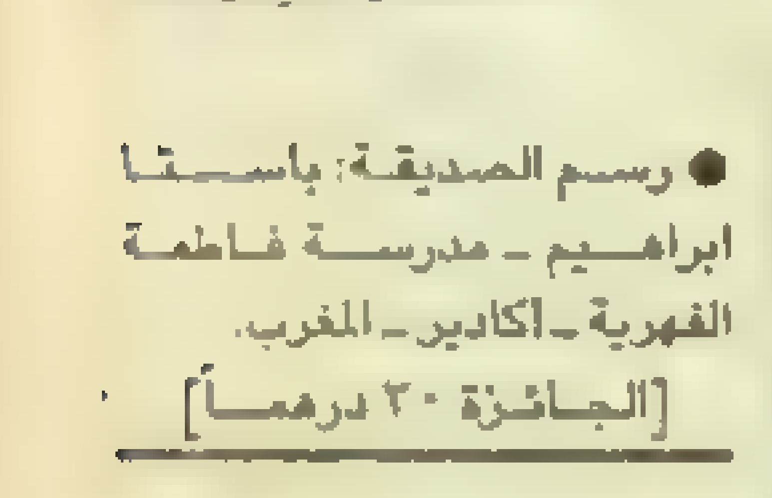
## المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) شيخة جمعة ـ مدرسة المشاعل الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أيمن علي ـ المعهد الوطني ـ جدة ـ السعودية.
(٣) محمد سعد ـ كلية الطب ـ أجا ـ مصر.
(٤) ياسر عبدالكريم ـ عبدالرحمن الكواكبي ـ حلب ـ سوريا.
(٥) وسيم حسين ـ مدرسة الثانوية ـ المنزه ـ تونس.
(٦) عبدالرحمن عبدالله ـ مدرسة الشهيد العبيدي ـ عدن ـ اليمن.
(٧) مريم أنور ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٨) الحسن سعيد ـ المرتفع ـ الظاهرة ـ سلطنة عمان.
(٩) نمار هشام ـ مدرسة الكندي ـ البيضاء ـ المغرب
(١٠) علاء شكيب ـ مدرسة البطريركية ـ بيروت ـ لبنان.

## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: باسمتا ابراهيم ـ مدرسة فاطمة الفهرية ـ أكادير ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أشرف أديب ـ مدرسة الثانوية العسكرية ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: وفاء حمشو ـ مدرسة الرجاء ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | م | ل | ق | ل | ع | هـ | ■ |
| ٢ | ل | ب | و | م | ك | ■ | م |
| ٣ | ع | ■ | س | ى | م | س | ى |
| ٤ | ى | و | ق | ■ | ظ | ■ | س |
| ٥ | د | ■ | ز | ز | ■ | م | ل |
| ٦ | ■ | م | ح | ■ | ع | ل | و |
| ٧ | ر | ى | ■ | ك | م | و | ن |

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) عبدالله حمد - مدرسة المنيعي - عجمان - الامارات.
(٢) طارق عدنان - جامعة الملك فهد - الظهران - السعودية.
(٣) يمان غادري - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.
(٤) ندى كمال - مدرسة اليمنية - صنعاء - اليمن.
(٥) انجد حسناوى - مدرسة القباعة ٩ - ماطر - تونس.
(٦) عنان أبوالهيجاء - مدرسة الرائد العربي - عمان - الاردن.
(٧) خالد ناصر - مدرسة السيف الأهلية - خيطان - الكويت.
(٨) ابراهيم محمود - كلية الآداب - الاسكندرية - مصر.
(٩) هدى ناصر - مدرسة رقية - بدية - سلطنة عمان.
(١٠) الركراكي رضى - مدرسة القدس - فاس - المغرب.
(١١) محمد السيد البدوى - مدرسة الدوحة - قطر.
(١٢) محمود محمد - المعهد الأزهري - اسلام آباد - باكستان.
(١٣) باسل وليد - عبدالرحمن الداخل - أبوظبي - الامارات.
(١٤) سحر عبدالرحمن - الثالثة عشر - الدمام - السعودية.
(١٥) سمية موفق - مدرسة الابتدائية - دمشق - سوريا.
(١٦) شريف محمد - الاورمان النموذجية - القاهرة - مصر.

## مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: «السمكة ذات الذيل الثلاثي».

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) ميساء صالح - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.
(٢) شادى محمود - سيف الدولة - الرياض - السعودية.
(٣) محمد عبدالجليل - مدرسة أبي الفداء - حماه - سوريا.
(٤) محمد زيد - مدرسة الفتح - حجه - اليمن.
(٥) شيرين ابراهيم - الراهبات الفرنسسكان - الاسماعيلية - مصر.
(٦) أحمد خالد - مدرسة حسان بن ثابت - عراد - البحرين.
(٧) مريم الباى - مدرسة الإمام مالك - طنجة - المغرب.
(٨) روضة محمد عودة - إسلام أباد - باكستان.
(٩) عبدالله ابراهيم - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(١٠) نهال اسماعيل - مدرسة النموذجية - القاهرة - مصر.

## المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٤).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) دعاء نادر - مدرسة لطيفة بنت حمدان - دبي - الامارات.
(٢) مصطفى منصور - المعهد الثانوي التجاري - سيهات - السعودية.
(٣) أديبة ياسين - المحدثة الثالثة - دمشق - سوريا.
(٤) زينات مصطفى - مدرسة الشهيد فيصل - عدن - اليمن.
(٥) محمود عبده - التوكيلات الملاحية - بورسعيد - مصر.
(٦) سلطان محمد - الإمام محمد بن عبدالله - نزوى - سلطنة عمان.
(٧) حسين آية الله - مدرسة القدس - فاس - المغرب.
(٨) ناصر عبدالله - مدرسة الفارابي - مدينة حمد - البحرين.
(٩) ليلى خلفان - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٠) عبدالمنعم مصطفى - أبي الفداء - حماه - سوريا.

## مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) أحمد زهدي - مدرسة الوجن - العين - الامارات.
(٢) خالد أنور - مدرسة الاوجام - القطيف - السعودية.
(٣) كفاح الريش - الشهيد أحمد نجيب - دير عطية - سوريا.
(٤) جميلة أحمد - مدرسة الزهراء - عدن - اليمن.
(٥) قمر اسماعيل - مدرسة ياسر بن عمار - القاهرة - مصر.
(٦) محمد صالح - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٧) فخرية العريمي - مدرسة مصيرة - سلطنة عمان.
(٨) ايت زهرة سعيد - السمارة - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) علي عبدالله - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(١٠) رولا سمير - مدرسة الكرامة - أبوظبي - الامارات.
(١١) اياد حميد - عبدالمنعم رياض - حلب - سوريا.
(١٢) بدور صلاح محمد - مدرسة الفنية الصناعية - أسوان - مصر.
(١٣) أميمة القرقني - مدرسة الثانوية - صياده - تونس
(١٤) محمد حامد - مدرسة حسني فريز - السلط - الاردن.
(١٥) محمود ابراهيم - مدرسة الجميل - الفروانية - الكويت.

## ابحث عن فضولي

□ **فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٨)، وموجود أيضاً على الصفحة (٥٩).**

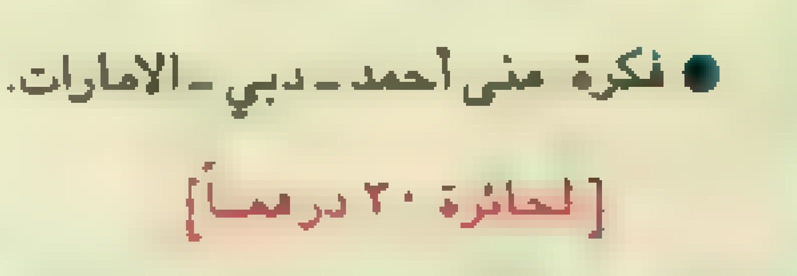
● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) حسن ابراهيم - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
(٢) عمر مبارك - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.
(٣) بكرى محمد - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
(٤) زيد عصفور - مدرسة عمان الدولية - عمان - الاردن.
(٥) نعمت محمد - مدرسة الفحاحيل - الكويت.
(٦) الحسن جعفر - مدرسة ٩ يونيو - عدن - اليمن
(٧) ايمان الظاهر - مدرسة ابن أنس - الاسكندرية - مصر.
(٨) حسين عبدالكريم - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
(٩) خليفة سليمان - مدرسة - يعرب - صحم - سلطنة عمان.
(١٠) سالم مبارك - مدرسة عمر بن عبد العزيز - الوكرة - قطر




● فكرة منى أحمد ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]






● فكرة: علي عبدالمحسن ـ الاحساء ـ السعودية

[الجائزة ٣٠ درهماً]



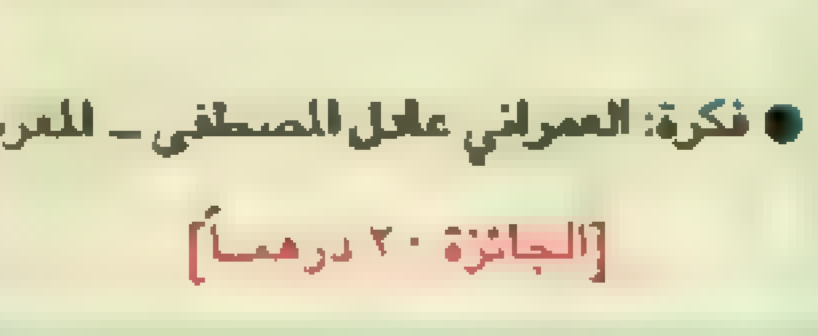

● فكرة سماح جمال ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

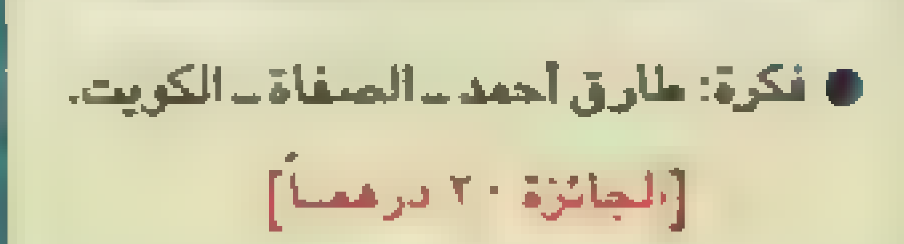



● فكرة: العمراني عادل المصطفى ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]





● فكرة ايمان سلمان ـ جدحفص ـ البحرين.

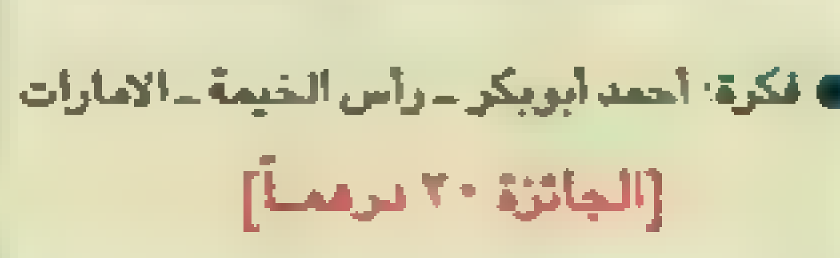
[الجائزة ٢٠ درهماً]




● فكرة: طارق أحمد ـ الصفاة ـ الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد ابوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]






● فكرة: محمد طلعت ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

# حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ .....

٢ ـ

٣ ـ

## كاريكاتير

## الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

## أدب.. وأدباء

المؤلف هو:

قص عند هذا الخط المتقطع

## وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ [..........] [..........] ]

## المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..........]

## الكلمات المتقاطعة

| | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | خ | ى | ر | م | ت | ل | م |
| ٢ | | | | | ■ | ■ | ل |
| ٣ | | | | ■ | | | ت |
| ٤ | ■ | | | | | | ت |
| ٥ | | ■ | ■ | ■ | ■ | | م |
| ٦ | | | | | | | ر |
| ٧ | ■ | | | | | | ■ |

## أكمـل الرسـم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٧٨٥

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ..........

السن : ..........

المدرسة : ..........

الصف : ..........

العنوان : ..........

شكراً لرجال البريد




## أقوى رجل

الأستاذ: من هو أقوى رجل؟
التلميذ: رجل المرور!
الأستاذ: لماذا؟
التلميذ: لانه يُوقف حركة الشوارع بيد واحدة!


أحمد حسن عبد الفتاح
المعهد العلمي الإسلامي
العين ـ الامارات


## بعد العشاء

الأم لولدها: اذا ضربت أختك، سأتركك تنام بدون عشاء!
الولد: إذن سأضربها بعد العشاء!!


إيمان راشد العليوي
مدرسة زبيدة الابتدائية
المحرق ـ البحرين


## أسخف نكتة

قال المعلم لتلاميذه ذات يوم انه سيقدم جائزة لمن يقول له أسخف نكتة. قام تلميذ وقال: «كانت هناك دجاجة قطعت الشارع، فصدمتها سيارة.. ودُهستا».
فأعطاه المعلم جائزة أسخف نكتة!
وفي اليوم التالي كرر المعلم طلبه. فقام نفس التلميذ، وقال نفس النكتة.
قال المعلم: لكنك قلت هذه النكتة بالأمس!
قال التلميذ: نعم.. لكن هذه دجاجة أخرى ياسيدي!


فراس محمد فوزي
مدرسة معاذ بن جبل
مرج الحمام ـ الأردن


## الفرق..

الزبون: ماهي أسعار الغرف عندكم؟
موظف الفندق: عندنا غرف بأربعة جنيهات في الليلة، وأخرى بسبعة جنيهات ياسيدي.
الزبون: وما الفرق بينها؟
الموظف: ثلاثة جنيهات ياسيدي!


ماجد محمد الخولي
مدرسة روي الثانوية
مسقط ـ سلطنة عمان


## لون وردي

قال مدرس الكيمياء لتلاميذه: كيف نحصل على ماء لونه وردي، وطعمه مالح؟!
قال أحد التلاميذ: نأخذ قليلاً من ماء البحر الأحمر، وقليلاً من ماء البحر الأبيض.. يصير عندنا ماء مالح، وردي اللون!


حسين سعيد سلمان
مدرسة البديع الابتدائية
بني جمرة ـ البحرين


## الميزان الغشاش

البقال للزبونة: لا تشتري شيئاً من البقال المجاور!
الزبونة: لماذا؟
البقال: ميزانه مغشوش!
الزبونة: وكيف عرفت؟!
البقال: أمس.. اشتراه مني!


عبدالرحمن عيفان الحارثي
مدرسة صقر قريش المتوسطة
قباء بالحارث ـ السعودية


## على الرصيف!

فوجيء شرطي المرور بسيدة نائمة بجانب الرصيف ــ فقال لها:
ــ هل أصابك سوء ياسيدتي؟
قالت السيدة: لا شيء.. لكني أحجز مكاناً لسيارة زوجي!

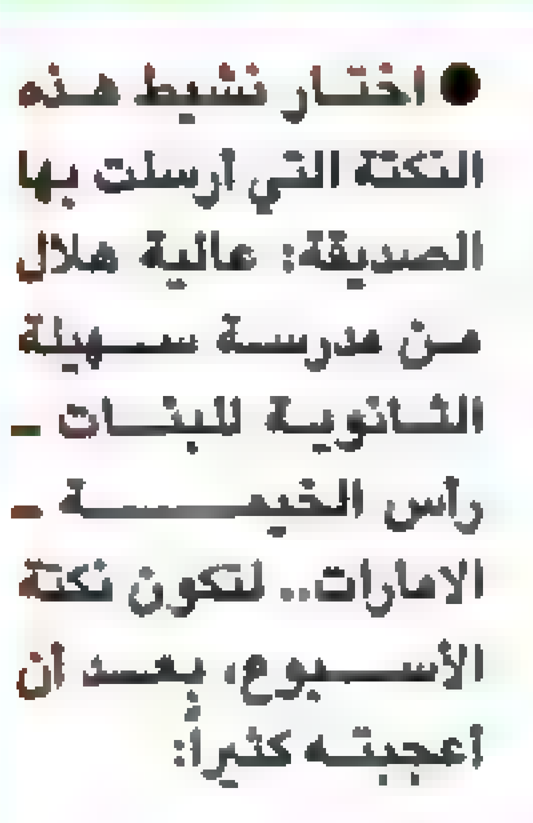

هناء مصطفى
مدرسة شبرا الاعدادية
القاهرة ـ مصر


## يابختك..

ذهب ولد الى البقال، وقال له:
هل عندك حلوى، وبسكويت، وشوكولاته؟
قال البقال: نعم.
قال الولد: يابختك!


عمار محمد القباطي
مدرسة حدة
صنعاء ـ اليمن


## إبتسم.. مع



● اختار نشيط هذه النكتة التي أرسلت بها الصديقة: عالية هلال من مدرسة سهيلة الثانوية للبنات ـ رأس الخيمة ـ الامارات.. لتكون نكتة الأسبوع، بعد أن أعجبته كثيراً:

### ولدٌ.. نادر الوجود

تعرَّف راكبان في القطار على بعضهما..
قال الأول: هل عندك أولاد؟
قال الثاني: نعم لي ابن وحيد.
الأول: هل يُدخن؟
الثاني: لم يذق طعم الدخان في حياته!
الأول: حسناً.. هل يذهب الى الملاهي
الثاني: لا.. لم يذهب أبدا الى أي ملهى.
الأول: حسن جداً. هل يعود الى البيت في وقت متأخر؟
الثاني: بل ينام بعد العشاء مباشرة.
الأول: إذن.. دعني أهنئك ياعزيزي.. فهذا ولد نادر الوجود في زماننا الحاضر.. وكم يبلغ عمره؟
الثاني: شهران ونصف!

ضحك.. ولعب.. وجد..

# فوازير

[١] ماهو الشيء الذي يقطع المسافات وهو سائر على رأسه؟
[٢] ماهو الشيء الذي اذا شرب مات، واذا أكل عاش؟
[٣] ماهو الشيء الذي لا ينطق إلّا بعد أن تقطع جزءاً من رأسه؟
[الاجابة تجدها ص ٦٣]

## نصيحة الطبيب!

الجارة لجارتها: هل زوجك مريض؟
الجارة الثانية: لا.. ليس مريضاً!
الجارة الأولى: لماذا ينام إذن على السرير طول الوقت؟
الجارة الثانية: لأن الطبيب نصحه بألا يقوم من السرير حتى يحضر مرة ثانية ويفحصه، والآن الطبيب في الجيش!

مازن عبدالله بانافع
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء ـ اليمن

## مصيدة البخيل

دخل أحد البخلاء دكاناً لبيع الأدوات المنزلية، وطلب شراء مصيدة للفئران.
عرض عليه صاحب الدكان واحدة، وبدأ يشرح له طريقة استعمالها.. فقال: هنا تضع قطعة الجبن.. فيدخل الفأر المصيدة ليأكلها، وما ان يقضم جزءاً صغيراً منها حتى تنطبق عليه المصيدة.
قال البخيل على الفور: أريد مصيدة يموت فيها الفأر.. قبل أن يأكل الجبن!!

شيخة محمد الفاضل
مدرسة عراد الابتدائية
عراد ـ البحرين

## السجادة النادرة.. اختفت!

السيد حمدان من هواة اقتناء السجاد الفاخر. لا يترك معرضاً من معارض السجاد العالمية، دون أن يتوجه اليه لاختيار ما يناسبه من سجاجيد.
في المرة الأخيرة اشترى ثلاث سجاجيد، واحدة منها فريدة من نوعها. يطلق عليها اسم السجادة الفرعونية. كانت آية في الجمال. تزينها نقوش فرعونية جميلة. كان ينوي تعليقها في مدخل البهو الرئيسي في قصره. حين وصلت السجاجيد الثلاث الى قصره، استدعى سكرتيره الخاص، وأحد الحراس وحمل كل منهما إحدى السجاجيد للاحتفاظ بها مؤقتاً في غرفة خاصة بالقصر.
طلب السيد حمدان من الحارس فتح زجاج إحدى نوافذ الغرفة لبضع دقائق، حتى تتم تهويتها. ثم طلب منه اعادة اغلاق النافذة. نفّذ الحارس ما طلبه.
وقبل أن يغادر الثلاثة الغرفة، سلم السيد حمدان نسخة من مفتاح الغرفة لسكرتيره، وطلب منه أن يفتح زجاج النافذة بضع دقائق كل يوم، لتهوية الغرفة.
أغلق السكرتير الغرفة بالمفتاح، وغادر الجميع المكان. في اليوم التالي.. توجه السكرتير الى الغرفة لفتح النافذة. فوجىء باختفاء السجادة الفرعونية، صرخ بأعلى صوته، تجمّع

# صدق أو لا تصدق

● أثقل مجلة في العالم صدرت في هونج كونج في شهر اكتوبر ١٩٩٣، وضمت ١٣٧٢ صفحة.. ويبلغ وزنها ٢٫٦ كيلوجرام!



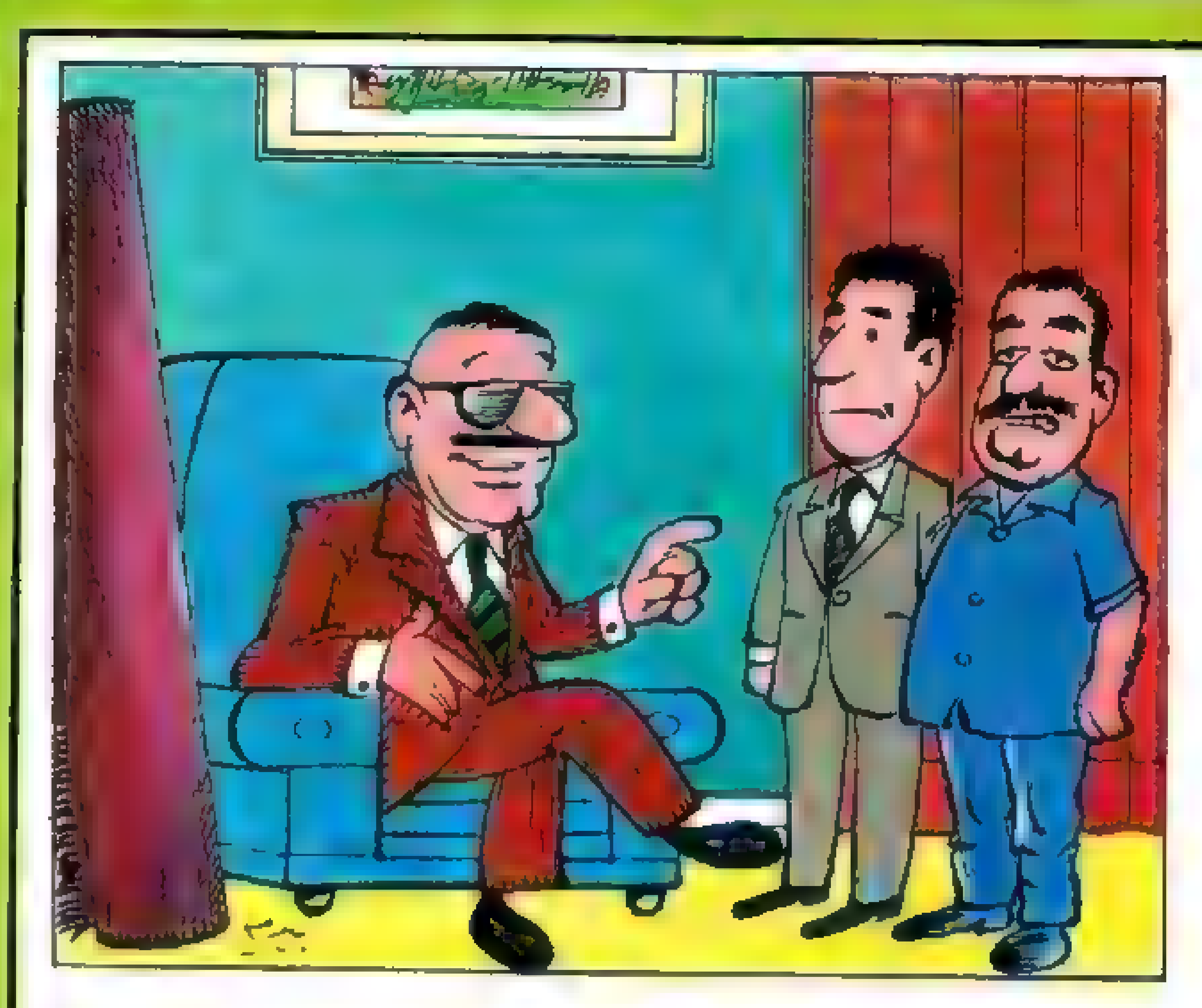


● تدور الأرض حول نفسها بسرعة ألف ميل في الساعة عند خط الاستواء!

● الديك البري الذي يعيش في غرب الصين، يبلغ طول ريش ذيله ٨ أقدام، ويستخدمه كفرامل قوية للحد من سرعة طيرانه في الأجواء!



# طار اللغز.. ما الحل



حوله كل من بالقصر لمعرفة سبب صراخه.

قال: السجادة الفرعونية سُرقت. السجادة الفرعونية سُرقت. على الفور استدعى السيد حمدان رجال الشرطة، الذين باشروا تحقيقاتهم.. عاين الضابط الغرفة ولاحظ أن نافذتها ليست محكمة الاغلاق وشاهد خيطاً من السجادة عالقاً بها.

لم يتهم السيد حمدان أحداً، وأضاف ان السجادة مؤمن عليها بمبلغ ٣٠٠ ألف درهم.

وقال الحارس لضابط الشرطة.. انه غادر القصر وقت وقوع السرقة، وانه لا يعرف من سرق السجادة الفرعونية.

وقال السكرتير.. انه لم يدخل الحجرة منذ غادرها بالأمس مع السيد حمدان.

بالنسبة لضابط الشرطة.. كانت شكوكه تدور حول الأشخاص الثلاثة. تساءل: هل أخفاها السيد حمدان وادعى سرقتها، حتى يحصل على قيمة التأمين؟ أم سرقها الحارس بطريقة أو بأخرى؟ أم سرقها السكرتير، خاصة وان لديه مفتاحاً للغرفة؟

هل عرفت من السارق؟

اذا لم تعرف اقرأ حل اللغز (ص ٦٣).

## بصراحة..

أصدر رئيس المحكمة حكمه على المتهم بالسرقة.. بإلزامه بدفع مبلغ ١٥ الف ليرة غرامة نقدية.

وبعد أن أصغى المتهم لقرار رئيس المحكمة قال:

ــ اذن، لابد أن تسمح لي بالقيام بعملية سرقة جديدة لاتمكن من دفع مبلغ الغرامة!

علياء حمدي سيد
مدرسة ابرق خيطان
خيطان ـ الكويت

## الطاووس..

قالت الأم لابنها: أترى هذا الطاووس.. أتستطيع أن تصفه لي؟

قال الابن: نعم.. انه في الحقيقة عبارة عن.. ذيل طويل، له ريش جميل ملوّن، وفي آخره دجاجة!

مازن محمد المعمري
المدرسة الوطنية الخاصة
مسقط ـ سلطنة عمان

## قبل العشرة

ذهب أحدهم الى الطبيب يشكو من القلق وعدم النوم، فقال له: حاول أن تعُد حتى (٥٠).. فتنام..

قال المريض: لكنني سأقوم بسرعة قبل أن أعُد الرقم (١٠).

قال الطبيب: لماذا؟

قال المريض: لانني ملاكم!

محمد عبدالله السلامة
المعهد العلمي
الرياض ـ السعودية

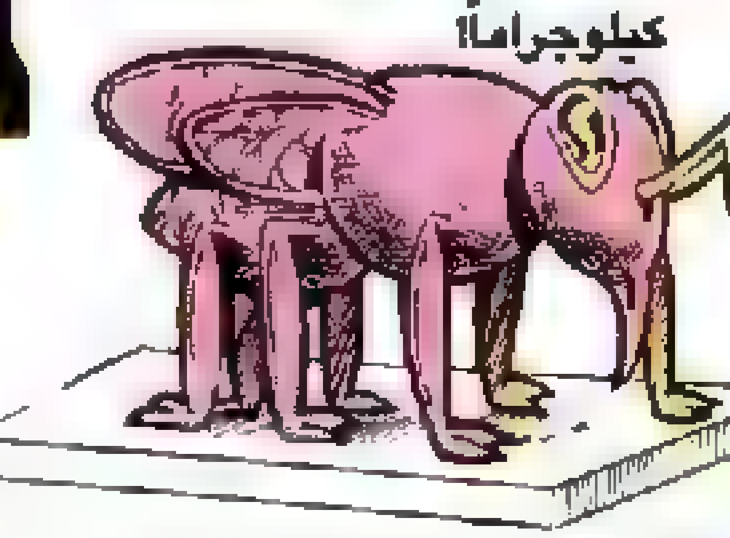
## .. وأمي؟!

الأب: جاءني عريس لكِ اليوم، وطلب يدكِ.. فوافقت.

الإبنة: لكنك تعرف يا أبي أنني لا أستطيع أن أفارق أمي!

الأب: لا بأس.. خذيها معكِ!

عدنان علي
مدرسة عبدالخالق الطريس
طنجة ـ المغرب



● اقيم في مدينة «هيدالجو» بولاية تكساس الأمريكية مجسّم ضخم للنحل القاتل، مصنوع من ألياف الزجاج والفولاذ، ويزن ٦٨١ كيلوجراماً!



● التهم «كيري وايت» ١٢ الفاً و٥٤٧ حبة فاصوليا.. حبة حبة بواسطة السواك.. على امتداد ٢٤ ساعة!

● حققت «بولين مورتيمره» (١٤ سنة)، من دبلن عاصمة ايرلندا، رقماً قياسياً عام ١٩٨١ عندما استمرت في تنظيف اسنانها بالفرشاة والمعجون طوال ٨ ساعات ونصفاً!

ضحك .. ولعب .. وجد

## الســاحـر..

عاد الطفل من المدرسة، وأنفه مغطى بضمادة، ولما سألته أمه عن السبب - قال:

- لقد زارنا الساحر اليوم في المدرسة، وتظاهر بإخراج النقود من أنفي.. وبعد انصرافه، حاول زملائي إخراج بقية النقود!!

جعفر سعيد سلمان
مدرسة البديع الابتدائية
بني جمرة - البحرين

## عمر الفئران

المدرس للتلميذ: هل عمر الفئران طويل؟

التلميذ: هذا يتوقف على القطط!

محمد محمد يوسف البجاني
مدرسة ذكور صويلح الاعدادية
صويلح - الأردن

## خيـال!

الأول: غريبة.. عندما أسير في الطريق، يُخَيَّل لي أن حماراً يتبعني دائماً!

الثاني: لا تتوهم يارجل.. إنه خيالك!

محمد عبدالوهاب
مدرسة الفلاح
أبوظبي - الامارات

## فصل المطر

المدرس: في أي فصلٍ يسقط المطر؟

التلميذ: في الفصل الذي ليس له سقف!

تهاني محمد القحطاني
مدرسة الزور المشتركة
ميناء الزور - الكويت

## جني البرتقال

المعلم: متى يكون جني البرتقال؟

التلميذ: عندما يكون الكلب غير موجود في البستان!

ناظم الفقي
معهد غرة ماي
صفاقس - تونس

## كان عقلي سليماً

ماتت أمريكية عُرفت بالثراء، فاجتمع كل أقاربها للاطلاع على وصيتها، وأخذ نصيبهم من الميراث. ولما فتحوا الوصية.. وجدوا فيها مايلي:

«كان عقلي سليماً، ولهذا أنفقت جميع أموالي وأنا على قيد الحياة!».

مهند طارق السيد
ثانوية أبي ذر الغفاري
الحسكة - سوريا

## بصمـات..

ذهب رجل لزيارة صديقه الذي يعمل في إدارة المباحث الجنائية، فلم يجده، فقال له السكرتير:

- أتود أن تترك له بصمات أصابعك؟!

أمين عبداللطيف
مدرسة وادي الذهب
القنيطرة - المغرب

## نوادر عربية

● سأل الناس «أبونواس»: الى أي حد يبلغ طمعك؟

قال: ما رأيت عروساً تُزَف إلاَّ ظننتها أنها لي، ولا رأيت جنازة تمر الاَّ ظننت أن صاحبها أوصى لي بشيء مما يملكه. ولا رأيت اثنين يتهامسان الاَّ خُيِّلَ إليَّ أنهما يأمران لي بمعروف!

● أهدى أحد الأثرياء «لقراقوش» معطفاً ثميناً من الصوف - فقال «قراقوش» لزوجته:

- ضعيه في خزانة الملابس.. واكتبي عليه أنه مصنوع من القطن!

قالت زوجته: ولماذا.. إنه من الصوف؟

قال «قراقوش»: أنا أعرف هذا.. ولكن ستكتبين أنه من القطن حتى نخدع العثة.. فلا تقترب منه!

## العالم يضحك

■ من انجلترا:

قال الزوج لزوجته:

- الكعك الذي تصنعينه يذكرني كثيراً بذلك الكعك الذي كانت تصنعه أمي.

قالت الزوجة في فرح:

- آه.. لكم أنا سعيدة ياعزيزي، فقد كانت والدتك طاهية ممتازة.

قال الزوج:

- أجل.. ولكن هناك شيء واحد لم تتقن صناعته أبداً.. إنه الكعك!!

■ من بلجيكا:

عندما يسافر البلجيكي في القطار.. فإن أكثر ما يعجبه حقاً، مهارة السائق الذي لا يُخطىء أبداً مداخل الانفاق!

■ من سويسرا:

سألت الزوجة السويسرية زوجها الطبيب الجرّاح، قائلة:

- هل ستلهو بزرع الأعضاء الليلة، ياعزيزي!

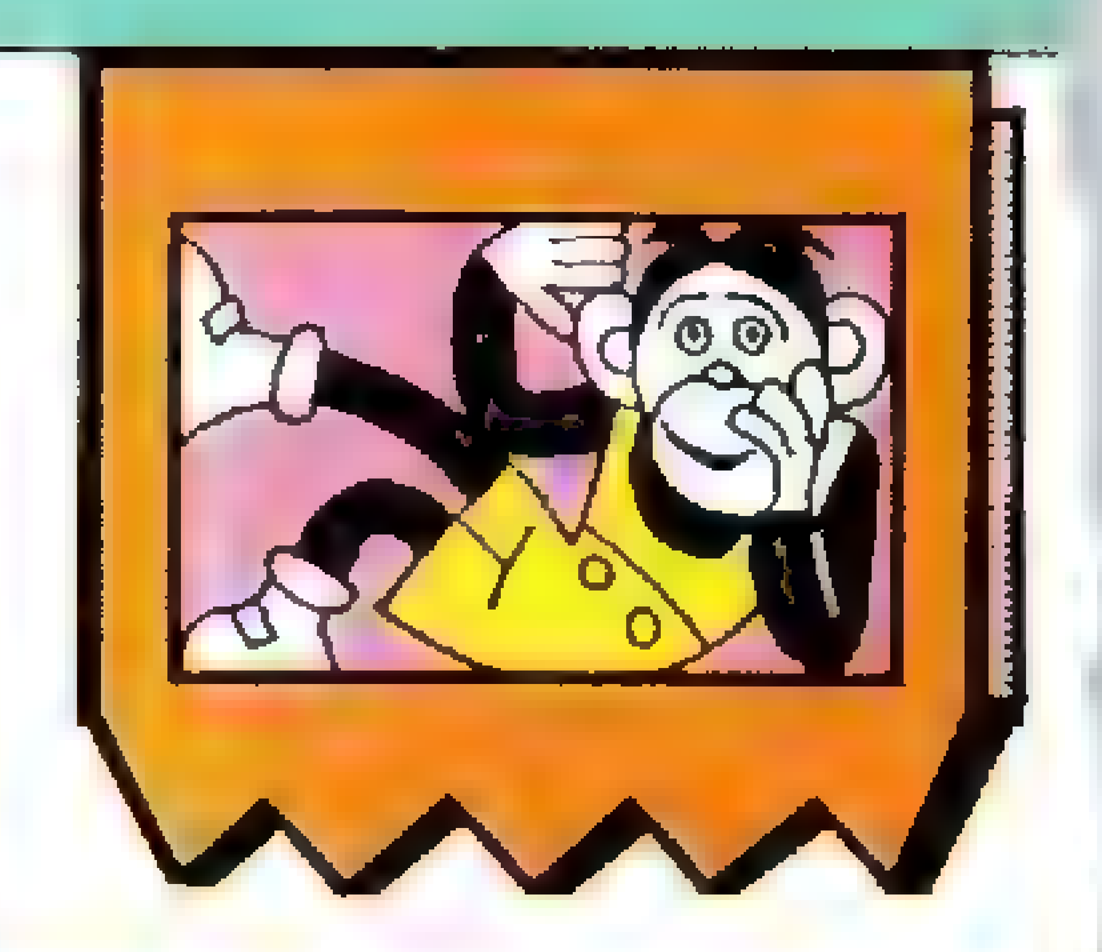
## لا تتمهلي كثيراً

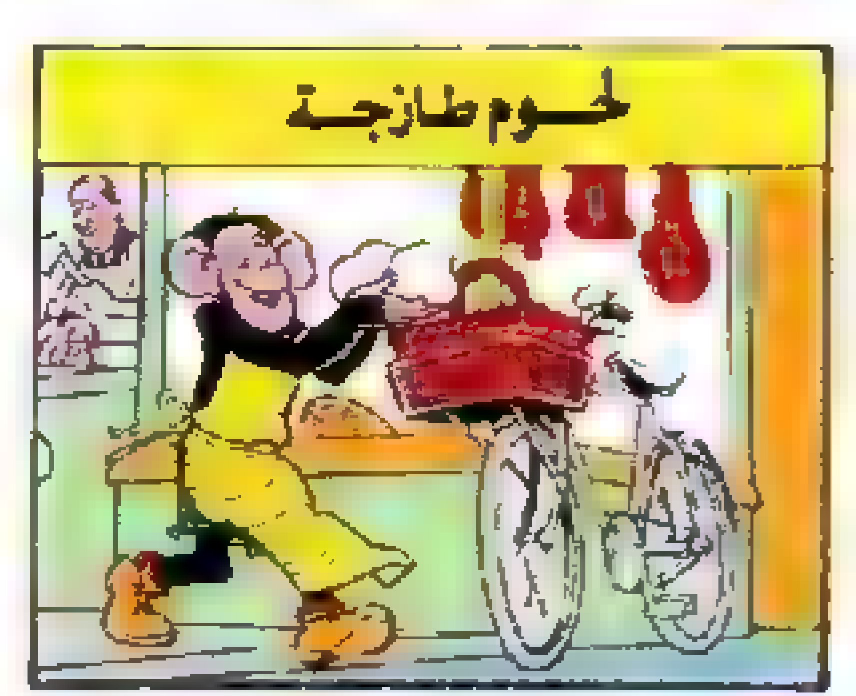
تقدمت سيدة الى المحكمة لاداء الشهادة، فسألها القاضي عن عمرها.. فظهر الإرتباك على وجهها، ولزمت الصمت بعض الوقت.

فقال لها: من الافضل ألا تتمهلي كثيراً، فالوقت الذي تضيعينه قد يزيد من خطورة الجواب!

صبرى الباروني
المدرسة الابتدائية
جربة - تونس

# ميكي .. ميكي .. قرد .. صديقي .. !

























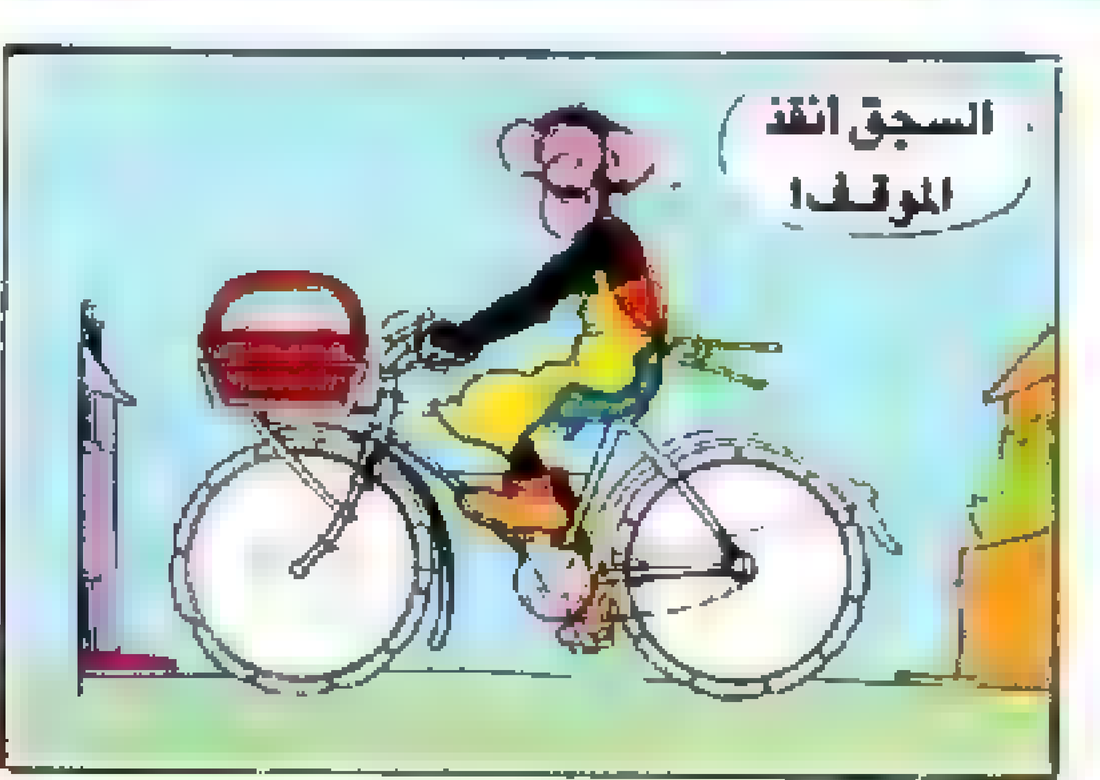


وفيما بعد..










حل اللغز

## الحارس.. هو اللص!

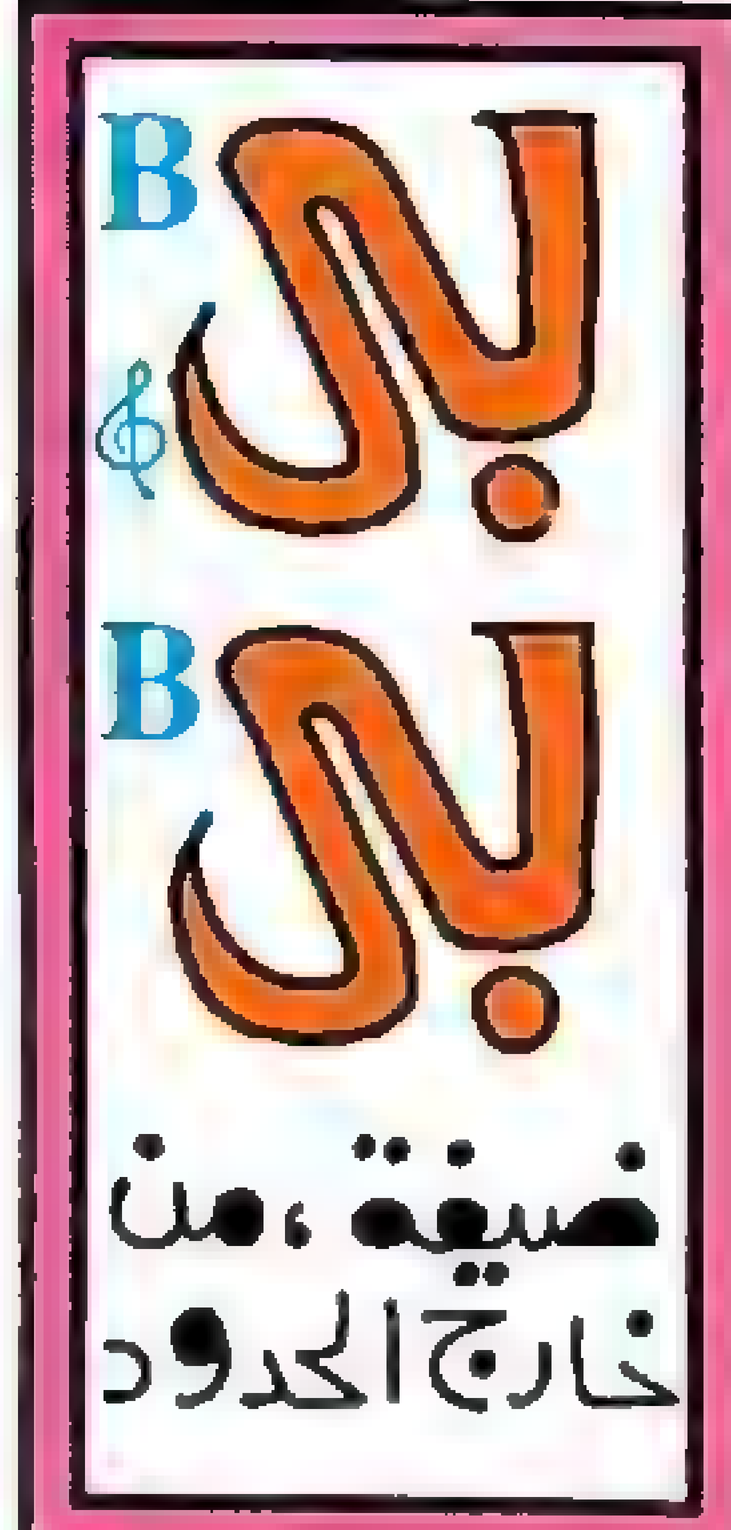
بعد أن انتهى ضابط الشرطة من التحقيق، أشار الى الحارس قائلاً: انت السارق.
استبعد ان يكون صاحب البيت أو السكرتير هما السارقان، لأن لديهما مفاتيح للغرفة، وفي امكانهما اخراج السجادة من الباب اذا ارادا ذلك. حتى لو أرادا فتح النافذة من باب التهوية.. فكيف يصل اليها خيط من خيوط السجادة.. الذي عُثر عليه أثناء المعاينة.
توصل الى أن السارق هو الحارس.. حين طلب منه السيد حمدان أن يفتح النافذة.. لم يغلقها، لم يغلقها بإحكام، حتى يتسلل منها في المساء ويسرق السجادة الفرعونية.

## حلول الفوازير:

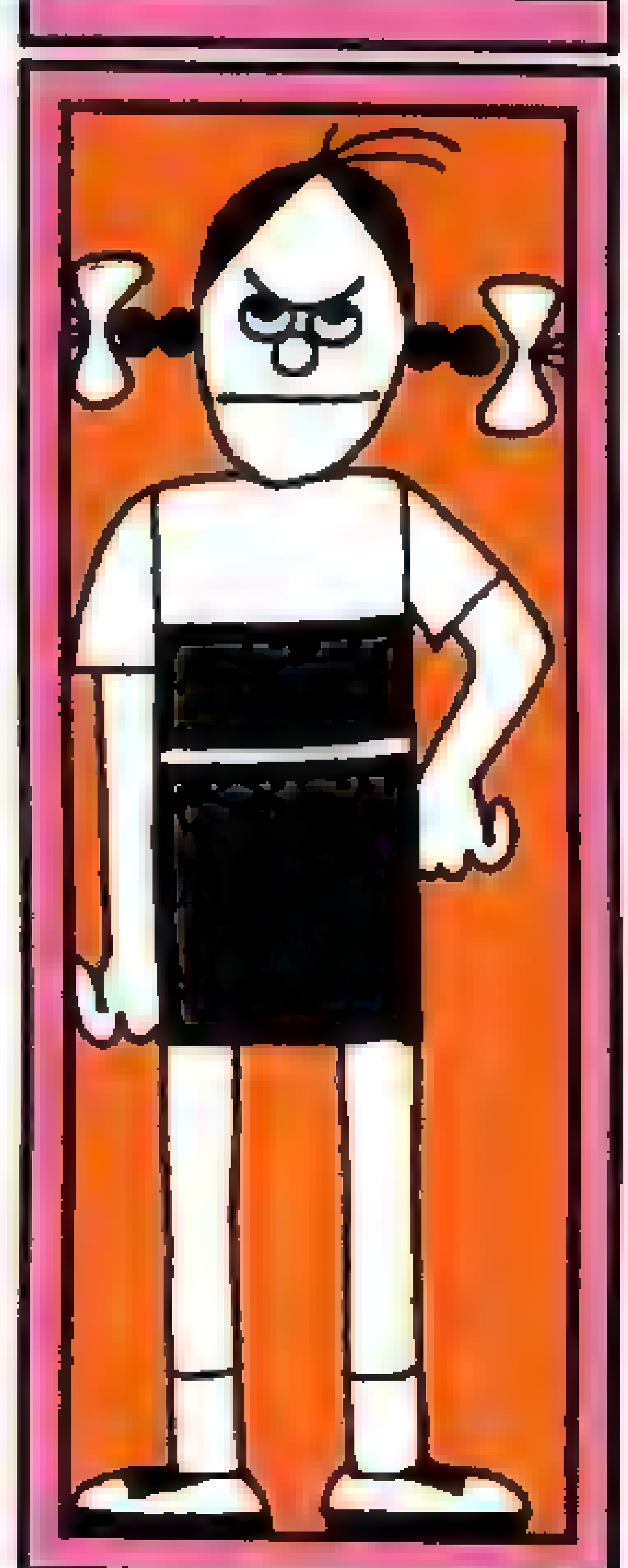
[١] المسمار.

[٢] النار.

[٣] القلم الرصاص.



B
B
بكي
بكي
ضيفة من
خارج الحدود



اشتريت لك هذه الدجاجات.. إن تربيتها هواية نافعة على الأقل..



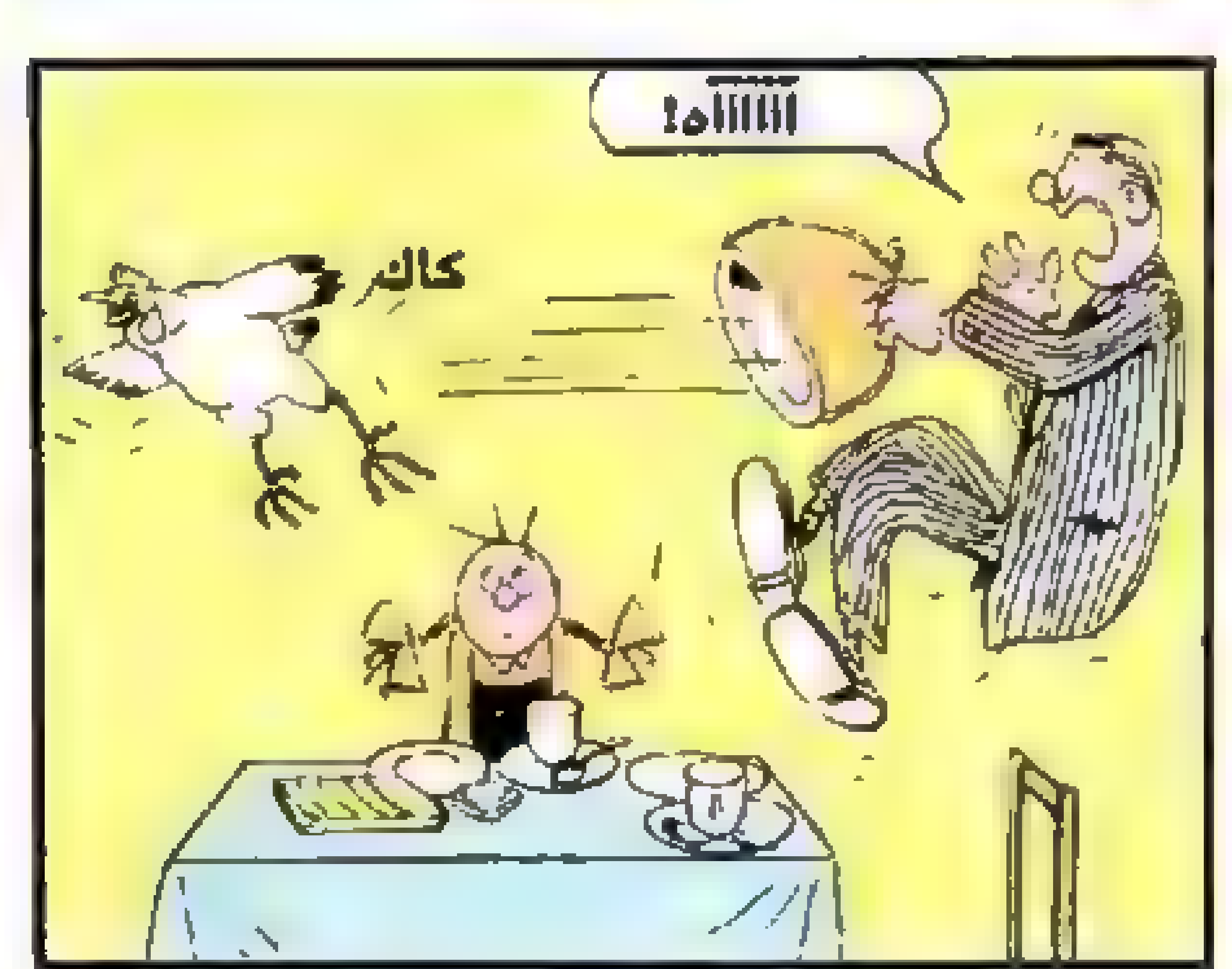

بدلاً من الشقاوة والمشاكسة طول النهار
يجب أن أفكر في طريقة للتخلص من هذه الورطة!




في صباح اليوم التالي:
استيقظتِ مبكرة اليوم على غير عادتك.. هل أطعمتِ دجاجاتك؟



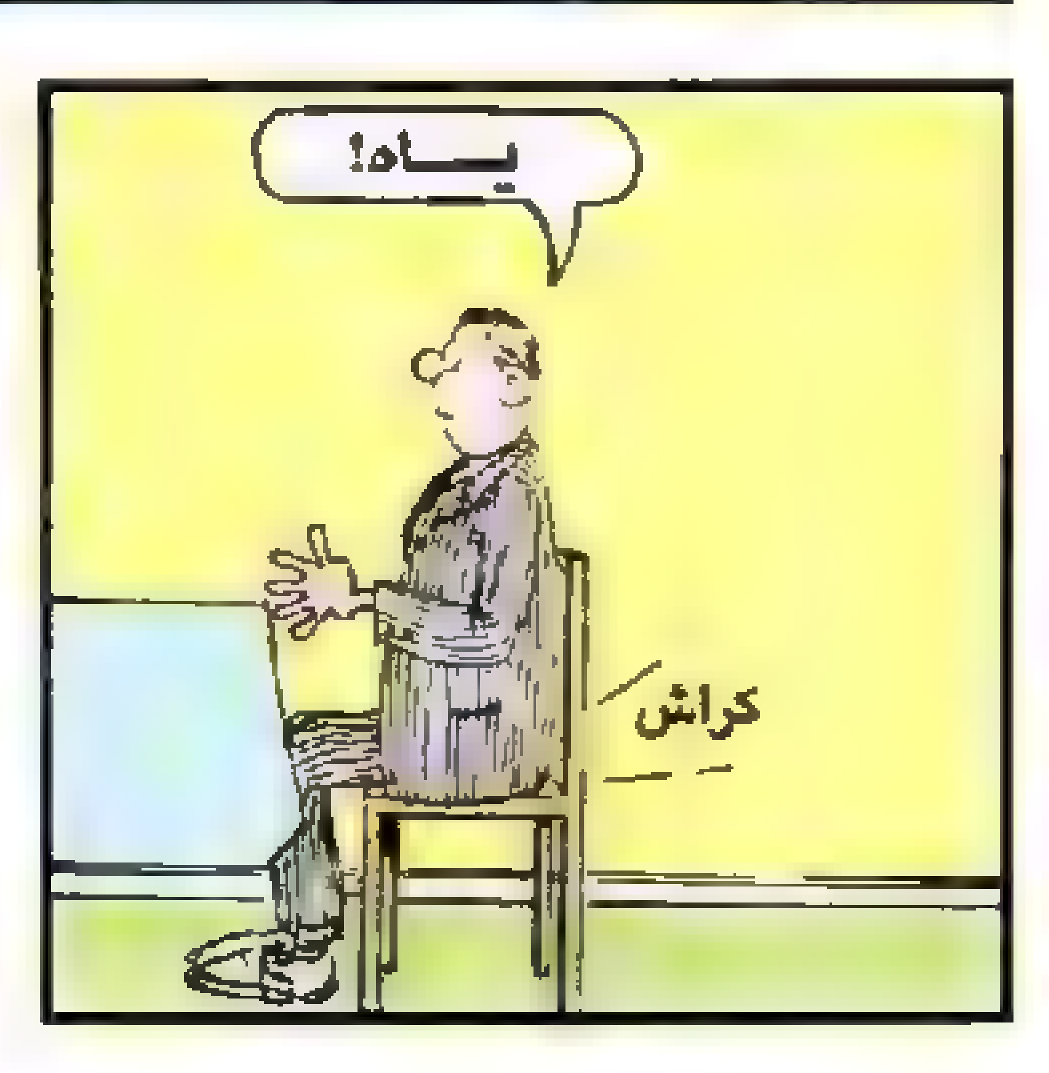

أشرب فنجاناً من الشاي

آآآآآه!
كاك




ماالذي جاء بهذه الدجاجة؟!
يبدو أنها أرادت مشاركتنا طعام الإفطار!

يــاه!
كراش



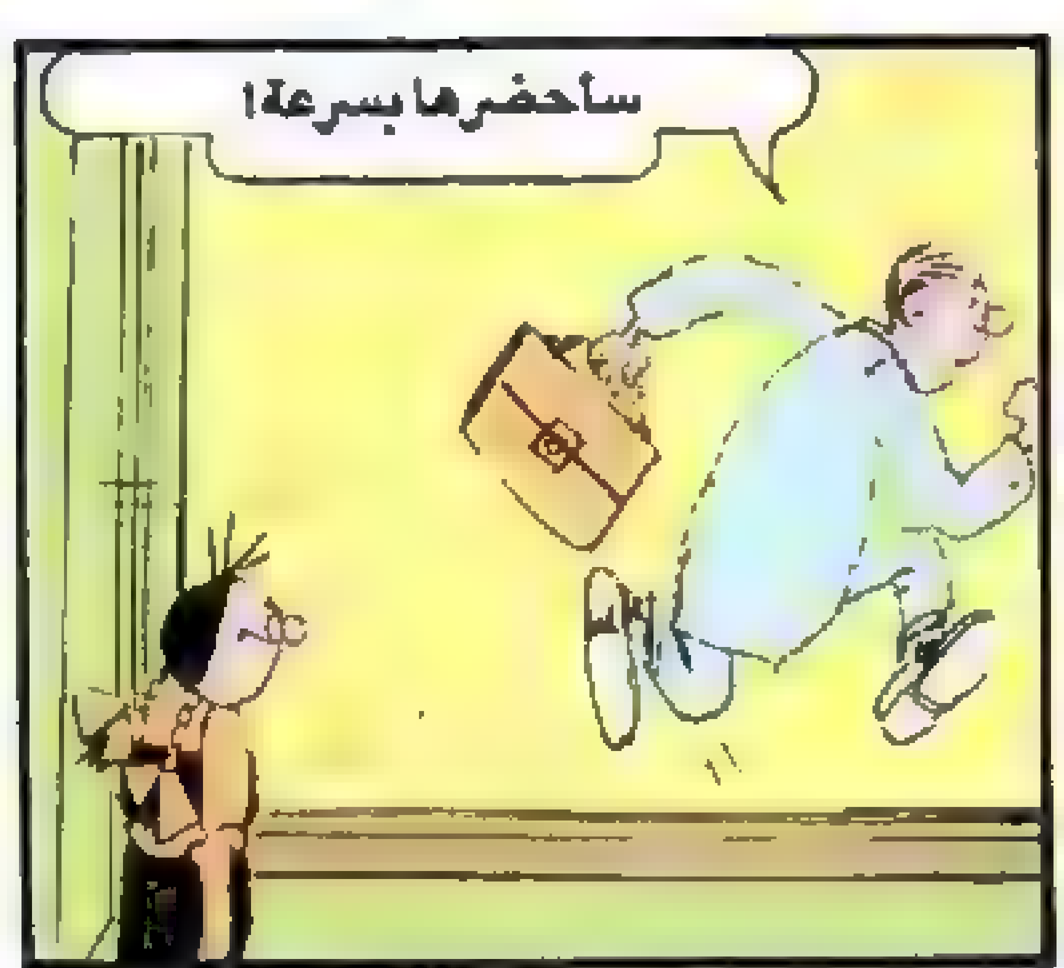

دجاجتي باضت لك هذه البيضة من أجل إفطارك.. وأنت كسرتها
أف.. يجب أن أغيِّر ملابسي.


سأسرع حتى لا أصل متأخراً إلى عملي!


ما كل هذا الدجاج؟


لا تزعج دجاجاتي العزيزات!
كاك
كاك
كاك

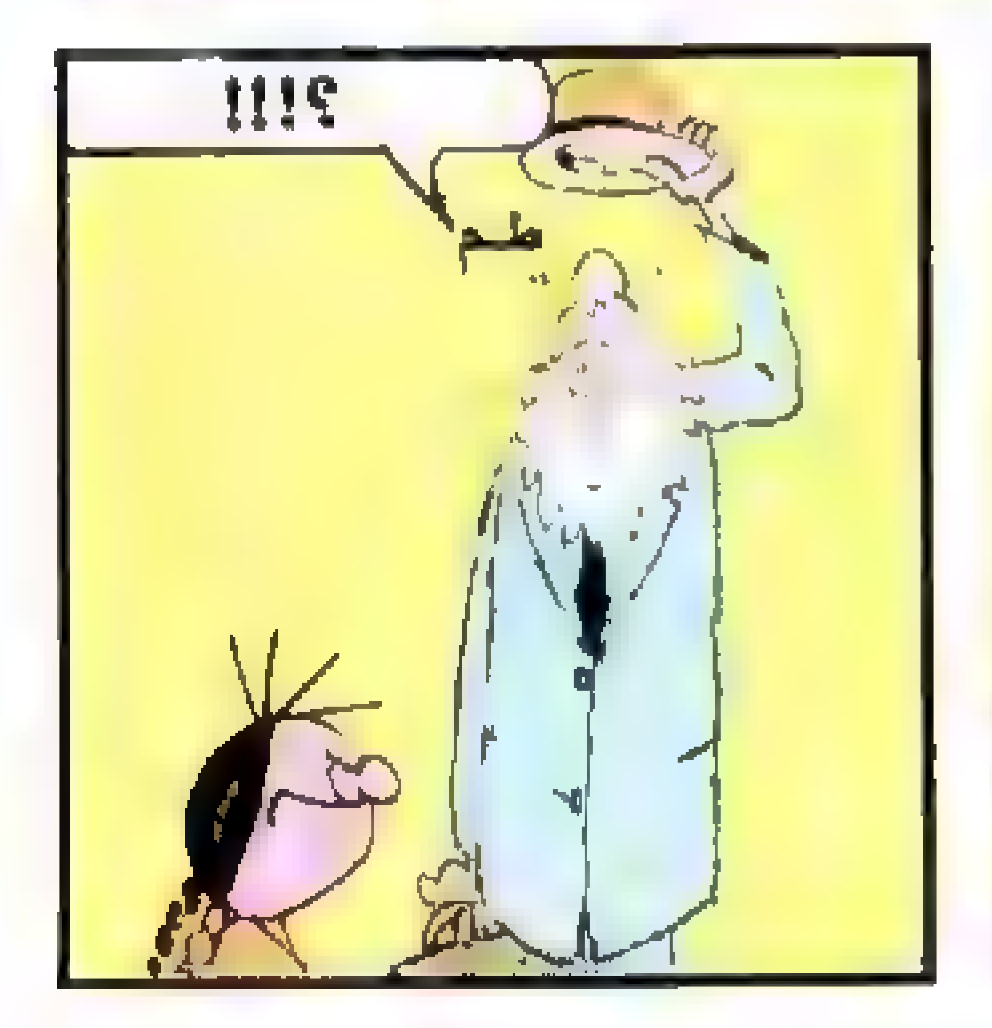

نسيت قبعتك يا أبي!
تأخرت!


سأحضرها بسرعة!


دجاج..
حتى في قبعتي!!


ابتعدي.. هيا ابتعدي!


هذه الدجاجات أصبحت مصدر إزعاج!


؟!!!
طم


هذا لا يُحتمل.. سأتخلص من الدجاج فوراً!
ياسلام.. نجحت خطتي!


بعد قليل..
إنه المكان المناسب لك.. ستبقين فيه يوماً كاملاً حتى تكُفّي عن تدبير المقالب السخيفة!

■ تمت ■

# بطاقة فريدة !

١٥ سنتيمترا

١٠,٥ سنتيمتر

اكتب هنا اسمك وموضوع الرسم ، باليد أو بالآلة الكاتبة قبل نسخ البطاقة

مكان كتابة الرسالة القصيرة على البطاقة

بطاقة البريد التى نشتريها من السوق ، هى فى الحقيقة نسخة واحدة من عدة آلاف من البطاقات المتشابهة : تحمل نفس الصورة ، أو الرسم ، أو التصميم . لكننا نستطيع أن نرسم ـ بأيدينا ـ بطاقة بريد شخصية ، لا يتكرر الرسم أو التصميم الذى تحمله فى أية بطاقة أخرى !

لو قمت بتنفيذ الوجه الخلفى للبطاقة كما هو مبين على هذه الصفحة ، وبالقياسات الدارجة لبطاقات البريد الموضحة لك هنا ، يمكنك ـ عن طريق آلة النسخ ( الفوتو ـ كوبى ) ـ استنساخ عدة نسخ منه على ورق رسم متوسط الثقل ، ثم ارسم على الوجه الآخر للورقة ما تشاء . والآن ، تستطيع أن تكتب رسالتك القصيرة فى المكان المخصص لذلك على ظهر البطاقة . وفى المكان المحدد لطابع البريد ، الصق طابعاً . وهكذا تصبح بطاقة البريد الشخصية جدا جاهزة لأن تلقيها فى صندوق البريد !

مكان لصق طابع البريد

ارسم على الوجه الآخر للبطاقة



● أسماك ● أمل محمود عبدالوهاب ● أبوظبي - الإمارات ●

● النجاح ● رؤى علي أحمد الصادق ● رأس تنورة - السعودية ●

● الغروب ● توماس فهمي ● الحسكة - سوريا ●

● باقة ورد لأسرة ماجد ● رحاب رأفت ابراهيم ● طنطا - مصر ●




● الرياضة للجميع.. يجب أن يمارس كل منا نوعاً منها.. حتى لو كان مجرد السير على الأقدام!

●● لذلك أحرص على صفحات الرياضة بالمجلة التي اقدمها مرة كل شهر.

●●● الأسبوع القادم بإذن الله، تعود اليكم المجلة الرياضية داخل العدد.

●●●● تلتقون على صفحاتها مع الأحداث الرياضية الهامة، على المستوى المحلي والعالمي.

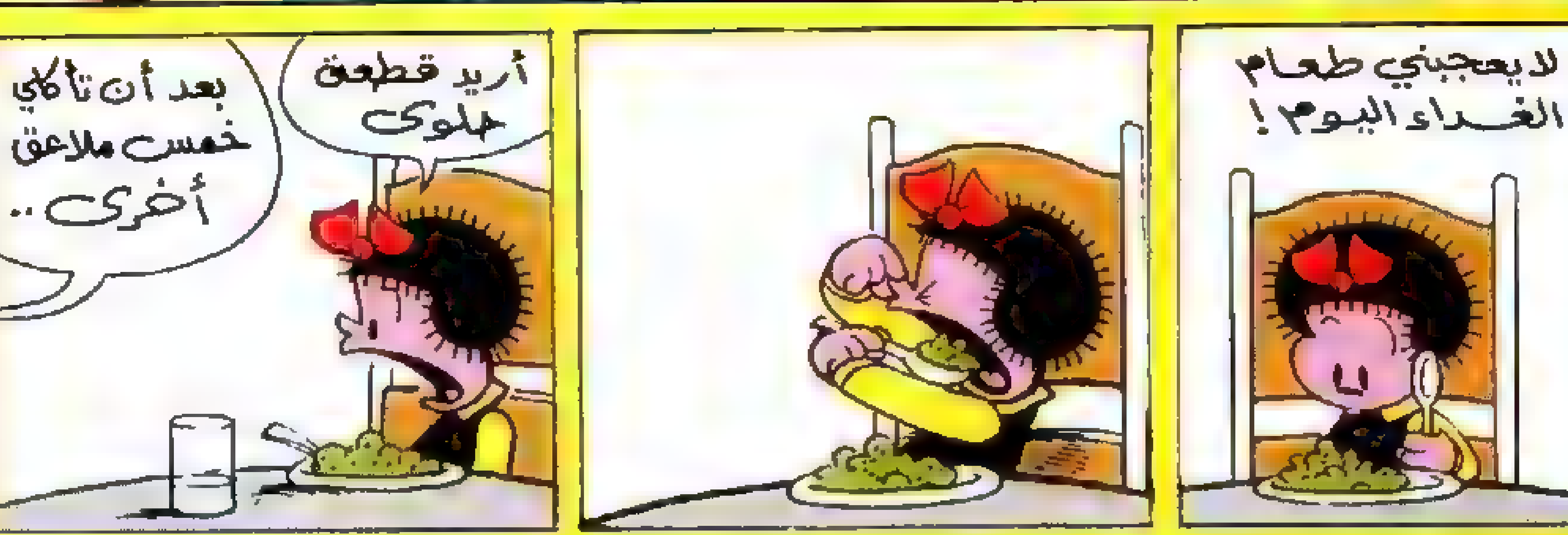
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

# موزة الحبوبة وشقيقها رشود












دائرة معارف ماجد

## الأسرة الصغيرة .. وأمها

٢



### فراشات محمّرة بالسكر

* المقادير: كوب واحد طحين، ٣ ملاعق طعام سكر نقي، ملعقتا طعام زيت نباتي، نصف كوب حليب مبخر، ملعقة طعام ماء زهر، بيضتان، نصف ملعقة شاي ملح، كوب ماء، سكر بودرة منخول للتزيين، زيت للتحمير، قوالب معدنية ذات زخارف مختلفة مثل: الفراشات وغيرها تثبت في مقبض معدني.

* انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد



## المستقبل

١




* انظر خلف هذه الصفحة.

## مدينة الغد.. ومبانيها العملاقة

● لعشرات السنين القادمة، سوف يكون متاحاً للمهندسين المعماريين، تشكيلة واسعة من مواد البناء والتقنيات الجديدة التي ستساهم في ابتكار مبان رائعة وفريدة، تختلف تماماً عن تلك التي نشاهدها في الوقت الحاضر.

● سوف يكون للتقنيات الحديثة أثر كبير على تصميم مدن المستقبل، إذ يجب تهيئة أماكن في داخلها لكمبيوترات الاتصالات وأجهزة الليزر ووسائل الهواتف المرئية والتليفزيونات المجسمة التي تلتقط البرامج من كل أنحاء العالم بشكل مباشر دون هوائيات خاصة، وأجهزة ايصال الخدمات الطبية الى منازل المستقبل وغيرها.

● ستحقق المدينة المستقبلية اكتفاءً ذاتياً بالطاقة الشمسية، ومع توفير المجمعات الشمسية التي تفي باحتياجات التسخين والتبريد والطهي وتشغيل الأجهزة، فإن مباني الغد سوف تكون منتجة للطاقة وليست مستهلكة لها فقط.

● ستتميز مباني المستقبل بالضخامة التي قد تصل الى مئات الطوابق، يسكن فيها آلاف الأشخاص، على أن تتوفر لهم مسطحات وشرفات وحدائق يتمتعون فيها بأوقات فراغهم.

● بعض المواد الجديدة المنتجة حديثاً، تبشر بإمكانيات كبيرة لانشاءات مدينة القرن الحادي والعشرين، ومن بينها المواد الزجاجية المطعمة بألياف الكربون، التي تتميز بالقوة وخفة الوزن وامكانية تشكيلها وقدرتها على إنفاذ الضوء.

إعداد: رؤوف وصفي

## طريقة صنع الفراشات المحمرة بالسكر

ــ تُخفق البيضتان مع مقدار السكر في إناء عجن زجاجي حتى يذوب السكر تماماً.

ــ يرش الملح، ويضاف الزيت والحليب ويخفق الخليط جيداً، ثم يضاف مقدار الماء.

ــ يضاف الطحين بالتدريج، ويخلط مع السائل حتى تتكون عجينة شبه سائلة.

ــ قبل البدء في إعداد الفراشات يضاف ماء الزهر.

ــ يثبت القالب المطلوب في طرف المقبض.

ــ يسخن الزيت على ارتفاع ٥ سنتيمترات تقريباً في إناء عميق.

ــ يبلل طرف القالب بالزيت الحار، ويغمس بشكل أفقي في العجينة السائلة بحيث تغطي العجينة ثلاثة أرباع ارتفاعه «دون أن يغمر تماماً» ويرفع بخفة الى الزيت الحار.

ــ بمجرد ملامسة العجينة للزيت تسقط فيه تلقائياً، وتعاد الكرة مرة أخرى على التوالي.

ــ تُحَمَّر الفراشات حتى يصبح لونها ذهبياً.

ــ ترفع الى ورق نشاف، وترش بالسكر البودرة عند تناولها.

* أطلبي مساعدة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله



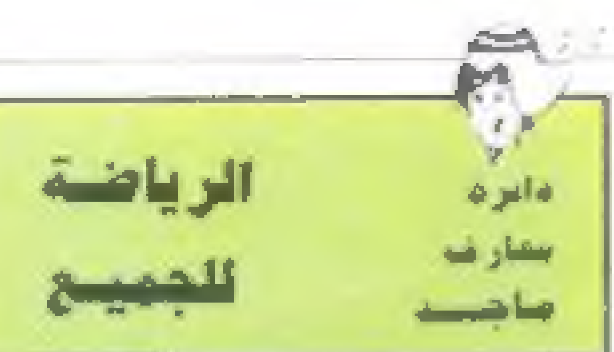
[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

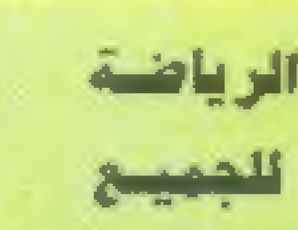



# أذربيجان



* كل أسبوع: تقدم لك زكية الذكية.. معلومات عن دولة جديدة.









## باجيو.. أحسن لاعب كرة قدم



* الجنسية: ايطالي.
* تاريخ الميلاد: ١٨ فبراير ١٩٦٧ ـ بمدينة كالدوجنو القريبة من فينيسيا.
* الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.
* الطول: ١٫٧٤ متر.
* الثمن الحالي لباجيو: ٤٠ مليون دولار.
* مشاركاته: شارك منتخب ايطاليا في الحصول على المركز الثالث في كأس العالم ١٩٩٠. وحصل مع نادى يوفنتوس على كأس ايطاليا عام ١٩٩١، وكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٣. ونال لقب أحسن لاعب في ايطاليا عام ١٩٩٠.

* انظر خلف هذه الصفحة.

## باجيو.. قصة كفاح



● باجيو.. مع عروسه.

حتى بداية عام ١٩٩٠ لم يكن أي خبير كروي يتوقع أن يستمر «روبرتو باجيو» لاعب نادي فيورنتينا.. في الملاعب كثيراً.. بسبب اصاباته الخطيرة المستمرة التي لازمته كثيراً. لكنه، بدأ يتدرب كثيراً، مما جعل نادى اليوفنتوس يُصمم على شرائه بأي ثمن.

ويتألق باجيو أكثر.. ويقود منتخب ايطاليا لتصدُّر المجموعة الأوروبية الأولى لتصفيات كأس العالم التي ستقام في أمريكا صيف هذا العام.

ومع نهاية عام ١٩٩٣ كافأه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» واختاره.. أحسن لاعب كرة قدم في العالم عام١٩٩٣.

وبعد أسبوع واحد.. فاز باجيو بالكرة الذهبية.. كأحسن لاعب كرة قدم في أوروبا عام ١٩٩٣م.

إعداد: خالد فؤاد

## معلومات تهمك عن أذربيجان

● المساحة: ٣٣ ألفاً و٤٠٠ ميل مربع (٨٦ ألفاً و٦٠٠ كيلومتر مربع)، ويحدُّها شرقاً بحر قزوين.. وتشمل أراضيها إقليم «ناخيشفان» التابع لها في غرب أرمينيا.

● عدد السكان عام ١٩٩٢م: سبعة ملايين و ٤٥٠ ألف نسمة.

● العاصمة: باكو.. كانت من أبرز المراكز النفطية منذ أواخر القرن الماضي.

● أعلى قمة جبلية: بازار ديوزي (٤٤٨٠ متراً).

● العملة المتداولة: المنات «الروبل سابقاً».

● يشكل النفط والغازالطبيعي أبرز مواردها الاقتصادية.. ويُعتبر القطن والتبغ من أهم محاصيلها الزراعية.. بالاضافة الى صيد السمك الذي يُستخرج منه بيض الكافيار الثمين.

● إحدى الجمهوريات ذات الأغلبية المسلمة في الاتحاد السوفييتي السابق.. أعلنت نفسها جمهورية مستقلة في ٣٠ أغسطس ١٩٩١.. وهي الآن عضو في كومنولث الدول المستقلة، الذي يضم ١٢ من الجمهوريات السوفييتية السابقة.

● يدور صراع دام بين جمهوريتي أذربيجان وأرمينيا، لبسط السيادة على اقليم «ناجورنو كاراباخ» المتنازع عليه.

إعداد: لبيب خير الله